محيفية يوميتة تصنيدعن مؤششة الختربرة للضعافة والطباعة والنشت



** وزير الصناعة والكمرباء لـ « الجزيرة »



AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO. 4579. 22. ND. Year 12/4/1985.

بسم الله الرحمن الرحيم السنة الثانية والعشرون - العبد ٤٥٧٩ الجمعة ٢٢ رجب ١٤٠٥ هـ - الموافق ١٢ نيسان ،ابريل، ١٩٨٥م.



كتب : عبد العزيز محمد الدبيخي

في حديث صريح لـ ، الجزيرة ، اكد معاني وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل على أن مستقبل الصناعة في الملكة ، اصبح أكثر وضوحا الآن من أي وقت مضى .. وأن وأقع الصناعة الملموس هو الذي يبشر بهذا المستقبل الزاهر .. وقال معاليه أن واقع الصناعة الوطنية يتمثل الآن في وجود ما يزيد على ١٨٠٠ مصنع هذا العام تعمل وتنتج تم تمويلها بما يصل ألى نحو ٢٩ الف مليون ريال .. كما أن الصناعات الأساسية البتروكيماوية بدأت ترسخ الأن كقاعدة اقتصادية عملاقة تنتج البتروكيماويات والأسمدة وما اليها على مستوى عالمي اذ انه بدأت مرحلة الانتاج في تسعة مصانع من عُلاثة عشر مصنعا ، ويتوقع أن تصل بقيتها ألى مرحلة الإنتاج في هذا العام أو العام القادم ..

مشيحا بالروح الوطنية للسودانيين العاملين بالذارح معروار المشاهب في موتمسر معاشي .. تمذيق الوهدة الوطنية وتضعي المتبات الانتمادية من أولويك البرحلة الراهنية

> الخرطوم ـ وكالات الانباء..اعلن الغريق أول عيدالرحمن سوارالدهب القبائد المبلم للقوات المسلحة المسودانية ورثيس المجلس المسكيري الانتقالي أن أولويهات المرطة الراهنة بالسودان تتلخص في تجقيق الوهدة الوطنية وتخطى العقبات الاقتصادية ونقل السلطة الى الجماهير ويناء جبهة وطنية.

وقال أن تشكيل المكومة ألجديدة في السودان سيتم بعد المشاورات مع النقابات المهنية والعمالية واته سيتم اعلان سياسة جديدة أزاء جنوب السودان بالتشاور مع

وذكر في أول مؤتمـر صحفي عقده أمس واذاعته وكالة الانباء السودانية منذ تبوليه السلطة أنبه سيتم فتح الموانيء والمطارات السودانية في القريب العاجل.

وأكد الفريق أول سوار الدهي ان سياسته الخارجية تتمثل في الالتزام بالحياد وعدم الانحياز واحترام المواثيق والمعاصدات الاقليمية والدولية واحترام سياسسةحسن وحركات التحرر الإفريقية.

هندىء ومستقر وقال ان القيادة المسكرية تجرى الان اتصالات مع جون قسرنق زعيم التصرد في الجنوب وانه بعث اليه بسرسالة لتحديد مرعدللقاء بينهما. وقد ثلا للفريق أول سوار الدهب في بداية مؤتمره الصحفي بينانا بنالانجليزية حول

الموقف المتدهبور في السودان قبيل الانقلاب العسكري وقال ان القوات المسلمة قورت

مخابراتها في محلة الريجي امتدادا الي طريق

على المنعيد الآخر انتكس الوضع الامنى

صباح امس في منطقة الجبل حيث تبادات

المليشيات والجيش اللبتاني القصف الدفعي والصباروخي على مصاور سوق الغبرب

وشملان.. ودارت اشتباكات بـالاسلمــة

الرشاشة والقذائف الصاروخية على مصور

عيتات _ سوق الغرب وقد سقطت قذيفتان في

محيط القصر الجمهوري في بعبدا وسقوط

شذائف متقرقية عبل القساطيية اقتصبرت

وحث رئيس واعضاه الحكومة على العمل

من أجل تحقيق الاعتماد على الذات ألى ابعد

مدى ممكن ولا مختلف الميادين. كما شدد على ضرورة المهاسبة الصارمة

على كلُّ تقصير وكل خطأ وضرورة مكافحة

الهدر والتبنير وترخي الاقتصاد في النفقات

واعلن رسميا لكن دون اسهاب أن الرئيس

البقية من ٢٢

الصماينة يكملون هرويهم من النبطية تندهبور الأوضاع الامنينة في الجبيل وصيدا وخطوط التماس في بيـروت

بينروت ـ الوكسالات: اكسلت تسوات الاحتلال الصهيوني هرويها اس من مدينة النبطية الجنوبية ومنطقتها بعد أن أجيرها أبناه الجنوب اللبناني على تلك من جراء استمرار عملياتهم الجسرية والفدائية التي كبدت العدو الصهيبوني غسائس فادهــة أن الأرواح وللعداث.

مدًا وكانت القوات الصبهيوتية قد اهلت عند الفجر معبس جوراتنا للذي يربط بين منطقتي النبطية والزهرائي، ثم بدأت اعتبارا من صياح امس سحب آلياتها من بلدات الدويس انصاره ديسر الزهراني ومسركر

خلال اجتماعه باعضاء الحكومة الجديدة الأسدد مشاكس اتتحساديسة وصعوبات تواجمها سوريا.. ناهمة عن قصور

نستطيع إن تتغلب عليها انطلاقا من قناعتنا دمشق _ كونا/ قيال الرئيس السوري بقدرة الاتسان على ان يفعل كل ما هو مسعب. حافظ الاسد ان مشاكل اقتصادية وصعوبات . ودعا الرئيس الاسد الى اقامة منشاعات تواجهها سوريا هي ناجمة عن قصور اصاب أخرى كثيرة في سوريا تؤمن حاجبات اليلا مستويات مختلفة ل ألدولة لكته شدد عل العربي الاستهلاكية. القول أن امكانات كبيرة لدى سوريا ستمكنها وأسأل وبالرغم من انتبا اقمنا مستاعات من عل هذه المشاكل والتنظب على الصعوبات. عديدة لكننا بحاجة الى مسناعات اخرى كثيرة وكان الرئيس الاسد يتكلم الليلة قبل وهاصة تك التي تؤمن من صلجياتنا الماضية خلال اول اجتماع يعقده مع رئيس الاستهلاكية.

واعضاء الحكومة السورية الجديدة التي شكلت في اعقاب بديه فترة رئاسة ثالثة. وشدد على شرورة أن تكون مسيرة العمل المكرمة الجديدة في الرجلة للقبلة اقضل مما كانت عليه في الرحلة السابلة. وقسال أن اديثنا مشتاكيل أفتصادية

وصعربات تلعسها تتيجة قصور هدث عبلي مستويات مختلفة .. ولكن الامكانات الكبيرة تمكننا من حمل الشماكسل والتغلب عملي واضاف أذا كانت هناك صعوبات تواحهنا

الاسد بحث وأعضاء المكومة الجديدة في الاوضباع الداخلية والعبربية والضارجية ومواقف سوريا من القضايا الرئيسية. وقد تكون كثيرة ومتعددة الاشكال فانتنا

العمالية والمهنية والاحزاب السياسية. واتهم سموار الدهب النظام السابق الجوار والدعم المتواصل للقضية الفلسطينية بالديكتاتورية والفساد وقال انه سيتم خلال الايام القادمة بناء جبهة وطنية. ووصف القبائد العبام للقبوات المسلحية السودانية الوضع في الجنوب حاليا بانه ایجاد حل مناسب للمشاكل الاقتصادية

وقبال أن القيادة الجديدة ستعمل عل

ايجاد حل مناسب للمشاكل الاقتصادية التي تمربها البلاد والمترتبة على الجفاف والتصحر مستعينة في ذلك بالمنظمات والدول للمصول على العون للاغاتة واعادة التعمير

وأوضع أن تشكيل المكومة يجرى بعثه الآن مع الاحزاب السياسية وان موعد تشكيلها مرهون بانتهاء هذه المشاورات وقال أن المجلس العسكري الانتقالي الذي اعلى عن تشكيله امس الاول سيمثل رثاسة الدولة وجهازها التشسريعي وسيستسر في دوره بالاتقاق مع الحكرمة الجديدة.

التدخل إلى جانب الشعب لتجنب سفك الدماء

والاستيلاء على السلطة لتسطيمها للشعب بعد

فترة انتقالية تحدد بالتشاور مع النقابات

وقال أن حالة الطواريء ستستمر حتى يصبح الوضع مستقرا تماما بالسودان واكد سوار الدهب ان بلاده ستمتقط بعلاقات الصداقة مع الولايات المتصدة خاصة انها تقدم المساعدة للسودان في الوقت الذي يعاني فيه من الجفاف

أشادة بالسودانيين في الخارج

كما أشأد سوار الدهب بالروح الوطنية التي ابداها السودانيون العاملون بالخارج متمثلة في مبادراتهم بالتبرع بالبال للوطن وذكرت وكالة السودان للانباء ان الفريق أول سُوار الدهب اكد في رسالة خاصة وجهها للسودانيين العاملين بالخارج العزم على البدء في وشع سياسة واضحة لشئون السردانيين العاملين بالخارج تقوم على اسس ثابتة وعادلة تراعى اهتماماتهم ومصالحهم.. مشيرا الى اب ميتم وضع هذه السياسة بالتنسيق والتشاور مع السودانيين بالخارج.

ورحب سوار الدهب بمشاركة السودانيين العاملين بالضارج في جميع اوجه الحياة في وطنهم والاستفادة من خيراتهم وكفاءاتهم. وأعلن في هذا الصدد عن قبرار بانشياه صندوق لانقاذ الاقتصاد الوطنى تجمع فيه كافة الاموال التي يتبرع بها المواطنون في الداخل والخارج.. مشيرا الى ان هذا القرار جاء من منطلق مبدأ الاعتماد عبلي النفس واستجابة للمبادرات التي ابداها بعض

السودانيين بالخارج. واهاب سوار الدهب بالسودانيين بكاف فثاتهم واينما وجدوا ان يتبرعوا من اجل الوطن وان يقوموا بسارسال تبسرعاتهم لهنذا المندوق مباشرة او عن طريق سفارات

السودان بالخارج. من جانب اخر ذكر راديو ام درسان انه تقبرر ضرض حنظر عبلي اسوال وممثلكات وعقارات جميع المعتقلين السياسيين بعد الاطاحة بمكم الرئيس السابق جعفر نميري

هذا الاسبوع. ويذكر أن هـؤلاء المعتقلين هم من اركان النظام السابق اما باقي المعتقلين السياسيين فقد تم الإفراج عنهم. -

البقية ص ٢٢

جلالة الملك يتلقى اتصالا هاتسفيساً مسن الرئيس السوداني

الرياض ـ واس.. تلقى حضرة مساحب الجلالة المك فهد بن عبدالعربيز المفدى اتصالا هاتفيا امس من سيادة الرئيس السبوداني الفريق اول عبدالرهمن سبوار الذهب القبائسد العبام للقبوات المسلحية

واعرب صيادة الرئيس السوداني لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى خلال الاتصال عن عميق شكره وامتثانته وتقديده باسمه وباسم شعب السودان الشقيق عبلي كل سأ لمسه سيادته من جلالة الملك المغدى وحكومته

من مشاعر الاخوة الاسلامية المعادقة. كما اعرب سيادته عن حسرص السودان حكومة وشعبسا على تسوثيق عسرى الروابسط الإسلامية والعربية بين البلدين الشقيقين. واشناد سيادته بالمواقف العربينا الاسلامية الاصيلة التي تقفها الملكة سع جميم الاشقاء العرب في ادق الظروف وتمنى لجلالته ولشعب المملكة العربية السعودينة دوام الرفعة والازدهار.

وريسر الاوقساف الاردنسي

عمل - واس: اجتمع سفير الملكة ا عمان أمس الشيخ ابراهيم السلطان مع وزير الاوقاف الاردني الشيخ عبدالعزيز الخياط.

يجتمع مع سفير الملكة

تبدأ في وقت ما خلال هذا العام . وقال اننا سنحاول ان تعامل اوربا الغربية منتجاتنا بنفس الروح والأسلوب اللذين نعامل بهما منتجاتهم . (نص الحديث

وتم خلال ألاجتماع استعراض افاق التعاون القائم بين البلدين الشنيقين و جميع المجالات وخاصة مجالات الاونساف وشنون

قبل وصول ميرفي المقرر اليوم اعمان

بالداخل) .

اجتمساع هنام بين رئيس السوزراء الاردنى وعرنات لناتشة تشكيل لجنة عليـا اردنية ـ فلسطينية مثتـركـة

الاجتماع.



🗅 ياسر عرفات 🗅

عمان ـ تل أبيب ـ الوكالات. يصل الى عمان السيد ريتشارد ميرني مساعد وزير الخارجية الاسريكي في مستهل جنولا شرق اوسطية تشمل سوريا ومصر وفلسطين المحتلة

بالاضافة الى الاردن. وعلم مراسل وكالة أنباء الخليج في عمان ان مصادشات ميرفي سنتشاول الاومساع الرامنة في منطقة الشرق الاوسطوتشكل وفد أريني فلسطيني مشترك لبدء حوار مع الولايات المتحدة الاسريكية حسول مستقبل السلام في المنطقة.

. . ومن جهة اخرى عقد الجانبان الادني برئاسة رئيس المكومة الاردنية السيب زيد

الرفاعي والفلسطيني برئاسة السيد ياسر عرفات اجتماعا مهما في مقر رئاسة الحكومة في عمان ولم تتوفر بعد تفصيلات عن هذا

وفي اجابة على سؤال من الجزيرة حول

ما وصلت اليه نسبة الانتاج الصناعي

قياسا الى اجمالي الناتج المحلي قال معالي

الوزير ان نسبة أسهام القطاع الصناعي

الآن في الناتج المحلي وصلت الى ١٠٪ هذا

العنام مقارنة بنسبة ٦,٦٪ قبيل عشر

سنتوات ، هذا منع الأخنذ في الاعتبيار

الارتفاع الكبير في الرقم المطلق للناتسج

وقال أن المتوقع بأذن الله أن يسزيد

اسهام انتاج الصناعات البتروكيماويث

بنهاية الخطة الرابعة في سنة ١٤١٠ هـ

ن ١٥٪ من اجمالي الناتيج المحط.

محققا نموا سنريا بمعدل يتراوح بين

١٥٪ في قطاع البتروكيماويات و١٠٪ في

وقسال ان تكلفة انشساء المجمعات

الصنباعية الثبلاثة عشر التي اتبامتهما

ه سابك ، بلغت نحو ٤٠ الف مليون

وعصا وصلت اليه المباحثات بسين

الملكة ، ومجموعة السوق الاوربية

الشتركة حول البتروكيماويات قال

معاليه : لقد عقدت المجموعتان الخليجية

والاوربية خلال الشهور الخمسة الماضية

اجتماعين ويمكن اعتبار ما تم في هذين

الاجتماعين بعثابة استطلاع لأراء

الطرفين وتعريف بالممالح الشتركة

ويامكانات التوصل الى ما يصون هذه

اما فيما يتعلق بالمفاوضات الفعلية في

هذا الصدد ففي اعتقبادي انها سبوف

المحلى خلال تلك الفترة .

القطاع غير البتروكيماوي .

كما علم بأنه سيتم في هذا الاجتماع. الاتفاق على وضمع الاطار العام لاختيار اعضاء الوفد الشترك وتأتى هذه الباحثات الكثفة قبيل ان ببدا مساعد وزير الخارجية الامريكي رتشارد ميرثي جوانة للمنطقة والتي سنتدكز على امكانية أجراء مباحثات أولية أردنية فلسطينية ماسريكية ومن الطبيعي أن الاجتماع المشار اليه سيستعرض النقاط الرئيسية التي ستبحث مع مير في جولت المقبلة واذا مأا تبلورت صيخة لاجتراء الماحثات مع الادارة الامريكية فان وزيـر الخارجية الامريكي جورج شولتز سيتوجه قبريبا الى مضطقية الشبرق الاوسيط لدعم المساعى المبذولة لاحسلال السلام وتسسوية الشكلة الفلسطينية.

وعن جهة اخرى قال وزير الغارجية الامريكي جورج شولتز في مقابلة نشرتها صحيفة هافاره الصهيونية امس أن أي اتفاق سلام يتعلق بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين يجب ان يتناول المقوق الشرعية للفلسطينيين الذين يعيشون هناك.

وقال السيد شولتز الذي سيبزور الكيان الصهيوني في العاشر من مأيو للصحيفة ان الولايات المتحدة تعتقد ان هناك حاجة الى تناول الحقوق الشرعية للفلسسطينيين في أي اتفاق يتعلق بمكانهم النهائي في الضف الغربية وغزة.

انجح المؤتمرأت التي عقدها وزراء الاعلام خبلاًل السنوات المأضية كما اشار الى ان المناقشات الني تعت خسلال المؤتمسر تميزت بروح البحث العلمي والدراسة المتأنية لمسيرة التعاون الإعلامي الخليجي والمهام الملقاة على عاتق المؤسسات الإعلامية الخليجية خسلال واوضح وزير الاعلام بدولة الاسارات في تصريح اذاعته وكالة الانباء الاماراتية امس

ان المؤتمر تناول في مداولاته التنسيق المستم بين وزارات الاعلام في دول الخليح العربية وكذلك الإنجازات التي حققتها المؤسسات الاعلامية المستركة خلال المرحلة السابغة. وقال أن الوزراء قرروا عقد اجتماع المر خلال شهر اكتبوبر القبادم للوقوف عبلي ما بستجد من احداث كما حددوا شهر مارس من نكل عام موعدا ثابتا لاجتماعهم الدوري. ومن حائب أخر اعرب معالي ورير الاعلام

القطري الاستأذ عيسي غائم الكواري عن شكره وتقديره لمعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر للجهود المخلصة التى بذلت واسبهمت في انجاح اعمال المؤتمر ألتاسيع لوزراء الاعلام لدول الخليح العربية ولما لقية والوفد المرافق له من حفاوة وتكريم خلال فترة انعقاد

المؤتمر.. جاء ذلك في برقية تلقاها معالي الاستاذ علي الشأعر من معالي وزير الاعلام القطري. ودعا الله أن يديم لماليه الصحة والسعادة برئاسة الرئيس صدام حسين لبحث التدابير

وزير الاعلام القطري يشكر الشاعر

وزير الاعلام الاماراتي: مؤتمر وزراء الاعلام لدول انجح المؤتمرات خلال السنوات الماضعة

والهشاء ولشعب المملكة الشقيق استمسرار ابو ظبي _واس اكد وزير الاعلام بدولة التغدم والرضاء والازدهار في ظل القيادة الامارات العربية المتحدة احمد س حامد أن الرشيدة لجلالة الملك فهند بن عبدالعنزينز المؤتمر التاسع لوزراء الاعلام بدول الخليج العربية والذي عقد مؤخرا في الرياض بعد من المقدى وسمو ولي عهده الأمين.

ومن صعيد آخر غبادر جده امس معبالي وزير الاعلام والثقافة العراقي لطيف نصيف حاسم عائدا الى بلاده بعد ان شارك في المؤتمر

ت**نظارات** المصرالية المطاورة

التستحري الفاين القري

عى اهداف منتخبة في ارمع مندن ايرانية ونسبت وكالة الانباء العراقبة الى نساطق

ودهلان وكيلان غرب وسربيل زهاب. وأضاف بأن الطائرات دكت اهدافها بقوة وعادث الى قواعدها سبالة .. واكد الناطق أن العراق سوف يستمر في

بغيداد - طهيران - الوكيالات شنت الطأنوات العراقية المقاتلة امس غارات مدمرة

عسكرى قوله أن الغارات أصابت مدن عيلام

توجيه الضربات حتى تستجيب ايران لنداء

من جانب أخر عقدت القيادة العاسة للقوات المسلحة العراقية اجتماعا امس

التي تقررت في الاجتماعات السابقة للرد على أي هجوم ايراني حديد على الاراضي العراقية. ومن حهة ثانية اكد ناطق عسكري عراقي استعداد بلاده لندمج اي محاولة جديدة تقوم مها القوات الايرانية على الاراضي العراقية

التساسم لوزراء الاعملام لدول الخليح الذي

انعقد في الرياض وكان في وداعه في المطار وكيلُ

وزارة ألاعبلام الساعد للاعلام الضارحي

الدكتبور عبدالعبزيز الصبويغ ومندير عبأم

الاعلام الخارجي بجده عرب مغني وسفير العراق لدى الملكة عبدالملك الباسسين وعدد

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن النياطق قوله أن معلوماتنا تشير الى أن أيران تعضر لهجموم جديث بدلا من اللجموء الى الحكمة هذا وتفيد التقارير الواردة من حمهات

القتسال العبراثينة الايبرانينة أن الوضيع العسكري يشير الى تزايد احتمالات اندلاع القتال محددا في القاطع الحنوبي فريبا واوضحت هذه التقاريس ان الحهد الذي البقية ص ٢٢

الغي المواطق - أيست روا

تحقق لك -خلمًا جديدًا وَهَاهِ عَصْيَلات. مُفَاجَأَة ٥٠٤ه العقارية بجتدة

المعتمد باللوحة رقم ١٤٣/١٠/ ١٤٠٠

المستمرولفتره المتروفة

محسدودة



المُنُمَيُوات:

• أرقت موقع للتكن داخل مَدِينَةَ جَدَّةَ (عَلَىٰ لَكُورِيْشِ مِبَاشِرَةٍ) • الشواع بعيض ١٥ إلى ٨٢ مترا

• مبنى البرق والتربيد والهاتف وَجُميتها مستفللة - ومرصفة داخه لألم وتتع. الأسعسال: للوقع • غرب مشارع الحالدية. و برنب: ١١٠ الحب ١٦٠ ألف دنيان • المُقتلد • 1% مقدمًا والباق عندالإفاة • شمال شكة سوحكن ومنزل الشيخ عبد الدكاميل.

. جُنُوبُ وشَمَال الشَّارِعَ المؤدى إلَّى الصَّالة المُكدِّينَ. المسلخات: ٥٥ ال و٧٥ مقاركيا.

• أمنعارخاصة للقطع التعلى الشوارع الهيسية • قطعت ولحدة نكل مواطن. معناات الرابح دائمًا بإذت الله ... شارع خالدين الوليد

• الماء والحكهرباء والتليفون

داخسل المسوفة ع .

الْفَسِيطْ: ٥٠ % مقدمًا وَالْبالْتِ عَمَلَيْ

ع من المنا ويصاف ١٠/ المنسط

وصل الى الرباط ورسر

الزراعة الإسترالي العنينة

فرأتك بليفينس في ريارة

المغرب تستعرق اربعة

ايلم وسينجري الوزيدة

الاسترالي خيلال الزيدارة. محادثات مع للسفولين

الشمساون الزرامي كيورة البلدين وامكانية مساهنة

استراليا ف تطوير التنظلم

عاد ال النامة ورود

الصحة البحريني المبيلة جواد سالم العريض قادماً

من عمان بعد زيارة للازدن

وقند اجبري العنويفون

خلال زيارته مجادثات مع

تداوات تعريب التعاون الصحي بين البلبين كما وقع على اتفاقية

صحية للتعاون الصحير بين البلدين في المجيالات

الطبية وتبادل المرضعة

والمرضات وتبادل المعثات

الدراسية يبئ المسافنة

الصحية في البلدين . ﴿ الْبَالِدِينَ . ﴿ الْبِلْدِينَ . ﴿ الْبَالِدِينَ . ﴿ الْبِلْدِينَ . ﴿ الْبِلْدِينَ . ﴿ الْبِلْدِينَ . ﴿ الْبِلِدِينَ . ﴿ الْبِلْدِينَ . ﴿ الْبِلِدِينَ . ﴿ الْبِلْدِينَ الْبِلِدِينَ . ﴿ الْبِلِدِينَ الْبِلِدِينَ . ﴿ الْبِلِدِينَ الْبِيلِدِينَ . ﴿ الْبِلِدِينَ الْبِيلِدِينَ الْبِيلِدِينَ . ﴿ الْبِيلِدِينَ لَلْبِيلِدِينَ الْبِيلِدِينَ الْبِيلِدِينَ الْبِيلِدِينَ الْبِيلِدِينَ الْبِيلِدِينَ الْبِيلِدِينَ الْبِيلِدِينَالِيلِدِينَ الْبِيلِدِينَ الْبِيلِدِينَالِيلِدِينَ الْبِيلِد

دعت القيادة السريج

لنقابة تضيأمن الواظنيق

البولنديين الى الاشتراك في

مطاهرات مستقلة في أول

شهر مايسو اللقبل عملي كن

يكون محور مطالبهم وقنع

الاجمور لقنابلة ارتقباع

الاسعار وقد كشف عن يُاكِ

اتصال عاتفي مع الصجابة

تنساقه الرضيع

الاجتماعي في الدنمارات

أمس الأول حيث تسوقي

عشرات الإلاف عن العمل،

بينما وقفت عصادمات لأثة

حميم للان الكبيرة منع

البوليس الذي التي القيفر ؟

عل حوالي شعبيين

كوالالبود نيوم الاتنبق

الملفي ، وسيزور يجارس غال سنفافورة عليه وياري

فالت الولايات المتصدة

انها لمتعج سيناتنها

التاصة يعدم تكرحنا اذآآ

كانت سلنها الخرنية تنخل

اسلحه نووية أم لا عبل

والرغم من قول الصين أنها

البريكية بياق السنفريد. الامتريكية التي سنتوج ع

موانقها لل تحمل مثل عده

غادر وزيز الخارجية

الهوليدي هبائز فنان درة

بروك موسكو بغد أن لجري

محادثات استغيرتت اكثر

من مُلاث سأعان مع تطيرُه

السوفيتي أشرية جرومنكي

الا انها لم تبود الي إي

تقالوب في وجهات الفنظر

كراكسي : اقتراح جورباتشيف يستحق اكثر من « كلمة لا »

مؤتمر لنبزع السلاج يعقت في السويد

ضهن الحملة العالميسة لنسزع السلاح

الأمم المتحدة _فيينا _الوكالات _يعقد في السويد بين الخامس عشر والتاسع عشر من ابريل الحالي

مؤتمر حول نزع السلاح تنظمه ادارة شؤون نزع السلاح في الأمم المتحدة وذلك بحضور عدد كبير من

الشخصيات يمثلون المنظمات الدولية غير الحكومية ومعاهد الأبحاث والمجتمعات التربوية ووسائل

الإعلام في كل من الدانمرك وفنلندا وايسلندا والنرويج والسويد . وياتي انعقاد المؤتمر ضمن حملة

لنزع السلاح في العالم تنظمها ادارة شؤون نبزع السلاح في الأمم المتحدة وتشمل عقد الندوات

المسواريخ النووية السوفييتية في اورويا

حتى نوفمبر القادم هو اقتراح ۽ يستحق

واوضع كراكني في معارض رده على

عشسرات من الصحفيمين الأمسريكيمين

والمطيع انصبت على تبيان بعد الموقف

الإيطالي عن الموقف الأمريكيبان اقتراح

جورياتشيف لا يمكنه ان يودي الي

انقسام موقف حلف شمال الأطلسي

, ناتق ، من مسالة الأمن والتفاوض على

وقال و لا يمكن اجراء اي حوار مهما

ورصف القول بنية موسكو تجزئة

الموقف الغربي بأنها صَرب من السذاجة

لأن التمالف الغربي متماسك ولا يمكن

كان ادًا لم تعط لمادثيك جازءا من

الحد من التسلح النووي .

المداقية وحسن النية ، ،

شيئًا اكبر من كلمة لا ،

الأسلحة الأس

🗷 موسکو

الا كرالالبر:

الشنبان والشنبان

🗯 کربنیاجن .

🖪 وارسو ...

وتغليره الاردني ريسد تعفوة

استغرقت عدة ايلم

الزراعي أ المغرب

وكانت عمليات مماثلة لنقل السكنان

السود من بعض المناطق الى جهات لخرى

مخصصة قد جرت من قبل وذلك في اطار

ولك الوزير في فبراير الماشي أن نقل

بيد ان لبنة العمال الريقى

بالتراسفال ميئة ضاصة تشرف على

عمليات اعادة التسكين اشارت الى أن

حكومة جنوب اضريقيا تتنقى دائما

محدثين من (الشخصيات) التي لاتحظى

بأي قدر من الثقة من جانب من تمثلهم .

كابول . دعم الهند لجهود خافيح

بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم

المتحدة بشأن ايجاد حل سياسي للمشكلة

وكان المعوث الهندى قد يحث خلال

زيسارة لباكستسان في الاصبسوع المسلخي

الموقف على طول الحدود الباكستانية

للاقضائية واستمع الى وجهات النظر

والشكاري الباكستأنية خلال اجتماعاته

ومن المقرر ان يطلع بنداري خلال

زيارته لكابول للسشولين الاغفان حول

وجهة نظر القيادة الباكستانية بشان

الشكلة الإفقائية .

مع الرئيسُ الباكستائي ضياء الحق .

السكان لن يتم الا بموافقة معشل

سياسة القصل العنصري -

الجماعات المطية

ميناعتنا الوطنية

الواقع ...

والمتقيل

في صدر الصفحة الأولى من هذا

الجند يجد القراء الكرام تقاصيل

وافية عن منجزاتنا العملاقة و

حقل الصناعة الوطنية على لسان

معالٍ وزير الصناعة والكبرباء..

وكل ما قله معاليه عن تهضينا

الصناعية التي تتمشل الآن في

وجود ۱۸۰۰ مصنع عامل ومثتج

متسير للزهسو والقنسر، كمسا أن

المؤشرات الواضحة التي رسمها

معليه يستقبلنا الصناعي تدل

على أن بلاينا ينتظرهـا بأنن ات

مستقبل عقيم في هنذا المجال

الاقتصادي الحينوي بغضل

المساسات الحكيمة، والتخطيط

الدقيق، والتوجه السديد نصو

الإمساف للصندة تحت قيبادة

وتوجيهات ومتابعة جبلالة الملك

فهر بن عبدالعزيز القدى وسعو

أغقر انفقت بولكثا الرشيدة منذ

علم ١٣٨٥هـ هين لم يكن في كل

انحاء الملكة سوى ٣٠ مصنعا

فقطه انفقت حتى السنة المالية

المنتهسة ١٤٠٤/ ١٤٠٥هـ تحو

٢٩ الف مليون ريال على المنجزات

الصنباعية التي اصبحت واقعبا

ً لقد بدأت الصناعات الإساسة

ترسخ مكانتها الإقتصاب

كوحداث انتاجية تتنافس فيمجار

اليتنروكيماويسات والأسمدة

والحديد وغير ذلك على مستوى

عللي اذ وصل عدد وحدات هذه

الصنباعيات الإسباسية من ١٣

مجمعا اقامتها (سابك) بتعويل

بلغ نحو ٤٠ بليون ريال وصل ١

من هذه المجمعات الي طور الإنتاج

الفعل في حين من المتوقع ان تصر

البقية ألى هذا الطور في هذا العام

وخلال عشر سنوات فقط من

نهضتنا التنعوية المباركة ومعات

تسية إسهام القطاع الصناعي ق

الناتج اللحل الاجمالي ما يقارب

نسبة ١٠٪ هذا العلم ملارنية

ُ بنسبة ٦,٦٪ قبل حُمس عشرة

سنىة مضت. وهذا ىليىل على ان

مستقبل بلادنا الإقتصادي لم يعد

يعتمد ف ناتجه الاجفالي على انتاج وتسويق الناط وحده كما كسان

الحال مِن قبل. بل أن النفط ناسه

بخل كعنصر تجاري 🐞 التنمية

الاقتصادية الصناعية لذ يتس

الأن تصنيعه محليا بعـد ان كان

يمسدر كمسادة خسام للاستواق

انتبا والحمد لله دخلتنا عالم

المشاعة المللية الثقيلة بكل

امتيازاتها، وبكل تحمياتها وبكل

معطباتها الإقتصلاب

والحضارية. ولم نعد مجرد دولة

تعتمد و توفير احتياب اتها من مختلف المنتجان والسلع

والبضائع عبل ما تستورده من

الخارج .. بل اختنا نوفر لانفسنا

معظم هذه الاحتياجات من بعض السلع والبخسائيم، وكبل

الاحتباجات من بعضها الأخر،

عالية الستوى تنافس اغضل ما في

« الْجِزيرة »

اسواق العالم من مثيلاتها..

او العام القادم أن شاء الله.

1 1144

-

ا و (معائمي

وتي عهده الامين...

حيا وملموسا..

في اطار سياسة الفصل العنصري:

مكومة جنوب انريتيا تنقل بالقوة

٣ آلاف اسود من منطقتهم !

جوهانسيورج : ا ف ب ...

صرح جارتي فيلجرين وزير التعاون

والتنمية في جنوب افريقيا مؤخرا اسام

البرلمان بان نحو ٢ الاف من السكان

يقوم روميش بنداري وكيل وزارة

الخارجية في الهند بزيارة لاقفانستان

اليسم تستقرق يسمين يجري خلالها

كما يلتقي بنداري الذيسقوم بهذه

الزيارة كمبعوث خاص لراجيف غاندي

رئيس وزراء الهند بالرئيس بابراك كارمل

وتقلت وكالة (يو . أن . أي) الهندية

وقالت الوكالة ان روميش بنداري

سيؤكد خلال مباحثاته القادمة

(١٠ عضوا بمجلس الشيوخ و١٨٠

بمجلس النواب) ولإنتخاب رئيس دولة

ولاتتضمن انتخابات مجلس الشيوخ

والاتتضابات التشريعية سوى جولة

وأحدة . ويختلف الحال بالنسبة

لانتخابات الرئاسة اذ تجرى للمرة الاولى

في بيرو جولتان (الثانية منهما في يـونيو

القادم بين المرشحين اللذين يتعسدران

وتجرى الانتخابات في وقت بلغت فيه

النبون الخارجية لبيرو ١٣,٩ مليار دولار

ويقدر فيه التضخم المتوقع لعلم ١٩٨٥م

الجولة الاولى)

عن مصادر افْغانية قولها انها تعلق أهمية

مباحثات حول الرضع في المنطقة .

ويسلمه رسالة من غاندي .

كبرى على العلاقات مع الهند .

العالم في ٢٤ ساعة

بدأ وقد من كبار ضباط ومستولي جهاز الشرطة المسرية اسس زيارة لايطاليا تستغرق يومين . وقام الوفد برئاسة وكبل وزارة الداخلية الممرية عبدالحميد زغلول بزيارة الى قائد الشرطة الايطالية جوزييي . بوربورا تباحث اثناها حول سبل تعاوير سير العلاقات بين الاجهزة الامنية في البلدين . وذكرت مصادر الداخلية الإيطالية أن الوف المصري سيدرس مع مستولي الشرطة الإيطالية

تنسيق الجهود بين البلدين في محاربة تجارة المغدرات

ويقبوم الوفد المصدري بزيارات لركاز معلومات الشسرطة الايسطاليسة وقيسادة البسوليس الدولي -انتربول - في روما ولعد من المؤسسات الأمنية

علم امس ان رئيس وزراء عولندا رودلف لوبـرز سيتناول بالبحث موضوع اختلال التوازن التجاري بين بلاده واليابان خلال المعادثات التي سيجريها مع الزعماء اليابانين في الاسبوع المقبل وقد اعلن السفير الهولندي هنا أن الباهشات بين

لويرز وكبار الرسميين الياسانيين ستغطي المسائل السياسية والاقتصادية ويذكر أنَّ صادرات اليابان الى هولندا تبلغ اربعة

ومن المتوقع أن تشمل المحادثات موضوع استثمار اليابان في ميدان التكتولوجيا المتطورة في هولندا . ومن المقرر ان يصل لوبرز لطوكيو يدوم الثلاثاء

جاء في النشرة الطبية التي اصدرها مساء الاربعاء) مستشفى ساوباولو الذِّي يعالج فيه الرئيس البرازيل منذ السادس والعشرين من شهر مارس الماضي أن حالة تنكريدو نيفس الصحية لاتزال مصدر قلق وأن كانت القموس الطبية لم تكشف عن وجود

وكان متحدث باسم الرئاسة قد أوضح مساء الاربعاء ان الرئيس نيفس (لايشكو من ارتفاع في درجة

ومع ذلك فقد وجه فرانكو مونتورو سمافظ ساو باولور مساء نفس اليوم بعد ان تقابل مع الاطباء .. رسالة نمت عن خطورة حالة الرئيس.

علم من مصدر قضائي في مدينة لاريوجا الراقعة

على مسافة ١٠٠٠كم شمأل غربي بوينس أيسرس أن السلطات القت القبض على جنرالٌ في الخدمة بناء على امر اسدره القضساء المدني الارجنتيني وذلك بتهمسة التورط في اغتيال اثنين من القسارسة في عام ١٩٧٦م . ويتردد في الدوائر القضائية ان الجنرال خوسيه بالإجامينا مساعد فائد الغيلق الخامس في القوات المسلحة الارجنتينية يعد اول جنرال عامل يتعرض أي الارجنتين للل هذا الاجراء .. وجدير بالذكر ان مالاجاميا قد رقي الى رتبة الجنرال بموافقة مجلس الشيوخ فيخلل النظام الحساني الذي يرأسسه راحول

أطنت وكالة انباء الصين الجديدة ان الامير توريوم سيهانوك غادر بكين الى كوريا الشمالية . ولم تشر الوكسالة الى الغتسرة التي سيقضيهسا في بيونجيانج رئيس الاثتلاف الذي بضم تيارات المقلومة الكمبودية الثلاثة التي تناضل ضد وجود عد يتراوح من ١٥٠ القيا الى ١٧٠ الف جندي فيت تبامي أي كسبوديا . كما انه لم يتسن معرفة مدة هذه الزيارة من

الاوساط المعيطة بالامير في بكين . ويضم الائتلاف فضلأ عن انصار الامج سيهانوك القوميين التابعين لصن صمان والخمير الحصر الذين

ذكر مصدر دييلوماسي في موسكو ان رفض مسئولي هميني كبر يوم الثلاثاء ذكر الشروط التقليدية التي تضعها الصين لتطبيع العلاقات العسينية / السوفيتية قد يسامم في تحسين العلاقات بين العملاقين الشيوعيين . ولم يصدر أي رد فعل سوفيتي في هذا

وكانت الصين تضع شرطا لتطبيع العلاقات مع موسكر رفع (العقبات الثلاث) التي تشجل كما ترى بكين لي وجود قوات سوفيئية على حدودها الشمالية ولَّى تأبيد الكرملين للسباسة الغيتنامية في كمبوديا والتدخل ق افضائستان . والجدير بالذكر أن هو ياوبانج السكردر العام للحزب الشيوعي الصيني صرح خلال مؤسر صحفي عقد يوم الثلاثاء الماضي أنه لايتذكر

ATTITUDE OF THE PARTY OF THE PARTY.

والمؤتمرات في انحاء مختلفة من العالم.

ويعتبس المؤتمس الذي سيعقد في

و جونكوبنج ، بالسويد ويفتتحه مساعد

السكرتير العام لشؤون ننزع السلاح

السيد جان مارتشون التاسع من نوعه

وسيقته مؤتمرات عقدت في كل من

المكسيك وكينيا وكايلاند ورومانيا والهند

وسيئم التركيز خلال المؤتمر على عدد

من الموضوعات .. من بينها حملة نـزع

السلاح في العالم .. والنتائج المحتملة

للمفاوضات متعددة الجوانب من خالال

موتمر شرع السلاح .. ووقف سباق

ومن جهة ثانية اكد رئيس الوزراء

الإيطالي بيتينسو كسراكس في نبينا ان

اقتىراح الرئيس السوفييتي ميضائيل

حورياتشيف القاض بتجميد نصب

التسلح النووي .

وفنزويلا والاتحاد السوفييتي ومصر .

بالتحديد ماهي هذه العقبات .

فتح تقر الإتفاق الأردني الفلسطيني حبولات لنبواب امبريكيين في الشرق الأوسط لتقصى الصقائق

كما اجتمع السيد ليفين وهو عضو في

لجئة الشؤون الخارجية لمجلس النواب

واللجنة الفرعية لاورويا والشرق الأوسط

بالمجلس مع القائد العام للقوات المسلحة

القريق أول زيد بن شاكر بعد وصوله

امس الأول وسيقابل ولي العهد الأمير

وقال المتحدث ان السيد ديفيد اوبي

النائب الديمقسراطي ورئيس اللجنسة

الفرعية للمخصصات المالية للعمليات

الخارجية التابعة لمجلس النواب سيزور

على رأس وفد من سبعة اعضاء الاربن

واضاف المتصدث قدوله أن الوفد

سيناقش مع المسؤولين الاردنيسين

التطورات الأخيرة في المضطقة وخساصة

الاتفاق الذي عقده الملك حسمين في ١١

فبراير مع آلسيد ياسر عرفات رئيس

منظمة التحرير الفلسطينية على صيغة

لتحرك مشترك في السعى لاحلال السلام

وقال ان السناتور الجمهوري دانبيل

ايفائز الذي عين في الأونة الأخيرة عضوا

في لجنة العلاقات الخارجية التابعة

لمجلس الشيسوخ الأمسريكي سيحسل

🛘 العلاقات الاردنية العربية

ومن جهة ثانية اكد السيد زيد

الرفاعي رئيس وزراء الاردن أن تحسين

العلاقات بين بلاده واية دولة عربية

سيكون لمسلحة القضية العربية وتعزيز

الاردنية الفلسطينية الوطيدة وقال:

وانه لا يمكن التخلي عن هذا الاتقاق

مهما كانت الظروف ، لأهميته الخاصة .

ونبه في تصريح لصحيفة د مسوت

تحويل جزء من

مطار حربي الي مدني

تقرر تحويل جزء من مطار ابوصوير

الحربي والقريب من مدينة الاسماعيلية

المصرية الى مطار مدني لاستقبال وسفر

حجاج منطقة القناة وشرق الدئتا

وكانت القوات الملحة المسرية .. قد

وافقت مبدئيا في العام الماضي على تحويل

المطار المسكري الى مطار مدنى ...

ويذلك ينضم مطآر أبوصوير الى مطأرات

الاقصر وأسوان التي يسافر منها حجاج

الوجه القبلي ... وكُذلك مطار النزمة

للتكتيك ان يجزئه كما يقول البعض.

واستطرد قائلا بأن سوقف ايطاليا

يتطابق مع مواقف بقية حلفائها الغربيين

واعلن انه ستعقد مشاورات سياسية بين

الطفاء الغربيين بشأن الاقتراح

وكسان كسراكسي قسد وصف بسادرة

ومن جهة اخرى ذكر الناطق بلسان

الخارجية الأمريكية أدوارد جيرجيان أن

وزير الخارجية شولتز سيلتقى بنظيره

السوفييتي اندريه جروميكو في فيينا في

الرابع عشر من مايو القادم لتبادل الأراء

حول الأمور ذات الاهتمام المشترك .

جورياتشيف في مدريد اثنياء مؤتمر

للاشتراكية الارروبية بأنها ايجابية

وتستحق الرد باقتراحات عملية

الجديد في الأسكندرية .

لتخفيف الزحام عن مطار القاهرة .

الاسبوع القادم ألى الاردن .

ومصر وسوريا

في الشرق الأوسط .

حسن قبيل سفره مترجها الى مصر،

العواصم العربية - واشنطن - الوكالات - قال متحدث باسم السفارة الأمريكية في عمان ان الملك حسين عاهل الاردن اجرى محادثات منع السيد ملدون ليفين العضو الديمقراطي في الكونجيرس الأمريكي وهو الأول من عدد من النواب الأمريكيين النين يعتزمون القيام بجولات لتقصي الحقائق في الشرق الأوسط خلال عطلة الكونجرس الحالية التي تستمر عشرة ايام.



طريق مشترك حتى النهاية .

يزورسوريا

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية

سيستكشف مع الأطراف سبل الحفاظ عبلى قوة الدفع الأخيرة في البحث عن السلام . وكما لاحظنا فقد كان هناك تحرك في الشهور الأخيارة .. نريد ان

نېني على اساسه ء .

التحرير الفلسطينية .

🛘 مبعوث امریکی

الشرق الأوسط .

ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الأمريكي سيزور سوريا في اطار جولة في الشرق الأوسط تشمل اسرائيل ومصر جولته لن يعلن عنه لأسباب امنية .

ووصف رئيس وزراء الاردن الاتفاق الاردني الغلسطيني بأنه تتويج للعلاقات خاص تعاون سوريا ،

ادوارد جريجيان امس الأول ان السيد

العبلاقيات منع منتظمة التصريس

السود بمنطقة ماشوييستاد الريفية الواقعة غربى الترانسفال سيتم تقلهم بالقوة في اطأر مشروع حكومي لاعمادة وذكرت مسحيفة رائد ديلي ميل اليومية اللييرالية أن الوزير الذي أشار مؤخرا الى وقف هذه العمليات عاد فوصفها بأنها في منالع كافة الاطراف المُعَيِّةِ. مسلول هنسدی نبی کسابسول لسحث المشكلة الانتفانيسة

وكانت الولايات المتصدة قد تقدمت بطلب علنى نادر الحدوث قبل اسبوعين لسوريا للموافقة على الاجتماع بالسيد ميرق قائلة أن واشتطن تقدر بشكل

وقد حث الملك حسين عاهل الأردن

المسؤولين الأمريكيين على الاجتماع بوفد

فلسطيني _ اردني مشترك كخطوة نحو

محامثات سلام بين العرب واسرائيل .

وفي الاسبوع الماضي قال السيد ميرفي انه

يتوقع اجراء مصادشات مع بعض

الفلسطينيين في الاردن وفي الضفة

الغربية ولكنه لن يقابل اعضاء من منظمة

ومن جهة اخرى اقر المجلس الثوري

لحركة فتح اتفاق السيد ياسر عرفات

رئيس المركة وزعيم منظمة التصرير

الفلسطينية في شهر شباط فبراير الماضي

مع العاهل الأردني الملك حسين على

صيّغة للتحرك المشترك في السعى لايجاد

وشدد بيان للمجلس المؤلف من ٧٠

عضوا على ضرورة التمثيل الكاسل

للمنظمة في اي مؤتمر يعقد في المستقبل

للبحث في سيل احلال السلام في الشرق

وقد عقد أجتماع المجلس الذي استمر

خمسة ايام الاسبوع الماض قبل الزيارة

التى بداها السيد عرفات للأردن لاجراء

مباحثات مع الزعماء الاردنيين .

تسوية للمشكلة الفلسطينية

ومن جهة ثائثة قالت الولايات المتمدة ان سوريا قبات طلبها باستقبال مبعوث اصريكي لمناقشة تحركات السلام في

والاردن . وقال ان موعد بدء السيد مير في

وقال المتحدث ان السيند مينزي

الشعب ۽ الاردنية نشرت امس أنه لا رجعة عن هذا الاتفاق .. ونحن معا على أسريكا تحرفض اقتسراها

لنيكاراجوا لاستئناف الحوار

مسرح روبسرت مكفسرلين مستشسار

استطاعتها .. لتشجيع اية اتفاقية سع

الدول المصاروة لنيكاراجوا قد تتيح واكد بالقابل انه غير صحيح مايؤكده السندينيون بشان تدخل الولايات المتحدة حيث أن مايجري في نيكاراجوا سبيه ان غالبية الشعب تعارض القهر ،

ومن جهة لخرى استقبل جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية ائتين من كبار زعماء المقاومة الكمبسودية في وقت تنزمع فيه الولايات المتصدة زيادة مساندتها لمقاومة الخميردون ان تستثنى لاول مرة احتمال امدادها بالاسلحة .

الامريكية اثناء المباحثات التي اجراهما شولتز مع صون صان والامير نوردوم راناريدن ابن الامير سيهانوك وهما زعيما جناحين غير شيوعيين من مقاومة الخمير التي تكماضح القدوات المسوفيتيمة في

بحث احتياجات المقاومة . وكنان صون صنان والامير نوردوم

وفي معرض تعقيبه على هذه المباحثات صرح متحدث باسم وزارة الخارجية يدعى ادوارد جيريدجيان بقوله (اننا على اقتناع بان قوات المقاومة ليست بحاجة في الوقت الحالي لاسلحة امريكية بيد اننا لاتعتقد انه من الحكمة استبعاد اي مرونة من جانبنا في هذا الصدد اذا

سانتا باربرا: الولايات المتحدة: أ ف

الرئيس ريجن لشئون الأمن القومي بأن الولايات المتحدة رفضت اقتراحا قدمته نیکاراجوا من شأنه ان بیتیــــــ استثناف الحواربين البلدين .

واكد مكفراين ان مشكلة نيكارجوا انمآهى مشكلتها مع شعبها ومع جيرانها وليس مع الولايات التحدة . واضاف قبائهلا : ألا أن ألولايات المتحدة على استعداد وثلك في حدود

استقرار الموقف.

وقد طرحت مسألة زيبادة المعونية

وصرح صون صان عقب الماحثات مع شولتر بقوله لقد حضرت للحصول على أي معونة ممكنة من جانب الولايات المتحدة . ودون الادلاء بالزيد عما تتاولته مباحثاته مع وزير الخارجية الامريكية أوضع انه سيواصل مع الولايات المتحدة

راتاريدن قد اجتمعا مع بول فولفوفيشز مساعد وزير المارجية المكلف بشئون

ماتغيرت الظروف .

انفجار في سري لانكا قىل زيارة تاتشى كواوميو : أف ب ...

نكر يوليس سرى لاتكا أن انفجارا عثيفا رقع امس الاول في محطة قطارات بالقرب من مطار كولوميا قبل وصلول مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا في زيارة تستغرق يومين لسري لانكا امس . واوضح نفس المصدر أن الاتفصار وقع في عربة قطار بمحطة كاتوناياكي على بعد ٢٠٠ متر من مخرج المطار الدولي مما أسفر عن مصرع متسولة واصابة أربعة من عمال السكة الحديد .

وذكر البوليس انه تم تعزين الاجراءات الامنية على الرغم من انه لم يتضح بعد وجود علاقة بينالاتفجار وزيارة تأتشر

الإعسلام الكويتي : التصدى للهجمة الاعلامية الشرسة المعادية

العرب خلال زيارة هاو: المنابة : ق ن أ ... لجيد الشيخ ناصر محمد الاحصد وضبع المنشقين المهاح وزير الاعلام الكويتي على التزام دولاً المتطقة باهداف الامة العربية في التسدى للهجمة الإعلامية الشرسة التي تحت المراقبة تشأها الجهات المعادية للعرب.

ودعا في تصريحات نشرتها صحيقة (الجبار الخليج) البحرينية امس الى وضع خالوط عريضة لبناء سياسة اعلامية محدة بين دول المنطقة .. وقال أن هذاك لمهودا كبيرة تبذل لكي يصبح لدول أخليج مصادرها الاخبارية الخاصة . واوضع أن لجهزة الاعلام في خارج نبطقة سبوف تحسب الف حساب في لستقيل إذا أدركت أن لدول النطقة وقفا موحدا تجاه هجماتها الاعلامية

وزير خارجية قبرص يزور النمسا

PE 28

ئىقوسىيا : و ا س ... يقوم وزير خارجية قبارص جورج باكوفس يوم الاثنسين القادم بسزيارة الى النمسا تستغرق ثلاثة ايام ، وسيجري اياكونو خلال الزيارة حادثات مع المستولين النمساويين تتناول العلاقات الثنائية والمواضيع ذات الاهتمام المشترك .

ومجلسي الشينوخ والنسواب ويسالاضافية الى هذا الوضيع هناك يتوجه اكشر من ٨ ملايسين ناخب في العمليات المسلحة التي تقوم بها حسركة بيرو الى صناديق الاقتراع يوم الاهد القادم لتجديد مجلس الشيوخ والنواب

وسطجو اقتصادي وسياسي مضطرب:

بيسرو تنتفب رئيسا جسديسرا

الدرب المضيء والتي أسفرت عن مصرع واختفاء الآلاف وعن تجاوزات لقوات الامن وعمليات تخريب وهجرة جماعية لسكان الريف وخسائر تقدر بملايع

خواماة النقطة الإجابية الوهيدة وسط هذا الموقف المعقد فهي أن الديمقراطية ا تسمح على مايسرام أذ يسلم الرئيس بيلوندى السلطة الى رئيس مدنى اخبر ينتخب مثله ... وهي امور لم تكن تحدث

وفضلا عن ذلك فان الجنرال جوليان جوليا وزير الحربية الذي يعد واحدا من اكثر الشخصات تأثيرا أي البلاد اكد ان الجيش سيساند بكل ثقلة الرئيس ب ٢٠٠٪ ويعاني البطالة فيه مواطنان المنتخب ايا كان .

بىدء اجتماعات اللهنسة المتتركة بين الأمارات وتنزانيا

دار السلام: واخ .. بدأت بدار السلام امس اجتماعات اللجنة المشتركة بعن دولة الاسارات وقبد رأس جسأشب دولة الامسارات

التشيك

فرضت السلطات التشيكوسلوفاكية

حراسة بوليسية على المنشقين ولكنها

سمحت للكنيسة الكاشوليكية بتنظيم

اجتماع ديني حاشد في الوقت الذي

استغل فيه وزير الخارجية البريطاني

السمير جيفري هناو زيارته للحث عنل

ودعا السير جيفري في اول زيارة يقوم

بها وزير خارجية بريطاني الى براغ منذ

٣٠ عاما تشيك وسلوفاكيا الى الالتزام

بمراثيق اتفاقية هلسنكي التي وقعت منذ

عشرة اعوام ألتي تتعلق بالامن والتعلون

وفي منعبة غداء اقامها وزير الخارجية

وقال متحدث باسم میثاق ۷۷ وهی

مساعة تندعو المصافظة عبلي حقبوق

الانسان ان سنة منشقين بارزين وضعوا

تحت مراقبة البوليس خلال زيارة السير

جيفري التي استغرقت ٢٤ ساعة .

بوهوسلاف تشنوبك قال السير جيفري

ان الاتفاقية وضعت بهدف مراعاتها .

احترام حقوق الانسان .

وحقوق الانسان

بُراغ: رويتر ..

وقد رأس جلنب دولة الامارات في هذه الاجتماعات السبد محمد خليفة اليوسف مديس الادارة الاقتصادية بسوزارة خلال الاجتماع فلاول للجنة استعراض الخارجية بينما راس الجانب التنزاني شامل المنتلف أوجه التعاون بين البلدين ووسائل تعزيزه في مختلف السادين السيد مضطفى بياغاني وزير الاقتصاد الاقتصانية والتجارية .

والطلقة والتجارة ودعا الى استكشافكل الطاقات والاحتمالات لزيادة التعاون بين ونكرت وكالة انباء الامارات انه جري

وقد افتتج الوزير التنزاني الاجتماع بكلمة اوضح قيها ان مناك مجالات كبيرة لتوسيع التعاون بين البلدين في الزراعة

ووصلنا فينعض نشاطنا الصطاعى مرحلة فعسدر فالثض الانتباج ألى الإسواق الضارجية وهكذا اميحتا بقضل اش، ثم أبغضل فيادتنا الرشيدة، دولة من دول العالم المتناعبة التقيمة التي تسهم في تغذية احتساجات دول وشعوب العالم باحتياجاتها الزراعية والصناعية، بما نصدره من منتجبات بعواصفيات جبودة

راجيف غانص : التساميل في سرى لانكسا

ئيوبلهي: ق ن أ .. تجري اتمسالات مستمرة مع رئيس · اكد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند أنه يجري حاليا اعداد حل دائم للمشكلة وأكد اهمية العمل حتى لايتقالم العرقية في سرى لانكا. الموقف الأمر الذي من شأته أن يجعل من وقال غاندي في كلمة القاها امام برلمان الصعب على التَّاميليين العبوبة ألى بالده أن هنأك اتصالات تجرى على

المستوى الرسمي بين البلدين كسا انه

الصَلابة . الرقة .. الجَمَال في فنجان الشّاهي Pasabahie ضدالكسر 1. 1 **







الشيخ ابن باز يحضى حفل مدرسة تحفيظ القرآن الكريم يحى الشفاء

الرياش - واس - تقيم مدرسة تحفيظ القرآن الكريم في جسامع الغساروق بحي الشفاء بعد صملاة مغرب غد السبت حفلا تكريميا لطلبة وطالبات الدرسة بحضور الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والدعوة والاقتباء والارشباد منصلعنة الشيخ عبدالعزيز بن باز.. وسيقوم سماحته بتوزيع الجوائز على

طلبة وطالبات المدرسة كما سيلقي سماحته كلمة ترجيهية بهذه الشاس ويجيب سماحته على أسئلة العاشرين.. ***

این شبیب برعی حفل اختتام الاسبوع الصحى بالخرج

🛘 الخرج _مكتب الجزيرة ـ مسفر رعى امير متطقة الشرج حصود بن

شييب مساء امس الاول المقل الختامي لفعاليات الاسيسوع المسمي العالي بمنطقة الخرج وذلك على مالاعب نادى الشعلة حيث بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة مدير المستشفى عبدالعزيز فهد للميقل الذي اكد على النجاح الذي حققه الاسبوع، كما شكر جميع الذين ساهموا في انجامه روجه الشكر لأمير النطقة على حضوره الحقل، بعد ذلك قام أمير الخرج بتوزيع شهادات التقدير على المشاركين و المغلِّ.. هذا وقد شارك في الاسبوع كل من مستشفى الملك وادارة التعليم والامارة وتعليم البنات والبلدية والمرور ومسركسة الشدريب المهشىء واقسيست مصاغيرات وتدوات طوال الاسبوع أي مستشفى الملك ومدارس واندية المنطقة.

مسلجستسير في النقسد في مجالس الحلفاء والامراء

🗆 🗅 مكة الكرمة ــخالد محمد المثيع: تناقش صباح غد رسالة الماجستير المقدمة من الطالب محمد عبداله عمار وعنوانها (النقد في مجالس الخلفاء والإسراء) وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور حسن محمد بالجودة مناقشا والدكتور بدوى احمد طباته مناقشا من جامعة الامام محمد بن سعود بالريلض والدكتور عبدالمكيم حسان عمر مشرفا ونلك بقاعة المعاضرات الكبرى بجامعة

*** تمديد معرض وحدة القن الإسلامي

تقرر تمديد معرض وحدة القن الاسلامي الذي ينظمه مركنز البحوث والدراسات الاسلامية التابيع للرسسة ألملك قيصل الخبرية الى اجل غير مسمى التمكين اكبر عدد من المواطنين من زيارة للمرش بعد أن لوحظ الاتبال عليه.. مسرح بذلك الدكشور زيند الحسينء، الامان العلم لمركز الاك فيصسل للبحوث والمراسات الاسلامية.. جدير بالذكر ان للصرض القام في مبنى متومسة اللك فيصل الخيرية كان من للقرر أن يختتم اعماله امس الأول..

■ ا بحضور خليفه وابا النيل:

وضع اخر عارض لجسر السعودية ـ البحرين

المنامه ..و. ا.خ ..واس: رعى سمو الشيخ خليف بن سلمان ال خليف رثيس الوزراء بدولة البصرين أمس حفل وضع أخر عارض لجمر السعوبية ...

وحضر الحقل معالي وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محد أبا القبل وعدد من كبار المستولين من دولة البحرين، وقد استمع سمو رئيس الوزراء البحريني والحضور الى شرح من الدكتور سليمان الجرييان مدير عام مشروع الجسر عن المراحل التي تم أنجأزها ل هذا الشروع كما اطلع سعوه على خرائظ تبين العمل في الجسر منذ بدء العمل فيه عام ١٩٨١ وحتى الآن.

وقد اعرب سمـو الشيخ مَلَيف أن جسر السعودية _ البحرين تجسيد جديد لجسور قديمة وازلية من المحبة والاخوة والصداقة الوطيدة التي تربط بين البلدين الشقيقسين وتمتد جنورها عميقة في تاريخ المنطقة.

واشار سموه الى أنّ انجاز هذا المشروع الكبيج يعكس الارادة السياسية القويث لقبادتي البادين لتحقيق مزيد من التلاحم وتنوثيق الروابط بغضسل توجيهنات ورعاينة علالة اللك فهد بن عبدالعزيز المندى وسمو الشيخ عيسى بن سلمان أل خليفه.

وتريه بدعم المملكة لهذا المشروع العملاق وبدورها الرائد في سبيل تحقيقه وأخراجه الى حيز الوجود معربا عن تقته بان المسروع يواكب التوجه العام لاهداف مجلس التعاون لدول الخليج العربية من أجل السمي لتحقيق التكامل والتلاحم بين كافة دول المجلس وأي

ويبلغ طول جسر السعودية البصرين ٢٥ كيلومترا ويتكون من سبع ردميات وخمسة جسور وسوف يسهل هذا الجسر الارتباط الاقتصادي ويسهل الترابط الاجتماعي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وقد قامت ببناء الجسر شركة بلأس نيدام الهولندية بعرض قيمته ٤٦٠ مليون دولار.

وسوف يكون في وسط الجسر مركز حدودي للبلدين من أجل تسهيل حركة الانتقال والدغول كما يشمل المشروع بالاضافة الى الطريق البصري ومعطتي الحدود انشساه الطرق الموصلة في كل من الملكة العربية السعودية والبحرين وهذه الطرق ذات اهمية كبيرة حيث تربط الطريق البحري بشبكتي الطرق بين البلدين.

كما سيتكون الجسر من مسارين في كل التجاء ومسار واحد للطواريء على كل جائب بعرض أجمالي قدره ٢٥ متراً ويبِلغ أرتقاع فتحة الملاحة الرئيسية ٢٦٠٥ متراً وعرضها

وقد قدر المسؤولون ان يستوهب الجسر علم (۲۰۰۰) ۲۹ آلف سیارة رکـاب ۲۹۰۰ سيارة ثقل ثقيلة يرميا.

وكان موضوع بناء جسر يربط البحم بالنطقة الشرقية بالملكة العربية السعودية قد بدأت فكرة انشائه بصورة رسمية عام ١٩٦٥ بين البلدين اثناء زيارة جلالة اللك فيهيل بن عبدالعزيز طيب اقد ثراء الى المنطقة الشرقية بالملكة حيث قام وفد برئاسة سمو الشيخ خليفه بن سلمان ال خليف رئيس وزراء البحرين المالي الى المنطقة الشرقية للسلام على جلالته وخبلال تلك الزيارة عبسر جلالته عن رغبته في بناء هذا الجسر باعتباره شرورة لتأكيد التلاحم والترابط بين البلدين. هذا ومن تأحية اخرى غلار المناسة ظهر امس معالي محد أبنا الخيل وزينر المالية والاقتصاد الوطني عائدا الى الملكة في غنام

زيارة للبحرين استغرقت عدة ساعات. وكان في توبيعه لدى مغادرته السيد يسوسف اهمد الشيسراوي وزيس التتميسة



■ محمد أيا القبل ■

والصنباعة وزيسر الدولة لشبؤون مجلس

الوزراء بالوكالة البحريني والسيد عيس بن

عبدالله ال خليف وكيل وزارة التنمية

والصناعة والدكتور غازي عبدالرحمن

القصبيبي سنقح الملكة لدى البحرين وعدد من

وأعرب أيا الفيل في تصريح لدى مغادرته

عن سروره للعشاركة في هذه المناسبة

التاريخية التي شملها سمو رئيس الوزراء

البحريني برعآيته الكريمة بوضع اخر عارض

لجسر البصرين السعودية حيث تم تـلاحم

والبمرين وقال انها علاقات تمتد عبر التاريخ

مؤكدا أهمية هذه المناسبة على الذين شاركوا

في هذا الاحتقال بتواصل الجسر بعض

كما لكد أن هذا الجسر سيكون مسرحا

اقتصاديا هاما بين البلدين بشكل خلص ودول

مجلس التعاون لدول الخليج العربية بشكل

امبر منطقة الجوف

يفتتح معرض الكلية

المتوسطة للبنات

□□ الجوف - مكتب الجزيرة -

افتتع معالي امير منطقة الجوف

عبد الرحمن الأحمد السديري مساء

امس الأول المعرض السنوي بالكلية

المتوسطة للبنات بالجوف وقد جرى

احتفال بهذه المساسبة بدا بابات من

القرأن الكريم ثم كلمة مديسر تعليم

البنأت القاها بالنيابة مدير قسم

الامتحانات بالمديرية ثم القي نواف

عيدالله النصيس احد موظفي تعليم

البنات كلمة تحدث فيها عن انشطة

الكلية اللامنهجية وبعد ذلك قام

الأمير بقص الشريط ايذانا بالاقتتاح

وتجول مع المدعوين بأقسام الكلية

وشأهد محتويات المعرض ثم دعى

خالد الحميد :

واشماد بالصلاقات المتميزة بين الملكة

🛎 څليفه بن سلمان 🖷

واعلن ابا الخيل بان العمل بالجسر منتظم حسب الغطة التي وضعت منذ بدء العمل فيه علم 1941 مؤكدا بان العسل في الجسر سينتهي قبل نهاية هذا العام وأن هناك جهودا تبذل لأنهاء الاعمال التي تلزم لبدء التنقل بين البلدين واخرها ما تم التعاقد عليه بشأن اقامة شبكات الطرق التي تربط ما بين نهاية الجسر والطرق العامة في البحرين والسعودية.

عامة ويتوقع ان يخرج بقرارات ايجابية .

□□ حائل ـ مكتب الجزيرة ـ ناصر

زار منطقة حائل امس الاسطول

الجبوي الطائر للقبوات المسلحة

المستشفى المكون من ثلاث طائسرات

هيطت في تمام الساعة التاسعة صباحا

ويتكون الاسطول من جي ٢ ولارجت وسي

١٢٠ وقد قام العقيد محمد ناصر الزيد

باصطحماب وكيل امارة منطقة حاشل

للتجبيل داخل الطاشرات الذي رافقه

مساعد المدير العام للعديسرية العامة

للشؤون الصحية تناصر العودة ومدير

شرطة حائل العميد صالح محمد اليامي

وبعض اعيان منطقة حاثل ، وقد تـولَّى

العقيد خبالد الحسدان الشبرح عن

الأجهزة وما تقدمه هذه الطائرات من

هذا وقد صرح العقيد محمد ناصر

الزيد بقوله ان الطائرة سي ٣ تعتبر طائرة

خدمات طبية .

رعاية الاطفال المسلولين بالطائف تقيم حفلها الختامي

مؤسسة

الطائف راس. اجتفات أمس الاول مؤسسة رعباية الاطفال المشلولين بالطائف باختتام العلم الدراسي ١٤٠٥/١٤٠١ هـ برعاية سمو الاميرة الجوهرة بئت سعود الكيد

وقد بدأ المغل بأي من الذكر الحكيم فكلمة لدير مؤسسة رعاية الاطفال المشاولين بالطائف القتها نورا عبدالعزيز آل الشيخ شكرت فيها الصاضرات الشاركتين في هذا الحفل كما اشارت الى دور المؤسسة وماتقدمه من خدمات جليلة لهذه الفئة من الاطفال كما اشادت بالجهود الكبيرة والخدمات الجليلة التي تقدمها حكومة جبلالة الملك فهد بر عبدالعزيز المفدى ممثلة في وكالة وزارة العمل والشئون الاجتماعية لششون الرعاية الاجتماعية

ثم توالت بعددلك فقيرات الحقل من عروض رياضية وفقرات استصراضية وقد حضر العفل عدد كبير من امهات الاطفال المشلولين وعمد من سيدات المجتمع بالطائف...

💵 اليوم في الطائف :

📰 في زيارة تعريفية :

لسرير واحد وطفل .

للاستقسار عن اي شيء مع الاخصائر

الموجود بالستشفى عن حالة المريض

ويستطيع هذا النوع نقل المعلومات كاملة

الى المستشفى لتجهيز الغرضة والمعدات

اللازمة قبل وصول المريض للمستشفى

وقد قامت الطائرة بنقل حالات مستعصيا

جدا من كل من القصيم وتبوك وبيشة الى

المستشفيات الحكومية بالرياض وجدة .

٢٥٤١ قرضا

لمزارعي عسير

الزراعي بمنطقة عسير خلال العام المالي

الماضي ١٤٠٤/ ١٤٠٠هـ. للمزارعين

٢٥٤١ ترضا يقيمة مائة وعشرين طيونا

مسرح بذلك لـ(واس) مدير البنك

الزراعى بمنطقة عسير علي عبدات

يوسف ولوشح لن قيمة الاعاتبات التي

قدمها البنك للمستقيدين خلال تلك الغثرة

27 مليونا و2 الاف و228 ريال واشار الي

ان البتك ساهم في تعويل مشروع دجاج

لاهم ينجران بمبلغ خمسة ملايين و٢٠٠

الغا و٢٣٣ ريالا. كُما ساهم البنك خلال

السنة المالية الماضية في تأسين ١٧٤٠

مكينة ري و١٦٤ طرمية رفع مياه و٢١٦

مراثة و °07 حفر بئر عادية جديدة كما

مِلَعْتَ المسلمة المخدومة ١١٧ الفا و١٧٦

و٢٦ الفا و٨٥٥ ريالا..

بلغ عدد القروض التي قدمها البنك

صرح مدين عام الشئون الصبية بمنطقة ألقصيم سليمان سلامة المزيني بانه قد تم مؤخرا استلام مشروع مستشفى المذنب العام بسعة ١٠٠ سرير وقال أن التكلفة الاجسالية للمشروع بلغت ۲۶۰٬۷۵۲٬۶۲۶ ریسال. ریستم المستشفى مبنى رئيسيا مكونا من دورين ووحدات سكنية للعاملين اضافة الى

وذكر المزيني بأن المبنى الرئيسي مبنى سدیث مکون من دورین یشوسط المستشفى ويقع في الناحية القريبة من بوابة المستشفى الرئيسية وأمامه موقف انتظار ليسيارات العاملين ويشتمل الدور الاول عبل جنباح للأدارة والعيبادات الضارجية وقسم الطوارىء والاشعبة والمختبر والعلاج الطبيعي والعمليات وعمليات الولادة والمطبخ المركزي. اما الدور الثاني فتشغله الانسام الداخلية

وارشيف ويضم مكتبا لمديسر المستشفى مؤتمر عام للمبيعات بالمعودية واقسام ادارة شئون الموظفين والمحاسبة يعقد بمدينة الطائف صباح اليوم الجمعة مؤتمر المبيعات العام للخطوط ومدير الادارة وغرفة للبريد اضسافة الى غرفتين للمقابلات الشخصية مع جمهور المراجعين وعبل الناحية اليسرى يقع السعودية برعاية مساعد المدير العام للمبيعات وبحضور كبار موظفي التسويق والمديرين العامين للمبيعات في جميع مكاتب السعودية بالعالم .. ويعتبر هذا المؤتمر كما قال احمد عائد الجحدلي مدير عام مبيعات جدة الثاني من نوعه من مصلى المستشفى. وأضاف المزيني قوله حيث اعادة ترتيب فعاليات البيع في مكاتب السعودية والبحث عن اسواق بأنه يبوجد بالمستشغى قسم العيادات الخارجية. وهو جناح متكامل روعي في جديدة للمبيعات وتطويرها .. واضاف الجحدلي أن المبيعات من أهم العناصر تصميمه انسيابية العمل وتلقبائية نقبل الأساسية في مكاتب السعودية .. وهذا المؤتمر سيقوم بدراسة وافية لتطور هذه الكاتب ودعمها بأفضل الكفاءات في مجال التسويق .. واكد الجحدلي ان المرقى الى الإقسسام الداخليسة اذا السمودية تعتبر في مقدمة شركات الطيران في العالم من حيث اهتمامها بهذا استدعت الحاجة ذلك وتشمل العيادات المجال تماما مثل اهتمامها وحرصها على الراكب الذي هو مفتاح تطوير هذه عيادات متخصصة وهي عيادة الطب المبيعات .. هذا وسيناقش مؤتمر مبيعات السعودية أسواق التذاكر بصفة الباطني وعيادة الجراحة وعيادة امراض النساء والولادة وعيادة طب الاطفال اضافة الى عيادات متكاملة ومجهزة لكل من الاتف والاذن والحنجرة - العيون -الاسنان كما يوجد بالعيادات ثلاث غرف للاستشاريين في الطب الباطني والعيون وطب الاطفال وغرفتان للضمآد والحقن الاسطول الطبى الطائر في هائل وللعيادات مدخل مستقل وقد تم تزويـد جميع الغرف والوحدات بلوحات ارشادية اسعافية وامكانياتها سبعة اسرة الى واضحة وبارزة ويقابل غرف العيادات ثمانية عشر سريرا ، وعملها الأساسي هو مكتب استعلامات يقع في مواجهة أبين من المناطة النبائية

توجد بها مطارات الى الرياض ، أمّا الطائرة لارجت فمهامها نفس مهام الطائرة الأولى ما عدا الأسرة حيث تتسع واضاف العقيد الزيد للجزيرة بأن النوع الثالث من هذه الطائرات وهوسي ١٢٠ فيوجد ادى الخدمات الطبية منه ست طائرات وهي متعددة المهام منها ثلاثة مستشفيات طائرة تنؤدي عمل الستشفى تصاما ، ويبوجد بها اجهزة اشعة واجهزة كشف الدم ونقله واجراء العمليات المستعصبية ، وباستطاعة هذه الطاشرة الاتصال بمستشفى القرات المسلحة ويأى بقعة في العالم عند الحلجة

ضد خطر الاشعة. لتنمية الجراثيم المعزولة وأخرى كمكتب لمدير المختبر.

📰 بريدة _ مكتب «الجـزيرة» _ فهد

💵 مدير عام الثنون

الصمية بهنطقة القصيم:

مباني ملحقة للخدمات الساعدة.

وجناح الادارة يقع عند المدخل الرئيس المبنى ويايسه قناعتة فسيحة للاستقبال مجهزة بقسم استعلامات قال المزيني هناك قسم الاشعة وهومجهز تجهيرا عاليا للفصوس الشماعية التشخيصية ويشمل ثلاث غرف للتصوير وغرفة مظلمة لتحميض الافسلام ومكتبا لمديسر القسم ومضارضا وقسد روعي في تصميمها اتخاذ اقمى اجراءات السلامة حفاظاً على صحة العاملين والمراجعين. وملحق بهذا القسم غرفتان لخلع الملابس منقصلة تماما احداهما للرجال واخرى للنساء وكل غرفة تؤدي الى أحدى غرف التصوير ويجري تعريض المرضى للاشعة عن طريق جهاز تحكم يوجد خارج غرف

الاشعة وكل غرفة مزودة بادوأت وقائية وقسم المختبر وبنك الدم ويبدأ بغرفة سحب العينات من المرضى وثليه حجرة لبنك الدم التي يتم فيها تحديد الفصائل وتخزين الدم الذي يحتاجه المستشفى ويني ذك مختبر فسيح تم تركيب الاجهزة المخبرية فيه ويتبعه غرفة للفصوص النسيجية واخرى لتحضي الاوساط

وقسم العلاج الطبيعي ويقع أيضًا في الدور الاول ويشتمل على صسالة مزودة بكافة التجهيزات المطلوبة للعلاج الطبيعي اضافة الى غرف للمعالجة

سالحرارة والاشعة الغوق بنفسجية والعلاج بالمياه والعلاج بالكهرباء. والصيدلية ونتكون من مستودع كبير للادوية وغرفة تحضير واخبري لحفظ المحاليل الوريدية اضباقة الى عدد ٢ كاونتر لصرف الادوية وقد خصص في كل قسم من الاقسام الداخلية غرفة لحفظ الادوية المخصصة للمرضى المنومين فيه.

وقسم الطوارىء وله مدخل منقصل

ويوجد أمامه موقف لسيارات الاسعاف

استلمنا مستشفى المذنب بتكلفة ١٥٠

طيسون ريسال ونستعسد لتشفيطه

المتثفى يسع ١٠٠ سريسر وبه كافة

التخصصات والمرافق الاساسية والملحقة

ay April 12, 1985 G. - Rajab 22, 1405 H. - No. 4579

وقد زود القسم بعدد كبير من النقالات المتحركة والكراسي المتحركة المجهزة لنقل المرضى المقعدين وكبار السن ويشتمل على غرفة للكشف الطبي وأخدى مجهزة لاجراء العمليات الجراحية الاسعافية وحجسرة مراقبة وانعاش تحشوي عملي اجهزة مراقبة القلب وجهاز التنفسر الصناعي وصدمات القلب الكهربائية اضافة اتى غرفة معالجة الكسور والتجبير كما أن القسم يحتوي على غرفة للتمريض وأخرى للموظفين العاملين بالقسم اضافة ألى جهاز اشعة نقال وقد روعي في تصميم هذا القسم سهولة العصل وسرعة نقل المرضى الى الاقسام الداخلية. وأشار المنزيني الى مبنى العمليات وعمليات الولادة فقبال توجيد غرفتيان للعمليات الجراحية العامة وثنائثة للولادة غع

الطبيعية ويسبق هذه الغرف جميعا غرفة

للتعقيم الاولى واخسري للتعقيم النهائر

وغرفة لتحضير المريض للتخدير وغرفتان

اخريان لمراقبة مرضى ما بعد العمليات.

وقد زودت غرف العمليات بكل منا

تحتاجه من معدات وتجهيزات أضافة الى

ميكروسكوب جراحى لاجراء العمليات

الجراحية الدقيقة وآد صممت بطريقة

تسمح بالتخلص من النفايات والاغطية

والفوط الملوثة وخلافه بطريقة تحافظ الي

حد كبير على تعقيم هذه الغرف. اما غرفة

الولادة غير الطبيعية والتي تلحق بغرفة

الولادة الطبيعيسة ويتم فيهسا عمليسات

الولادة بالجفت والولادة بالشفط وفيها

كافة الاجهنزة والادوأت المطلوبة لذلك

وغرفة الولادة الطبيعية وقد تم تجهيزها

يثلاثة اسرة ولادة وجهاز مراقبة لغمص

الجنين. وأوضع مدير عام الششون

الصحية بالقصيم بان بالسنشغى مطبخا

ويشغل ما تبقى من الدور الارضى بالمبنى

الرئيسي وهو مكون من مطبخ الاعداد

لوجيات الساخنة ومضازن لادوات

الطهي والطعام ومخازن للاغذية الجافة

وثلاجأت للعوم وخلاف ومكتب لمشرف

التغذية، يني ذلك أوفيس لتقديم الوجبات

وصالة طعام فسيحة من جناحين احدهما

للذكور والاخر للإناث. وكمرحلة اولى

يستطيع المطبخ اعداد ٢٠٠ يرم غذائي

وأما بالنسبة للدور الثاني من المبنى

وكل قسم من هذه الاقسام له مدخل

منفصل عن بقية الاقسام ويشتمل عسل

عدد من الغرف تم تجهيزها باسرة طبية

حديثة كما زوبت ايضا بمحطة للتعريض

يلحق بها غرفة لحفظ المغروشات المعقمة

والمغروشات الملوثة وغرف لحضظ طعام

لهم وقاعة لاستراحة جهاز التمريض وقد

جهزت أسرة المرضى وغرفهم بموسائل

تمكن المرضى من طلب المساعدة باسرع

ما يكون وبطريقة لا تثقل عليهم ابدا كما

ان الغرف مزودة بجهاز يمكن عن طريقه

للمسرشي طلب المساعدة من الطبيب

🗷 🗷 بحضور د. الثنيان والزهير:

مدرسة الابناء بخشم العان تحتفل باختتام نشاطاتها

الرضى واخرى لحفظ الادوية المخصم

والذي يشتمل على الاقسمام الداخلية

فذكر المزيني بأن توزيعها كما يني:

_ ۲۸ سريراً ـ جراحة رجال،

ـ ۲۸ سربرا ـ جراحة نساء

_ ۲۷ سريرا _باطنة رجال.

ـ ۲۷ سريرا ـ باطئة نساء.

كامل للمرضى والعاملين.

مسالة للزيارات. وتحدث المزيني عن المباني الملحقة بالستشفى فاثلا: اللباني اللحقة تشمل على الوحدات السكنية والمركز الترفيهي والمضازن وورش الاصلاح والصيبانية وتقصيلها على النحو التالي: أولا: الوحدات السكنية: وعددها ١١ وحدة منها أربع وحدات للعيزاب و٧

R. 77

🛘 سليمان سلامة المزيني 🗇

وعسلاوة عسلى مسا سبق يضم قسم

الامراض الباطنية حجرة للمداواة وقسم

الجراحة غرفة لاجراء التدخيلات

الصراحية البسيطة لمن يحتاجها من

المرضى كما ان كبل قسم مزود بصبالة

مطالعة للمرضى واستراحة وقاعة اخرى

فصيحة للزيبارات. امنا قسم الأطفيال

فيضم علاوة على الاسترة ٦ حاضنات

للاطفسال المبتسيرين ووحسدة لاعتداد

وتجهيز وجبات الحليب للاطغال الرضع

المنومين وغرفة معيشة للاطفال وكذلك

وحدات للعائلات، وقد صعمت كبل هذه الوهندات على احتدث الطرز العصرينة وروعي احاطتها بمساحات خضراء وطرق داخلية وقد بنبت كل وحدة من دورين يجمعهما سلم خارجى بالنسبة لوحدات العزاب وداخلي بالنسبة لوحدات المتزوجين والعائلات. وقد تم تجهيز الوحدات السكنية

بالاثاث اللازم وقند احيطت الوحندات السكنية الخاصة بالعبائلات ببالحداثق والطرق الداخلية المرصدوفة للسيبارات وملاعب للاطفيال ومتواقف للعتربسات

ثانيا: مركز الترفيه: ويقع على مقربة من الوحدات السكنية الخاصة بالعائلات وينه حمام للسبناحة ومبلاعب للأطفال

ثَالثًا: المخارَن والورش: وتقع بعيدا عن المبنى الرئيسي وتشسميل ورشسة الاصلاح والصيانة للاجهزة والمعدات والمركبات ومخازن للادوية وخلافه. وقد باشرت الديرية العامة للششون

الصحية الإعداد لتشغيل الستشفى حيث تم قبيل فتبرة استقندام العسالة اللازمة لذلك من اطباء استشماريمين واخصائيين وعامين اضافة الى العسالة الفنية المساعدة والتعريض.

هذا وقد باشرت المديرية العامة للششون الصحية الاعتداد لتشغيسل المستشفى على مراحل وقد اسندت عملية التشغيل غير الطبي لؤسسة متخصصة في مذا المجال لتغطّية اعسال المسانة والنظافة والخدمات الفضدقية الاخسرى اضمافة الى تشغيل مصطات الميماه والمجاري والكهرباء ووحدات التكييف المركزي وقند وفرت المؤسسة العسالة الفنية من مهندسسين وفنيين ومشرفين وعمال نظافة وهي ملتزمة بموجب العقد بشوريد قنطع الغيار وشوريد وتشغيل الحاسب الالي من حجم (المبني كمبيوتر) وتبلغ التكلفة الاجمالية للعقد الذي يمتد لدة سنتين مبلغ ٧,٦٥١,٢٧٥ ريال.

الجميع الى حفلة الشاي والمرطبات التي أعدتها الكلية بالمناسبة .. هذا وقد حضرحفل الافتتاح بعض اولياء امور الطالبات وجمهور من

المديد من المشاريع التطويرية في الاحساء بتكلفة ١٦٤ مليون ريال

■ تم تنفيذها خلال العام المالي الماضي :

قامت بلدية متطقة الاحصاء خلال العام المالي الماضي ٤٠٤/٥/٤١هـ بتنفيذ العديد من للشاريع التتعوية والتطويرية في عدد من مدن وقرى النطقة يتكلفة اجمالية قدرها مئتان واربعة عشر مليونا وثمانمانة وثلاثة وسبعون الغا وتسعمانة وعشرون ريالا..

صرح بذلك لـ(واس) رئيس بلدية منطقة الاحساء حمد المسقير، وقال أن تلك المساريع شمات مسروع الرطة الاولى للرفع المسامي بالاصباء بتكلفة اجمالية تدرها مليون وتسعمانة وثلاثة وسبعون الفا وتسعمانية وخمسة وثمانون ريالا، ومشروع انشاء عدد من الحداثق العامة بالاحساء بتكلفة لجمالية قدرها اربعة عشر مليوتا وستماثة وثمانية وعشرون الغا وثلاثمانة وثلاثة واربعون ريالا.. ومشروع انشاء حديقة بحي مصاسن بالهقوف بتكلفة اجمالية تدرها مليون ومنتان وثلاثة وثلاثون الفا وخمسماتة وثمانون ريالا.. ومشروع المحلة الثانية لتحسين منطقة الاحساء بتكلفة اجمالية قبدرها خمسة وسبعون مليونا وسيعسانة وخمسون الفا وشلائمائة وسنة عشر ريالاء والمرخلة الرابعة من مشروع سقلتة ورصف وانارة عدد من شوارح المتطلة بتكلفة اجمآلية تدرها ائتنن وعشرون مليونا وسبعمائة الف ريال، ومشروع سفلتة ورصف وانبارة الاحساء بتكلفة لجمالية قدرها تسعة واريعون طيونا رمائة وستة عشر الفا وسبعدائة وسبعة عشر ريالا والرحلة الاولى من مشروح عمل مظلات سوق الاربعاء بتكلفة اجمالية قدرها مليرن وماثة وتسعة وخمسون الفا واربعمائة مخمسون ريالا والمرحلة الاولى من مشروع تسوير مقابر الاحساء بتكلفة اجمالية قدرها شلانة ملايين وسيعسانة وسنته وستون الفا ومأثة وسيعون ريالاء ومشروع ردم عدد من المستنقعات بالاحساء بتكلفة أجمالية قدرها ثمائمائة واربعة واربعين الغ ريال، وتصميم مبنى للبلدية بعدينة الاحساء بتكلفة اجعالية تشرها اربعمائة وخمسون الف ريال، ومشروع تصوير ثمانية مقابر بعد من قرى النطقة بتكلفة اجمالية تدرها مليهنان واريعمانة وتسعة وتسعون الفاء واريعمالة وسنة وخمسون ريالا ..

كما تشمل تك الشاريع انشاء مبنى المجمع القروي والجفر يتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة ملايين وثلاثمانة الف ريبال، ومشروع انشناء استواق خضنار بقترى الشقيق والبطالية بتكلفة لجمالية قدرها ثمانماتة وأربعة عشر الفا واثنان وتسعون ريالا ومشروع سفلشة مؤقتة لعد من شوارع ترية الجغر بتكلفة اجمالية تدرها مليونان واريعمانة وواحد وغمسون الفيا وتسعمائية واربعة وسيعبون ريالا ومشروع انشاء اربعة أسراق للقفسار واللعرم يقرية الجفر بتكلفة اجمالية تدرها مليون واربعمانة وسنة الاف وماثة واثنان وثمانون ريالاء ومشروع انشاء اربع مظلات للاسواق بالجفر بتكلفة لجسالية قسرها مليون ومائتان وتسعة الأف وثلاثماتة واربعون ريالاء ومشدوع سفلتة

مؤققة لعد من شوارع العيون بتكلفة الجمالية قدرها ارجعة وعشمرون مليونا وثلاثمانة وخمسة عشر الفا وسائتان وخمسة وسبعون ريالاء ومشروع تسوير مقابر بالعيون متكلفة اجمالية تدرها ستمائة وستون ألف ريال، ومشروع تسوير مقبرة هجرة امبارك بتكلفة لجمالية قدرها خمسمانة واثنا عشر الفا واربعمانة واثنان وسنون ريالا .. وحفر بدر بهجرة امبارك بتكلفة اجمالية قدرها مائتان وتسعة واربعون لفا وخمسمانة ريال، وأنشأه أسواق للحرم والمضار بقرية العصران بتكلقة اجسالية تدرها مليون وثلاثون الفا وخمسمانة وثلاثة وسبعون ريالا، وسفلتة مؤتنة لعدد من شوارع قرية العمران بتكلفة أجمالية تدرها ثلاثة ملايسين وثلاثمانة وسبعة وتسمون الف ريال.. ومشروع انشاء مطَّلة وبورات مياه في كل من قرى الجفر والمنيزلة والحليلة بتكلفة اجمالية قدرها خمسماشة وثمانية وتسعون الضا وثمائمانة وخمسة واربعون ريالا وتسمية وترقيم شوارع الهفوف والمبرز بتكلفة اجمالية قدرها مليونان وثلاثة عشر

واوضح الصغيرانه بالإضافة الى ذلك فهناك عدد من المشروعات التي تم ارساؤها خلال العام الماني الماضي وجار العمل في تتفيذها حالها وتشمل هذه الشاريع الرحلة الفاسمة من مشروع سفلتة مناطق نوي السخل المعدود بالاحصاء بتكلفة اجمالية قدرها ثمانية عشر مليونا وتسعمانة وخمسة الاف ومنتلن وخمسة وستون ريالاء والمرهلة الثانية من مشروع الرفع الساحي للاحساء بكلفة اجمالية قدرها ثلاثمانة وثمانية وخمسون الفا وتسعمائة وعشرون ريالاء ومشروع أنشاء سوق للخضار يالشعبة بتكلقة لجمالية قدرها اربعمائة الف وسيصائة وسثة واربعون ريالا، والمرحلة الثانية من مشروع تسوير المقابر بالاحساء بتكلفة اجمالية قدرها مليون رمئتان رسبعة الاف وثلاثمانة وهمسة ريالات، والمرحلة الثانية من مشروع عمل مظلات لسوق الاربعاء بتكلفة اجسالية قدرها ستسانة وتسعة وتسعون الفا وثملنمانة ريالء ومشروع تسوير عدد من المقابر بقرى النطقة بتكلفة اجمالية قدرها تسعة ملايين وتسعمانة واربعة وتسعون الفا وخسسانة ريال، ومشروع السفلتة المؤققة مع الاتارة لعدد من شوارع قرية الجفر بتكلفة اجمالية قدرها أحد عشر مليونا وتسعمانة وانتسان واربعون الفا واربعمانة وغمسة وثلاثون ريالا.. ومشروع تسوير ثماني مقابر بقري الجفر بتكلفة اجمالية تدرها ثلاثة ملايئ وثلاثمانة واربعة وستون الفا ومائتان وثلاثون ريالا ومشروع السفلتة المؤقنة لقرية العمران والقرى التابعة نها بتكلفة أجمالية قدرها ستة ملايين وسبعمائة وثمانون الفا وخمسمانة ريال، المرحلة الشانية من مشروع السفانة المؤقئة لعدد من شوارح قرية العمران بتكلفة لجمالية تدرها

تسمة ملايين وثمانمانة وثلاثة وسبعون الفا وخمسمانة

ريال، والمرحلة السادسة من مشروع السفانة والرصف



واضاف رثيس البلدية بأن البلدية قامت بالاضافة ال ذلك خلال الفترة المشار اليها بتتفيذ العديد من مشاريع المديانة والشظافة بالمنطقة، وقد شعلت ثلك المساريع مشروع نظاقة مدينتي الهضوف والمبرز بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثون مليوبنا وخمسمانة الف ريال، ومشروع نظاف قرية العيون والقرى الشمالية بتكلفة اجمالية قدرها ثلاث عشر مليون ريال، ومشرح نظافة قرية العمران والقرى التابعة لها بتكلفة اجمالية قدرها سبعة ملايين وثلاثسانة وخمسون الف ريال، ومشروع نظافة قرية الجفر والقرى الشرقية بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة عشر مليون ريال، ومشروع مبيانة المنطحات الخضراء بمدينتي الهفوف والمبرز بتكلفة اجمالية قدرها ستة ملايين وثمانمانة وسبعون الفريال، ومشروع صيانة المسطحات الخضراء بقرية العمران بتكلفة اجمالية قدرها مليون واثقان وشائون الف ريال، ومشروع صيانة المسلحات الخضراء بقرية العيون يتكلفة اجمالية تدرها مثيون ومانة وواحد وتصعون القا وخمسمائة ريال، وطمروع صيانة المسطحات الخضراء يقرية الجفر يتكلفة اجمالية قدرها تسعمانة وسئة وستون الف ريال، ومشروع صيانة وتشغيل المسلخ الآلي بالإحساء بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة عشر مليونا واربعمات وسبعة وثلاشون الفا وستصانة وشمانية وسبعون ريالاء ومشروع انشاء مغمطة للاموات بالطيلة بتكلفة اجمالية قدرها تسعون الفاريال.. واوضح الصغير بنان هذه الشاريع ثناتي ضمن العديد من الشاريع التنصوية والتطويرية.. التي قامت بتتفيذها بلعية منطقة الاحساء

بالنطقة لتسيج وتسهيل كافة الخدمات المختلفة لمواطئي

المتبلقة وحفاظا على المسحة العامة بها..

لعد من شوارع المنطقة بكلفة اجمالية قدرها اربعة عشر مليوبًا وخمسمانة وعشرون الف ريال...

حفلات ومعارض لمدارس البنات بروضة سدير

□□ حوظة سدير: لحمد النمر انه: افتتنج امير روضنة سدينو بالغينابة المعارض الختامية للمدارس المتوسطة والثانوية البنات بالمنطقة بحضور مندوب تطيم البنات احمد العمران وتد اشتمل المصرض على عدد من اللوحات الفنية واعمال التباريز والخياطة.

ومن جهة اخبرى اقبامت مدارس البنات بالنطقة حضلات فتية بمضاء اغتتام النشاطات المرسية لهذا العام حضرتها مجموعة من امهات الطالبات

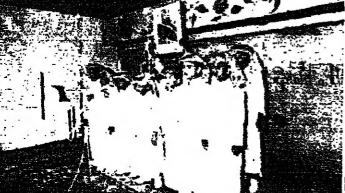
الرياض - واس - اقامت مدرسة الابشاء بخشم العان امس الاول حقلها السنوي الشقامي بحضور مدير عام التعليم بالرياض

الدكتور عبدالعزيز الثنيان.. قد القي صدير عام الثقافة والتعليم بالحرس الوطني سليمان الرهمج كلمة خطلال الحفل تصدث فيها عن التطور الذي يشهده التعليم في الحسرس الوطني يدعم من صلحب السمو الملكي الامج عبدات بن عبدالعزيز ولي العهد وناتب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني كما ادى الى انتشاره وتعميمه لنسويس الحرس الوطني واشار الى ان هناك خطة مستقبلية معتمدة التوسع في فتح رياض الاطفال والدارس بمختلف مراحلها ويبلغ عدد مذه المدارس ١٢٢ مدرسة للبنين والبنات يخص منطقة خشم العأن منها ٥١ مدرسة سيتم اقتتاحها قريباً .. وتحدث الزهم عن مجهودات وزارة المعارف والحرس الوطنى في شأصيل الجدية في طلب العلم وتهيشة الجو الفكري والمناخ الاجتماعي للطلاب..

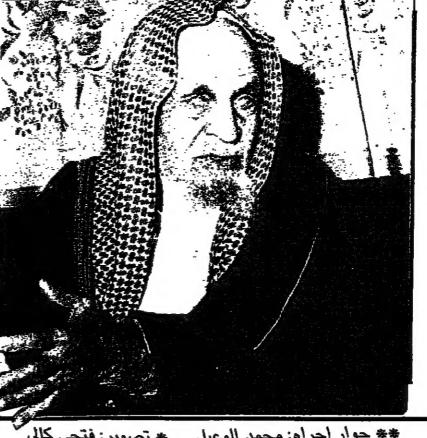
وقيد قدمت شَلال المقل مجموعة من الاتاشيد والتمثيليات والمسرهيات والفقرات المسحكة والقصائد..

وفي خثام الحقل سلم صدير عسام التعليم بالرياض ومدير الثقافة والتعليم بالحرس الوطني الجوائز الطلبة المتفوقين

وقد اقامت الدرسة معرضا للتربية الفنية احشوى معروضات مختلفة من انشيطة



الفرمد على الع 99 عاما تكتشفها «الجزيرة» خال ٣ ساعات مع الشيخ عبد الله بن تركي





في ذاكرة «چر اب» ؟؟

و الله ميت والفاطه بعدا اللهم، وون هو اول افير اها ■ الغاط والزلفي والمجمعة وحرمة والرويضة واللخيس كما يراها عبد الله السديري

Friday, April 12, 1995 G. - Rajab 22, 1405 H. - No. 4579

_ اشعر بالرضا. في حياة «المعمرين» دروس مستفادة، فحياتهم كلها متخمة الا تخاف الشيب؟ بالتجارب والعبر.. علمتهم الدنيا ان «الغصن اللي ما يلين ينكسر» كما . - ما الحاف منه هو ذنوبي وتقصيري في جنب الله. يقولون.. قسوة الحياة شدت من عضدهم فقالوا.. وقلبه قلب ذيبه... **■** والشيخوخة؟ صروف الدهر وعواصفه جعلتهم يؤمنون بالمثل القائل «قلد عالم تصبح ـ نهاية الرحلة الطويلة. 🗷 والشباب؟ - بداية .. لا يستغلها البعض منا. امور كثيرة تعلمناها من تجارب «المعمرين» وضيفنا اليوم احد المعمرين في عائلة والسديري، _ ٩٩ سنة _تقدمت به السن حتى صار مرحلة الشباب.. مسرحلة العطاء والقنوة والنشاط.. وعلينا الاستفادة من هذه المحلة. رحلته مع الحياة طويلة وشاقة على حد وصفه، ربيع عمره قضاه في والغاطء حيث الخضرة احب شيء ألى نفسه. ـ شهدت ايام طفولتي. وانسان الغاط منذ ٩٠ سنة؟ ضيفنا أول من قدم الى الرياض _ كما يقول _ من عائلة السديري... - ذو فطرة عربية اصيلة. ذكرياته عن (الرياض).. المجتمع.. الاهل. لا ينساها.. يرى أن العودة للتراث من ضروريات الحياة، ليس للمعرفة فحسب وانما ايضا للعبرة لا زالت تسكن داخلي

.. والغاط القديمة؟ الرجل.. تاريخه طويل وماضيه حافل بالتجارب. لا ينسى ما قاله له ـ لا زالت تسكن داخيلي بسورها وحصونها الملك عبد العزيز رحمه الله ابان معركة (جراب) . ومساجدها.. لازلت انذكر التراث.. والادوات والوسائل البدائية التي كانت تستخدم في كل امور كثيرة لا زالت تتلألأ في عينيه .. ورغم كبر سنه .. الا انه يحاول مناحي الحياة .. والتي هي وليدة البيئة

أن يتذكر.. يسترجع.. يقلب شريط الاحداث.. ينصت برهة.. ثم والظروف.. وغير ذلك كثير. يتحدث باستفاضة في حوار رايت ان تكونوا معه ومعي منذ البداية.. 🛎 .. تعنى الثراث؟ وكان سؤالي التالي: . - نعم.. العودة الى الماضي لها رنين وصدى

الحياة طويلة وشاقة

_ العز والمال والستر.

■ وقبل ۸۰ سنة؟

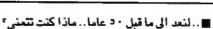
ـ كنت في مقتبل العمر.. احاول تكوين نفسي

■ .. واجمل سنوات العمر؟

🗖 وربيع العمر؟

_سنوات الطفولة حتى سنة ١٣٢١هـ.

_ كان في عام ١٣٣٢ بعد عودتي من الكويت.. وربيع عمري في الغاطحيث كنت مهتما بالزراعة





🛘 نكرياتي لازالت محفورة ف نفسي 🗅

ابوعبدالعزیز.. کم عمرك الان؟

ـ طويلة وشماقية.. ذقت خملالهما الامسرين.

حلاوتها.. ومرارتها.. رحلة متخمة بالتجارب

والعير.. ولاشك فان الانسان الفائز فيها هو الذي

وعي دروسها واصيح محنكا بدروبها المتشعبة.

■ .. بعدهدا العمر الطويل.. مأذا تتمنى؟

🗷 .. والحياة؟

.. رحلة طويلة؟

وذكرى في النفس.

... التراث ماذا يعنى لك؟

يكن للاعتبار والتحديث،

دروس مستفادة من التراث

■.. سمعت عن مهرجان التراث الوطني الذي

_ يعنى اشياء كثيرة. قمعرفة التراث يجب الا

تكون لمجرد المعرفة فقط. بل لابد من أخذ العبرة

من هذا التراث ومصرفة ما كان عليمه الآباء

والاجداد من اعتماد - بعد الله - على النفس

وعزيمة صادقة ومعرفة منهجهم في الحياة

والاستفادة من تجربتهم والا فان مجرد وضع

التراث في متاحف والنظر اليه.. لا يكفي ما لم

وشخصيتي .. واعتبر هذه المرحلة عن اهم مراحل حياتي كلها.

ربيع العمر



_ تعتبر نمونجا متكاملا لحياة قوامها الاعتماد _ بعد الله - على النفس سواء في الادوات.. كأدوات البناء والسقى والزرع والاكل والشرب.. الخ او في الانتاج الزراعي.. وغير ذلك مما أوجد الاكتفاء الذاتي تقريبا حسب مصطلحكم المعاصر، ■.. والدياسة .. والسواني.. والسوق؟

على حال ابدا..

شاب.. هل انت من بين هؤلاء؟ _ رغم تقدم السن بي.. الا انني اشعر بأننى لازلت احتفظ وقه الحمد بقلب شاب.

نمبيحتى للشباب

. اوصيهم بطاعة انه وتقواه فهما أساس كل أم وعموده الفقري.. والا يغتروا بالدنيا فانها زائلة وان يأخذوا من الماضي عبرة للحاضر والمستقبل، وان يطلبوا العلم مااستطاعوا الى ذلك سبيلا لما يعود على امتهم بالخير والنفع.

السُّديري..؟

_لست أول من قدم منهم.

السديري الذي توفى سنة ١٣٢٢هـ.

كانت صغيرة جدا

ـ انكر وقتها.. ان أهل الرياض وما حولها كانوا

متى انشىء هذا الجامع؟

كاتب واحد. 🖬 من هو؟ ـ تاصر بڻ سيويدان ■ والتشريفات؟

والقرية السعودية القديمة؟

_هذه كلها ذكرياتي في الدنيا الآن. الحياة وقتئة... ماذا علمتك؟ _ علمتني أن الدنيا في أدبار وأقبال وأنها لا تدوم

🛎 .. من بين المعمرين من يعيش وفي داخله قلب

🛎 .. نصيحة تسديها لشباب اليوم؟

اول من قدم الى الرياض

يقولون انك أول من قدم للرياض من اسرة

إقدم قبيلي محمد العبدالمحسن ومساعد الغيد المحسن السديري مع الاسام عبد الرحمن بِلْد فتح الرياض وكذلك الاخ سليمان بن تركي

.. وانت؟ - كنت أول من قدم من الاسرة بطلب من الملك عيد العزيز رحمه الله.

في رمضان سنة ١٣٣٥هـ. ■ الرياض.. كيف كانت وقتئذ؟ _كانت صغيرة جدا .. حيث لم يكن بها الا جامع

🗷 أين؟ _مكان الجامع الحالي.

🗷 وأهل الرياض؟ قليل العدد .. بحيث كان لا يزيد عدد المصلين في يرم الجمعة عن خمسة صفوف تقريباً.

_ أنشىء ايام الامام فيصل بن تركي رحمه الله الديوان وقتئذ؟ ـ لم يكن لدى الملك عبدالعزيز رحمه أنه سوى

_كان رئيسها عثمان بن عويد.



🛎 الاسم: عبدات بن تركي ابن عبدانة بن تركي بن -ابن تركي بن مقحم بن محمًّ ابن سليمان السديري، 🖿 تاريخ الميلاد: ١٣٠٧هــ 🕿 مكان البيلاد: الغاط.

 الحالة الاجتماعية: متزوج els leke. 📰 العمل الحالي: بدون-

.. لو عدنا الى الغاط.. والدراسة.. ابن كانت؟

اشهر الكتاتيب

■ .. وأشهر اصحاب الكتاتيب في الغاط؟ - زيد العبدات الناصر، وصالح الراشد وابنه راشد وعبداته العلي ومحمد المنيع وعبدالمحسن

أول من سكن الغاط

■ .. من أول من سبكن الغماط من اسمرة - سليمان جد الاسرة الاول.

- خرج من منطقة وادي الدواسر الى عنيزة، ثم خرج منها الى الغاط.

■ متی؟ - في أواخر القرن الحادي عشر.

■ ومن أول من تسلم الامارة من الاسرة؟ - الجد سليمان.. حيث تمولى امارة الفاط منذ نزلها .. وكثر اعوانه وانصاره .. وتعاقبت الامارة في الاسرة من بعده الى يومنا هذا. ` ■ من تولى الامارة بعد الجد سليمان؟

سنوات. وهذه الذكريات لا زالت

■ ومجتمع الكويت؟

اكبر الاسرة سنا

■.. أسرة السديري ترجع اليك في بعض الامور

مثل النسب او اي مشكلة اخرى .. عل يعنى هذا

- انا اكبر الاسرة سنا منذ عام ١٢٥٤هـاي منذ

وفاة الامير احمد بن محمد السديري رحمه الله

_سافرت للكويت لاشبع هوايتي في _ الغوص _

-منذ عام ١٣٢١هـ اي منذ وفاة والدي الى عام

- عدث للكويت اربع مرات متوالية ما بين عام

- بقى في ذاكرتى عنه كل شيء طيب.. فاهل

الكويت كانوا متمآسكين لمواجهة مصاعب الحياة

١٣٢٧هـ. وعام ١٣٣٧هـ. وكانت أخر مرة

ويقيت بها المدة الاولى _ ست سنوات.

انك معميد الاسرة، من حيث السن؟

■ .. عشت في الكويت؟

■ ئادًا؟

🗷 مندّمتی؟

🗷 وبعدها؟

■ الزواج «قسمة ونصيب» وافضل الزواج من العائلة الواحدة لتقارب الطباع

■ الجد عبد الله المحيري محرمة شعرية توارثما عنه الإبنا. والبنات في العائلة

٥ جمال المرأة يكمن في خلقها ودينها.. وشباب اليوم اتكالي

■ كتابة تاريخ الماك الرامل عبد العزيز عمل موسوعين يحتاج الس فريق عمل متكامل

٥ عبد الله العنتري تخرج على يديه علماء كثير ون.. وهذه ذكرياتي عنه

- اینه محمد ثم مقحم بن محمد ثم ترکی بن مقحم تم محمد بن تركى ثم الجد تركى بن محمد ثم احمد المحمد الاول ثم عبدالمحسن الاحمد ثم ناصر العبدالمحسن ثم احمد الحمد الثاني ثم سعبد العبدالمحسن ثم فهبد السعبد الاول ثم عبدانه السعد ثم ناصر ثم سعد الناصر ثم فهد السعد الثاني ثم سعد القهد حاليا.

الاسرة والامارة

🛎 .. قلد عدد من استرة السنديسري بعض المستوليات ايلم الامام تركي بِن عبدات.. هل في دْاكْرْتْك شيء عن هؤلاء؟

ـ أسرة السديري بقيت في الامارة طيلة الادوار الثلاثة لتاريخ الدولة السعودية المجيدة.. وعلى ما اتذكر كان أول اتصال مباشر تم. في عهد الامام تركى بن عبدانه حيث عين الامح احمد الاول أميرا للغاط بعد وفاة الجد تركي الذي كان أميرا للغاط واقليم سدير كافة.

-عين احمد اميرا للاحساء أيام الامام فيصل بن

ـعام ١٨٤٤مـ 🖀 والامير تركي بن احمد؟

ـ عين أميرا على الساحل.

- عام ١٨٥١م.. ثم عين محمد بن احمد اميرا على الاحساء يعبد وقباة والده.. كمنا عبين عبد الحسن الاحمد ومحمد الاحمد في الجمعة... وعين محمد الاحمد أيضا قبل أن يكون أميرا على الاحساء في القصيم.

-سميت بذلك لان وإبيها منحدر فاذا جاء السبل صارله لغط وضجيج فسميت طغاطء وهو اسمها القديم المعروف في الشعير العربي القديم ثم تحول ألى الغاط.

رمما قبل فيه قديما قول عمارة بن عقبل:

وعسلا طغساطه فبسات يلغسط سسيله

ما دار بيني و بين الملك عبدالعزيز

عبدالعزيز رحمه الله ابان معركة مجراب... التي حدثت عام ١٣٢٣هـ. أتذكر هذا الحديث؟ - تشرفت بالحديث مع الملك عبد العزيز رحمه الله بعد معركة جراب عام ١٣٣٢هـ. عندما قابلت جلالته بالقرب من المجمعة حيث هنأت على سلامته .. ولم يدعني رحمه الله اكمل حديثي معه وتهنئتي والدعاء له .. بل اخذ يشرح لي ظروف المعركة وملابساتها وكيف انتهت ويذكر لي بعض الشواهد.. رحمه انته...

مع رجال الحسية

... عملت في الغاط؟

كنت مستولا عن رجال الحسية في الغاط. وكان لرجال الحسبة في ذلك الوقت دور كبير في كافة الامور اليومية في البلد المتعلقة بمصالح الناس الدينية والدنيوية _ منها الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والتوسط لحل اي منازعات بين ابناء البك والسعى في الصلح بين الاقارب.

وكان عملي مرتبطا مباشرة بجلالة الملك عبد العزيز رحمه الله من ناحية. الامور التنفيذية الشيخ عبداته العنقري رحمه الله.

عاذا الحسعة؟ ■.. والحسبة و..؟

، الحسبة مأخوذة من احتساب الاجر على الله فأهلها لا يأخذون أجرا على ما يقدمونه من أعمال ويعنى بها الامر بالمعروف والنهى هن المنكر

مجرد محاولات

■.. أبوعبدالعزيز.. ما رايك فيما طرح من كتب ودراسات عن الملك عبدالعزيز؟ ۔ ما کتب عن جُلالته حتى الآن لا يوفيـه حقه واعتقد أن ما طرح ليس الا محاولات.

عمل موسوعي ويشج في لبب الكثيب ويصخب 🗷 .. من ترشح لكتابة تاريخ جلالته؟

- لا أرشح احدا بعينه لكتابة هذا التاريخ.. فمثل هـذا العمل.. دمـوسـوعي، يحتـاج الى فـريق ابوعبدالعزيز تشرفتم بالمديث مع الملك متكامل.. وجهات متخصصة لخدمة الموضوع

صلاح الأباء يدركه الابناء

الإزيرة

- 🕿 .. الآن وبعد هذا العمر الطويل.. ماذا استفاد أبناؤك من تجربتك الحياتية الكبيرة؟ - لا شك أن صلاح الآباء يدركه الابناء أن شاء
 - 💻 .. متى فقدت بصرك؟ _عام ۱۲۵۲هـ

رجال مسئوليات

ابوعبدالعزيز «التجارة».. لم تعرفها اسرة

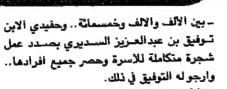
 اعتقد أن السبب وراء ذلك يعود لكون رجال الاسسرة منذ القدم رجال مسشوليات وهذه المستوليات لم تمكنهم من التفرغ للعمل

لدي معلومات وفيرة

- ابوعبدالعزيز.. يقال انك على دراية تامة بأنساب أسر الغاط والمدن المجاورة؟ - نعم، يا ابني.. لدي معلومات وفيرة عن انساب الاسرة وبقية اسر الغاط وممن ينحدرون ومتى جاؤوا وكذلك بعض اسر البلدان المجاورة للغاط كالزلفي، والمجمعة وحرمة والرويضة واللخيس.
- وجفرافية المنطقة؟ _ بطبيعة الحال ياابني عشت في هذه المنطقة احلى أيام عمري كلها.. وبالتالي الفت دروبها وصرت على دراية بجفرافيتها.. فأعرف الشعاب والاودية بدايتها ونهايتها والسهول والجبال والاراضي المزروعة قديما..

شجرة الاسرة

 ال قدر لك أن تطرح رقماً لعدد عائلة السديري الان.. كم تعتقد؟



- الأن تعيش وقتك؟ - نعم أساير العصر بما فيه من تطور ■.. تجد صعوبة في فهم ما يقوله ابناؤك الان؟ ـ لا اعتقد أن هناك صعوبة كبيرة في فهم ما يقوله
- اما لانني متابع لكل ما يستجد او لانهم يحاولون مسايرتي.

محدودة ومقتصرة على الكتب المدرسية غالبنا

وايضا هناك الناحية التربوية فعدم التعاون بين

البيت والمدرسة له دور كبير في ضعف مستوى

ايضا من الاسباب الاخرى عدم متابعة الاهل

او عدم تفرغهم لذلك.. فالطلاب تختلف طباعهم

وقدراتهم فهناك الطالب الذي يستطيع أن يؤدى

جميع واجباته ويستذكر دروسه يوميا في اوقات

محددة ثم يلهو او يستغل ما تبقى لديه من الوقت

بما يفيده.. ولكن هناك الطالب الذي يحتاج الى

من يساعده في تنظيم وقته او يساعده في استذكار

دروسه فاذا لم يوجد من يشرف عليه من الأهل

فانه سيؤدي الى تقصيره في دروسه وبالتالي الى

انخفاض مستواه الدراسي ايضا يجب الانغقل

أن لوسائل الأعلام دورا كبيرا في صرف الطلاب

■ تعتقدين أن الشعر في أسرة السديري

اعتقد أن الشعر في حياة العائلة وراثى فهناك

_ نعم عمتى شاعرة ممتازة ولها قصائد جيدة

وقوية واعرف انها كانت كثيرا ما تتساجل مع

_ لست بشاعرة ولكن تجود قريحتي احبانا

بابيات قليلة ولكن ليست على مستوى أن يقال

البعض يعيب على المرأة تجاهلها للاكلات

_ ان تجاهل المرأة للاكلات الشعبية أو حرصها

على عملها يرجع الى استرتها فناذا كأن افتراد

الاسرة يرغبون فيها فبانها سبوف تضطر الى

عملها وان كانت لا تعرفها فأنها لابد أن تحاول

ان تتعلمها ولكن اذا كان افراد الاسرة لا يرغبون

هذه الإكلات فانها بالتأكيد سوف تدعها.

كثير من الرجال والنساء يجيدونه.

المرحوم سليمان التركي السديري.

■ وهل في البيت شاعرة؟

عن دروسهم.

وراثی، ام ماذا؟

■ تقولين الشعر؟

الشعبية ماذا تقولين







🗅 الامير احمد بن تركي الصديري 🖸 الامير فهد بن تركي السديري



🗅 صورة تجمع كلا من معلل الأمير عبد العزيز بن احمد السديري _معالي الأمير شلا

والحديث...

على تألف الاسرة.

ـ هناك من نساء الاسوة شاعوات في القديم

ـ لا اعتقد أن شعرهن يوازي شعر الجد عبدات.

جوانب اخرى في حياته

■.. قالوا أن هناك جـوانب لم تكتشف بعد في

- نعم.. هناك جوانب اخترى في حياة الشناعر

محمد الاحمد السديري غير الشعرية الكرم

والفروسية والشجاعة .. ونفاذ الراي والحرص

ذكرياتي معه كثيرة

■ .. قالوا ایضا ان هناك ذكریات لك مع الشیخ

- نعم.. الشيخ عبدات بن عبدالعزين العنقري

قاضي اقليم سدير.. لي ذكريات كثيرة معه.. كما

كان لي مكانة خاصة عنده وتعييز رحمه الله بالقطنة والحزم كسا كان على جانب كبير من

العلم.. وقد تخرج على يديه علماء كثيرون وكان

رحمه الله يتمتع ببعد نظر.. واجتهاداته كثيرة

بالذات فيما يستجد من امور لم تكن معروفة من

حياة الحضر اقرب

🗷 .. أيهما أقرب إلى نفسك الأن. . حياة البادية ام

- حياة الحضر اقرب الى نفسى الآن من حياة

البادية .. عموما لكل منها طبيعتها وجمالها الذي

هذا ما اسجله على الجيل الجديد

- أنا أرى أن جيل اليوم هيئت له فرص وأسباب

لم تكن متوفرة لمن سبقه .. وقد نتج عن توفير هذه

الاسباب ظهور اشياء سلبية كالاتكالية مثلا

سواء على مستوى الفرد باعتماده على اهله وما

تقدمه الدولة فقط.. او على مستوى المجتمع فيما

سطهر في شكل الاستيراد الكبير من الخارج

ـ يكمن في شوعيثهم وتبصيرهم سأسور دينهم

أنا وءللكاشيت،

ـ نعم أنا من محبي رحلات البرو، المكاشيت، في

البقية ص ٢٢

السابق لكنني لا اصل الى درجة «هاوي».

والافراط في استقدام العمالة الاجنبية.

وتأصيل الثقافة الإسلامية فيهم.

🖬 .. انت من محبي البر؟

ابوعبدالعزيز.. ماذا يعيب جيل اليوم؟

■.. جمال المرأة.. فيم يكمن؟

ي خلفها ودينها.

■ والعلاج؟

🗷 شعرهن يوازي شعر الجد عبدالله؟

حياة الشاعر محمد الاحمد السديري؟

🛘 الامير سعد بن تركي السديري (شقيق الضيف) 🗅

- الجد عبدات بن تركي بن محمد السديري شاعر مشهور وهو اول من اشتهر من شعراء الاسرة اما الشعر في الاسرة فهو قديم.. فأغلب
- منبت الشعر
- الجد الاول للاسرة سليمان السديري.

- 🖷 .. عبدانه السديري ـ جدكم ـ شاعر.. هـل يعنى هذا أن الشعر نبت في اسرة السديـري

- بطريقة موراثية، ام ماذا؟
- افراد الاسرة قبل وبعد الجد عبدانة شعراء.
- ■.. بين نساء الاسرة مشاعرات، ٢
- ■.. اذن الشعر ءوراث،؟ - وراثة الشعر في الاسرة.. اعتقد انها نبعت عن

غزية السديري:

اتمنی ان اکون شاعرة

مثل جداتي.. ولكن!!

الاسم: غزية عبدالعزيز السديري.

جدك عبداته.. مادا تعرفين عنه؟

_ بحثنى دائما على استذكار دروسي.

🚆 🖀 تشاهدين برامج الاطفال في التلفزيون؟

: تساعدين الوالدة في اعمال المنزل؟

🖀 أي المواد اقرب الى نفسك وميولك؟

﴿ _ اتمنى ان اكون «شاعرة» مثل اجدادي

🖁 ـ احاول ان اقف بجانبها لاتعام شيئا يفيدني.

ـ تساعدني كثيرا في استيعاب ما يصعب علي

💆 ــ اعرف انه مجتهد . ومكافح . .

🖀 العمر ۹ سنوات.

🛢 والوالد؟

■ والوالدة؟

موايتك المفصلة؟

🖥 🖬 تحبين الشعر؟

أ_ التاريخ والعلوم.

_طبيبة

📹 ئاداء

🕿 ماذا تتمنين أن تكوني٬

_ لاخدم بلدي في هذا المجال.

_ قراءة القصص الطريفة.

👺 _ نعم.. خصوصا افلام الكارتون.

■ المرحلة الدراسية الثالث _ ابتدائي.

السن المناسب لتعلم التدبير المنزلي،

_ ارى ان تعويد النشء على القراءة منذ الصغر

نشاط لايد ان يستغل

■.. النشاط اللامنهجي.. كيف نبرز أهميته؟ _ النشاط اللامنهجي لدينا هـو مـا يسمى بجمعيات النشاط والمفروض أن تمارس فيه الهوايات وينفس الطالب او الطالبة عن الطاقات المكبوتة لديم من خلال النشاط.. واتمنى ان تستغل المدارس هذا النشاط بانشاء جمعيات لحفظ القرأن الكريم حتى يأتي _ أن شاء أنه . اليوم الذي يكون فيه تحفيظ القرأن الكريم مادة اساسية في جميع المراحسل من الابتدائي حتى الجامعة .. حيث انني ارى ان حافظات القرأن الكريم اصبحن قلة .. وإن كان لدينا في المدارس يعض النشاطات الجانبية كاعداد مسابقات

يحتاج لمن يساعده

ارى ان تكون المادة اجبارية لا اختيارية في المدارس الثانوية .. لان طالبة الثانسوي تكون في

يحتاج الى متابعة

■.. كيف نشجع النشء منذ الصغير على

يحتاج الى متابعة من الاهل وتشجيع وعدم الاعتماد على ما يدرسه الطالب أو الطالبة في المدرسة فقط .. بل لابد أن ينزود بالكاب اللامنهجية والقصص المناسبة لسنه .. وحبدًا لو كان هناك مكافأة ولوبسيطة عند انهاء الكتاب مع سرد ملخص محتوياته على والديه أو أخوته.

لحافظات القرأن وتشجيعهن على ذلك.

.. ضعف الطالب او الطالبة الأن.. فيم يكمن؟ ـ في عدة نواح.. فبالناحية الثقافية للطالب

كيف تستطيعين التوفيق بين العملين؟ _ عملي لا يؤثر على بيتي بطبيعة الحال طالماان هناك عملية تنظيم. احاول ان اعطى عملي جميع حقوقه خلال ساعات الدوام الرسمي حتى لا اضطر لاستكماله في المنزل، الشهادة الجامعية لدى حصولك عليها..

ماذا كانت تعنى نك؟ ـ كانت بمثابة جسر اعبر عليه للمساهمة في تربية امهات صالحات باذن اش.

🛎 .. هناك من يطالب بضرورة التعمق في تدريس مادة التدبير المنزلي في المدارس؟ ما رأيك؟





🛘 اسرة السديري ومنيت الشعر 🖰



اری ان تکون اجباریه



ترى أن عمل المرأة لا يتتاقض مطلقا مع عملها كرية بيت طالما هناك شيء من التنظيم. وكمدرسة.. تبرى أن الشهادة الصامعية ليست بمثابة بشهادة، فقط.. انما تراها _كمؤهل

حفيدة الضيف:

تربية امهات صالحات لها راي حول ضعف الطالب والطالبة اليوم.. وترد على الاتهام الذي يوجهه البعض للمرأة بتجاهلها للاكلات · ترى ماذا تقول حفيدة الضيف عبدات بن تركي السديري؟

تربوي - جسرا تعبر من خلاله للمساهمة في

لا يۇتر على بىتى

نحوة الأدب السلامي تختتم اعمالها وتصدر توصياتها

تحديد مفصوم الأدب الاسلامسي وسماته والاهتمام بالفنون التمثيلية .. وادب الأطفال

اختتمت ندوة الأدب الاسلامي بالرياض التي نظمتها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية تحت اشراف كلية اللغة العربية بالرياض اعمالها مساء اول امس الثلاثاء .. برعاية فضيلة وكيل الجامعة الشيخ صالح بن سعود العلي وفضيلة عميد كلية اللغة العربية الشيخ ناصربن عبدالله الطريم وبحضور اعضاء الندوة والمشاركين فيها من اعلام الفكر والأدب داخل المملكة وخارجها وذلك في

الحفل الختامي الذي اقامته اللجنة التحضيرية للندوة .. وقد القي فضيلة وكيل الجامعة كلمة بهذه المناسبة اثنى فيها على جهود الأدباء المشاركين في الندوة لما قدموه من دراسات وبحوث تناولت اهم قضايا الأدب

الجامعات ومؤسسات

التربية والتعليم

والبحث والثقافة

بالعناية بأدب

بما يتفق وطبيعة المنهج الاسلامي .

اقبوال الرسول حسلى الله عليه وسلم

والصحابة الكرام حتى لا تعزى اليهم

٣ _ تسوصي الندوة باعتماد اللغة

المربية الفصحي في كتابة الفنون

التمثيلية في البلاد العربية وترى أنه لا

مانع من ان يقوم المخرج وكاتب المشاهد

(السيناريو) باعثمادً لغة صحيحة

٢ ـ تــوصي الندوة بــاهميــة تحــاشي

الفنون التمثيلية للألفاظ النابية

والعيارات الجارحة التي تعطى ايصاء

٥ ـ ترصى الندوة بالتنبيه على خطر

التمثيليات التي تقوم على ابراز سلبيات

المجتمع مغفلة آلايحاء بالعلاج الاسلامي

٦ _ اعتماد التفسيح الاسلامي

لأحداث التاريخ ومشكلات الفرد

والمجتمع وموضبوعات القضباء والقدر

والمسوت والخسواء الزوحى والاغتسراب

والحبرية والمسؤولية والجنس وعدم

الاعتماد على المذاهب الفكرية المنحرفة في

تفسير سلوك الانسان وهمومه وقضاياه

التمثيلية التي يكون فيها ما يخالف القيم

الاسرية والاجتماعية الاسلامية أوتوحي

بذلك وتوصي بتقديم البديل الذي يكرس

التاريخية الاسلامية التي قامت بأعمال

مشمرفسة ولم تسلط عليهما الأضمواء

٩ _ توصي الندوة بالتدقيق في اختيار

ممثلي ادوار آلشخصية الاسلامية بحيث

يكونون من ذوي السمعة الحسنة

١٠ ـ توصي الندوة المهتمين بالتوعية
الاسمالامية بالاستفادة من الطافات

الهائلة في الغنون التمثيلية وتوظيفها

١١ _ تومى الندوة الجهات الاعلامية

١ _ ان تكون البراسج الشرفيهية

٢ _ تـوصي الندوة الجامـعـات

للأطفال هادفة ذات مضمون توجيهي غير

مباشر ومكتربة بلغة عـربية سليمـة في

ومسؤسسات التربية والتعليم والبحث

والثقافة بالعناية بأدب الأطفال والتخطيط

له لما يشطله من تواضر خبرات

وتخصصات عديدة في الشريعة وعلم

الاعلامية والتربوية بالدعم المادي لما ينتج

٣ _ كما توصي الندوة المؤسسات

٤ _ تـوصي الندوة بـانشاء دور نشر

النفس والتربية والأدب.

من ادب الطفل المسلم

الأكفياء فيه

خاصة بأدب الطفل السلم .

ه _ تــوصي النــدوة المــؤســ

التعليمية والاعلامية والثقافية والخيرية

بتشجيع الأعمال الخاصة سأدب الطفل

المسلم .. لأهميسة التسخصيص في هسذا

المجسأل الدقيق وتسدرة المتخمسمسين

ترجو الندوة من كتاب ادب الأطفال

الإسلامية بتتقية الفنون الثمثيلية من

وتومي الندوة بشأنه بما يلي :

٨ ـ التـركيـز عـلى الشخصيـات

قيم الإسلام ومثله .

والسمت الاسلامي .

أغلام الجريمة والعنف

البلاد العربية ،

• ثالثاً: ادب الأطفال:

٧ _ تحـذر الندوة من خـطر الفنون

ميسرة دون ان يقع في العامية ،

سلبيا للمشاهد

اقوال وافعال لم تصدر عنهم .

الأطفال

* الندوة توصي كسا القي فضيلة عميد كلسة اللغة

العربية كلمة قال فيها : أن أربعة الأيام الماضية التي عشناها في رحاب هذه الندوة اتسمت كلها ببالعميل الجياد المتواصل شارك فيه نخبة مختارة من مفكري الأمة الاسلامية وادبسائها المرموقين وقند ابندوا مشكورين -حرصا شديدا ورغبة ملحة في التوصل الي نتائج طيبة وتوصيات تضدم ادبنا الاسلامي وتجعل منه ادبا عالميا متميزا له خصائمه وسماته البارزة

وقال الشيخ الطريم: أن هذه الندوة منا من الإحلقية في سلسلة العميل الاستلامي الذي ترعاه هذه البلاد .. ولولا مؤازرة المسؤولين في هذه الدولة ودعمهم وعلى راسهم حضرة صاحب الجلالة الملك المغدى وولى عهده الأمين لما رأت هذه الندوة النور فلهم منا الدعاء بأن يوفقهم

الله لخدمة الاسلام والمسلمين. ثم القي الاستاذ الدكتور عبد الرحمن راقت الباشا رئيس قسم البلاغة والنقد ومنهم الأدب الاسلامي في كلية اللغة العربية كلمة بمناسبة اختتام الندوة ضمنها التوصيات التي توصل اليها رؤساء اللجان .

🗖 توصيات الندوة

وقبد انتهت الندوة الى التوصيبات

 اولا: تحديد مفهوم الأدب وذلك وفق الأمور التالية :

١ ـ ١١ كان الأدب الاسلامي ينبع من القيم الاسسلامية ويسرتكز عسل المفاهيم الايمانية .. فلا بد من ان تكون له نظرة خاصة في هذا الموضوع بريئة من كل ما يضالف الاسلام ويضاقضه في المذاهب ألأدبية الغربية وبذلك تصبح لهذا الأدب شخصية مستقلة قائمة بذاتها .

٣ _ ان يتخذ الأدباء من نظرية الأدب الاستلامي منطلقنا واضحنا لأصبالة اعمالهم الأدبية وان يعودوا الى الينابيع الاسلامية الثرة فيما ييدعونه من قصة

واقصوصة وقصيدة وغيرها . ٣ _ ان يتضافر في العصل الأدبي الاسلامي العقل والقلب .. وأن تتسم أفاقه حتى تشميل الدين والدنيا .. وأن يجمع بين اخلاقية المضمون وجمال الشكل وروعته وتأثيره

 ٤ _ كتابة التأريخ الأدبي عند العرب كتابة تولي الجوانب المهملة التى اغفلها المؤرخون السابقون ما تستحقه من عناية .. وخاصة الأدب النشري الغني بالروح الاسلامية .. البعيد عما يناقض الاسلام ويجافيه وان تهتم هذه الكتابة بالجوانب الايجابية من هذا الأدب وتشيد بها وتعرض الجوانب السلبية وتبرز سلبياتها

 الأمانة العلمية في التأريخ للأداب الاسلامية بعسامة والعسربي منهسا بخاصة .. وذلك فيصا يستشهد به من احاديث رسول الله صنى الله عليه وسلم وما يورده مؤرخو الأدب من اخبار .

٦ ـ ان تتبنى احدى الجامعات مشحروعا يقحوم على دراسحة المؤلفات الحديثة التى تعصل على ضرض مفاهيم ثقافية وفكرية وادبية تضالف القيم الاسلامية الصحيحة وتضلل القراء .. وعلى الكشف عن اخطائها بمنهج علمي رمىين وفكر نير واضبح. ٧ _ اقامة مهرجانات عامة لفنون

الأدب الاستلامي .. وأشيراك اكبير عدد ممكن ممن يبدعون هذه الفنون الأدبية في مَدُه المهرجانات الهادفة .

٨ _ الاستمارار في حض الأدباء للكتبابة في هــذا الأدب والدعــوة له عن بصيرة حتى يزداد وضوحا في الأذهان ورسوحًا في النفوس وكثرة في المؤيدين .. وثروة في الانتاج .

٩ _ دعوة الأندية الأدبية والمؤسسات العلمية ومراكس البحوث في العالم الاسسلامي الى ابراز اهمية هذا الأدب وذلك عن طريق المصاضرات القيمة والندوات الهادفة وتشجيع الأدباء بعامة والشباب منهم بضاصة على ابداع الأعمال الأدبية المتازة وتسهيل نشر انتاجهم الأدبي الجيد .

• ثانيا : الفنون التمثيلية وتوصي الندوة بشأنها بما يلي : ١ _ المسرح الاسلامي يستقيد من

الاشكال الفنية التقليدية الأساسية للبناء المسرحي بصفتها تراثا انسانيا عاما .. مع قيام الأديب المسلم بتنميتها وتطويرها

٢ _ توصى الندوة بكتابة المسرحيات الاسلامية بالاحتراس فيما ينقلونه من

انشاء المسارح الدرسية .

وتحبيبهم اليه وتعاطفه معهم . ١٠ _ كما ترجس الندوة كتساب ادب

به الى الهرب من مواجهة الواقع

١٣ _ تسومي الندرة بعقبد نبدوات

١ _ تدعق الندوة الدارسين الى نقيد تصدر عن مراكز مشبوهة

الترجمة والمتابعة النقدية .

الشعر والقصة والرواية والمسرحية الى

العربية ومنها .

ابن سعود الاسلامية بمتابعة تنفيذ تومىيات هذه الندوة .

الجدير بالذكر أن هنده الندوة قند عالجت في البحوث المقدمة لها عدة موضوعات رئيسية تتشاول اهم قضابا الأدب الاسلامي المعاصر ونتسطرق فيمأ يلي الى بعض منَّها :

قال الدكتور علي علي صبح في بحثه عن

ان يحترسوا من خطر مشاهد القسوة والدماء والعنف على سلوك او نفسيات

يعصرض الحب بمفهلومسه الانسسأني

التلفازي والسينمائي الى زيادة الاهتمام بالتوجية الإسلامي في أدب الأطفال .

١٢ _ توصى الندوة بالاهتمام بجمي العربية والعمل على جمعها .

وحلقات دراسية متعددة عن ادب الطفل في ضوء الاسلام لمزيد من التضطيط له • رابعاً : توصيات علمة :

وتحليل البحوث المتعلقة بالتراث

الأدب الاسلامي والعناية به من خملال ٣ ـ كما تدعو المؤسسات التطيمية

٥ _ توصى الندوة بتزويد اقسام اللغة

الاعلامية بابراز وجه الأدب الإسلامي وعرض قضاياه والتعريف بأدبائه

فالمسرحية، كما يقول النقاد ،قصة غير مسرودة،.. كما أن المسرحية تشترك مع على عنصر الصراخ الذي يكون غالبا بين الخير والشر بمعناهما المطلق..

ان النظرة الاسلامية للمسرحية هم فسها الى القصة باعتبار المسرحية شكلا

والايمان المنحيح.

ئدى المتلقي واحميته الكبرى..

ثم يناقش البحث موضوع طغنة الاستلامي؟ وما موقفنا من الحوار العامي بالتسبة لغير المتعلمين؟؟

يصلح تقديمها الا باللغة الفصحى مثل والمسلم يسدرك اهمميسة الأدب في المترجمات.. والمسرحيات التاريخية. الحياة.. لأن أول كلمة نزل بها الوحي على رسبول انة صلى انه علينه وسلم كانت توحي بالقزاءة: داقراً باسم ربك الذي والقراطة التي أرادها الله سيحانه من

رسوله عليه السلام أن يقرآها عى قراءة ومفهومها في الفكر الاسلامي. اسلامية ، أقراءة تصدر عن عقيدة بيّنها الاسلام يشموله وكماله. وإذا فأن الأدب هو الكلمة الناطقة باسم الاشبان المسلم الذي يمارس حياته الاسلامية فيتأثر ويؤثر.. بتعلم ويعلم.. يأخذ ويعطي.. ويقوم بمهمة الخلافة على

وهذا يدل عسل ان الانب الاسلامي يسرتيم بفهم المسلم للحيساة... وهندف الأديب ألسلم قراءة الحياة قراءة جديدة والتعبأر عنها تعبيرا يصطبغ بصبغة التصافي الاسلامي ضمن الأساليب التعبيلة المختلفة.

وقل: أن الاديب المسلم بحاجة إلى أن يعيش حياة اسلامية حقيقية في النفس

وومنف وشخصيات وتصويس للحرك التفسية والعاطفية للفرد والجساعة. القصة في عناصر كثيرة وكلاهما يعتمد

ويخلص الباحث الى نتيجة هي:

متطورا خاصا من اشكال القصة. ثم ينتقل البحث الى بناء المسرحيا والى المكان والزمان فيها ووحدة القصمة والشخصية في اشكالها المختلفة.. ويركز البحث على وجهة النظر الاسلامية أ العوامل التي تؤثر في أي شخصية من الشخصيات.. وماهية التوازن النفسي والمنهبج الالهي في التحليل والترجيب

ويتعرض البحث لمدى مشروعية الإلفاظ الجارحة ووظيفتها في المسرحية والى الانطباع الاخسير للعمل المسترحم

ح، اهي العربية فعطة ام يمكن استخدام اللغآت الاخرى في بلدان العالم ويشمع البحث الى انسواع معينة لا

ويعود البحث لتوضيح معنى الصراع ويضرب امثلة شتى لالوانه المتباينة ويقرر انه عصب العمل المسرحي الجاد.. وعنصر من عناصر الجذب والتشويق والاشدماج .. ثم يعالج قضية (القدر)

ويفرد البحث فصلا بعنوان والمسرح الاسلامي والاغتراب، حيث بيرز ظاهرة الجفاف الروحي والاشباع المادى.. والتسيب العقائدي.. وخطر ذلك على مستقبل الانسان والانسانية ككل...

واهمية قيام المسرح الاسلامي بتناول تك الظاهرة الضطيرة واسبابها ومضاعفاتها.. ثم يستشهد البحث بأراء المسرحيين والنقاد الكبار في توظيف الغن المسرحي لنشر الافكيار.. والدعبوة الي حياة افضل تزخر بالقيم الفاضلة. ثم يوجهز البحث بعض النقساط الاساسية التي يجب أن يراعيها الكاتب المسرحي الاسلامي وهو يمارس تناليفه

وذكر الدكتور علي علي صبح أن قضية الالتزام والتحرر قد أخذت اتجاهين: _ اتجاما لا يرتبط فيه الأدب بمشاكل الحياة وقضايا المجتمع وعليه نشأ مذهب

_ واتجاها ملتزما بمشاكل العصر وقضايا المجتمع يتعرف الاديب على الاسباب ويضع الحلول وهذا ما يسمى واشارالي أن الأدب الاسلامي ينبغي

وهدا ما يجب ان يقوم عليه الأدب الاسلامي من الالتزام والحرية معا.

والتحرر يخرج فيه الاديب عن القيم الروابط التى تربط الانسان بأخي المضبوط والفكر السديد ويوم أن يجمع العقل والخيال فهذا تحرر لا حرية.. ومن اخطر قضايا التصرر التي تبناها المستشرقون قضية العامية ومحاربة الشبريعة الاستلاميية بناسم الرجعية والتأخر والجمود والواقعية وغيرها.

حقيقة الأدب الإسلامي

كما ذكر الدكتور عني علي صبح أن حقيقة الادب الاسلامي هي التجريبة الشعبورية التي تنبع من الوجدان والخواطر المفعمةً.. والاسلوب البليسغ.. والنظم الدقيق والتصوير المحكم بالخيال والعقل معا.. والاتساق في الايقاع المتدفق بأشكاله المتعددة سواء أكسان وزنا ا ايقاعا في الشعير أو نميوا وتبطورا في الاحداث كالقصة والاقصوصة أو الحوار

والجمل كالمقالة. وهذا المقهوم يرتبط بمضممون معين يستمد روافده من التشريع الاسلامي يثير عدة قضايا لا بند من التعرف عبلي

خصائص الأدب الاسلامي

 اولا : التصربة الشعورية.. وهذه التجربة لها خصائصها التي تتميز بها عن التجارب الشعورية العامة.. وحقل التجربة في الأدب الاسلامي غني بالتراث الاسلامي وحقل التجربة العامة عامر بالثقافات والمعارف الغربية عن الاسلام وعن لغته القصيحة.. وأن الخيال متوازن في الأدب الاسسلامي فهو مشمدود بعقل المؤمن ووجدانه .. فليس جموحا ولا بعيدا عن قضايا الاسلام ومشاكل المسلمين.. اما الخيال في التجارب العامة فهو شرود ينطلق بعيدا عن الحياة والتاس، وان مقياس الصدق الفني في التالاؤم بين المشاعر والخواطر وبين البناء الفني للنص الادبي الاسلامي يعتمد على حقل

الادبى الجميسل المسؤشر المسادق أي احياءاًته ودلالاته.. والذي يستلهم قيد الاسلامي ومبادئه وعقيدته ويجعل منه

الجمال ايضاً. وذكر الدكتور نجيب الكيلاني فيبحثه ان الذين يكتبون ادبا للطفال السلم يستطيعون ان يقعلوا الكثير على هسره الاسلام مع ضرورة تعسكهم بالقيم الجمالية لكل لون من الوان أدب الاطفال. وعليهم ايضا الايهدروا ما توصل آليه علمساء النفس والتبريموييون والنقماد المخلصون.. لأن هؤلاء الباحثين حاولوا أن يكتشفسوا عسالم الطفسل الداخسل ويستثيروا بالهدى الألهى.. والتجارب الحية والدراسات المدانية أملا ف معرفة العوامل المختلفة والمؤثرات العديدة التي تقمل فطها في عقبل الطفيل وتفسيه ووجدانه وسلوكه وهي محاولات ـ وان لم تمسل حد الكسال - جديرة بالنظر والتطبيق اذا لم تتعارض مع حقائق

وعبآم النفس والمجتمع والطب وعلم

وذكر الدكتور نجيب ان ابب الاطفال الحق هس الذي يستخسم اداة اللغة بطريقة خاصة تجعل الطغل يستشعر المتعة والجمال والنظلم والتوازن فتحدث الاستجمابات الوجدانية والنفسية المطلوبة .. بيل أثرى واوسيع معا هـو مطلوب.. ويكتسب الطفل عندنة خبرة جديدة تثري فكره وتحقق له السعادة بل والدهشة أو العجب أحيانا .. ومن لا تتواد لديه معرفة كافية بعالم الطفولة الخاص فسوف يكون من العسمير عليه الرفاء بمهمته الصعبة.. لأن الطفل منيج ريقبل او پرفض بصدرامة ويعبد عن انطباعاته بحرية .. فيتيل على الكتاب بنهم وشغف.. او يلقى بنه بنعيندا فيمثل واهمال.. ومن الصعب على الطفال أن يستمر في اداء فعل لا يجب. او كما بقولون الطفل ناقد مسادق لا يعرف المجاملة فيما يقرآ من أبب.. وإن لم تكن لديه القواعد الاكاديمية لتقويم العال الأدبى.. أنه يمثلك شبينا وأحدا. الشمود





الداعين الى تحكيم شرع الله والمطبقين له

ابعاد الأدب العربي ونسيان اهميته.

دعوة الى أدب أوسع مدى وأرحب.. لاتا

يعيد الأدب كله الى مساره الصحيح،

لان هذا الأدب يصدر عن نظرة الاسلاء

للحياة.. هذه النظرة الشاملة المتكاملة..

.. وعن منهج الاسلام الذي همو منهج

الحياة.. ولا بد اذن أن يكون لهذا الدين

ادب الناص المنبعث من عقيدت

فاذا كانت المذاهب الارضية

والفلسفات الوضعية قد صاغت لنفسها

أداسا تحمل مضميوناتهما وتتفق مع

مقولاتها افلا يحق للمسلم أن ينتج أدبأ

ينسجم مع عقيدت وسلوكه ويعبسر عن

حياته وأماله؟ وكما أن الأسيلام صبغة

المسلمين فكذلك الأدب الاسلامي صورة

تعبيرهم مصبغة الله ومن أحسن من الله

مبيغة ونحن له عابدون..

وقال الدكتور برغش:

وقال: أن الدعوة للأدب الاسلامي هم

الخوف من التضييق على الأدب.

لاسياب منها:

ظن بعض الباحثين ان فكرة الالتزام

فكرة شيوعية تعني تسخير الادب للدعاية لقضايا هذا المذهب الالصادي وجعله

سلاحا من اسلحة الصراع بين الطبقات

ولكن الحقيقة ان الالتزام اقدم بكثير من

الفكر الشيوعي ويستحيل أن يكون

مرتبطا به وحده .. فهسو معنى عام اولا

يعنى ارتباط الاديب بقيم او مبادىء أو

قضآيا محددة تشربها عقله ووجدانه..

وكل تفكير او تعبير يصدر عنه يكمن في

نطاق هذا الارتباط او الالتزام.. فليس

الالتزام الذي نعنيه اذن أن يكون ارتباط

الاديب بشيء ما خارج ذاته ايا كان هذا

الشيء عظيمًا أم حقيراً.. نافعا أم مفسدا

لان الالتزام في هذه الحالة سوف يتحول

الى اداة للترويج والدعاية او منبر للوعظ

والهداية او بوق للافساد والغواية..

ويذلك نبعد الادب عن قيمته الاساسية

فالالتزام الذي نعنيه هو جزء لا يتجزأ

من عملية الالهام الغني وليس خاضعا

لعنصر الاختيار الواعي المتعمد.. وحين

نصل الى هذا المفهوم نؤسس علاقة وثيقة

بين الأدب الهادف بالمفهوم الاسلامي

والعناصر الجمالية اللازمة للأدب من

حيث هـــو ادب يحقق المتعـة في الفكــر

والذوق لقارئه.. فالالتزام الذي نتحمدت

عنه هو جزء من نسيج التجرية التي هي

المقهوم المتميز

للأدب الإسلامي

محثا الى لجنة المناقشة بعنوان والمفهوم

المتميز للأدب الاسلاميء قال فيه:

كما قدم الدكتور محمد حسن بريغش

لايزال الحديث عن الأدب الاسلامي

وعلاقته بالخالق.

أعوديات الندوة تكدم الدبنا

الأحلامي وتجعل منه ادبا عاييا

٧ _ كما تدعو الندوة كتاب ادب الأطفال الى الحذر من الاتجاه السائد في كتابة قصص الأطفال الذي يجعل الحب (بمفهومه الضيق للعلاقة بين الرجل والمرأة) قطبا تدور حوله الأحداث وأن

٨ _ تدعو الندوة الى تشجيع انشاء المسارح الخاصة بالأطفال والتوسيع في

٩ _ كما ترجو الندوة كتاب ادب الأطفيال الحذر من تمسويس الأشسرار بصفات قد توحى للطفل بالاعجاب بهم

الأطفسال إلى أن يحتسرسسوا من الأثسر السلبي الذي قت ينتسج عن القصص الخراق كي لا تتبدد طاقات الطفل ويدفع ١١ _ تدعو الندوة مؤسسات الانتاج

النصوص الأدبية الخاصة بأدب الأطغال ذات الاتجاء الاسلامي من المسادر

لب الأدب. وقال الدكتور على صبح: وليس غربيا ان نتبنى ـ نحن المسلمين ـ اتجاها أدبيا خاصا بناء.. ينبع من ايعاننا بالاسلام ديتًا شمولي النظرة يهتم بالفرد في ذاته وفي مجتمعه ويحلل النفس البشرية في ظاهرها وخافيها ويتقصى احدوال الخلق

الاسلامي في مجاني الأدب واللغة التي ٢ _ كما تدعمو الى العمل عملي نشر

ومراكز البحوث الى أنجاز فهارس رصد وعرض للأدب الاسلامي (بيلوجرافيا) والى اعداد مختارات من فنونه المختلفة . ٤ _ توصى الندوة بترجمة أثار الأدب الاسملامي المكتويسة بلغمات الشعمر الاسلامية كالتركية والأردية وغيرهما في

وادابها والمكتبات بالجديث من الانتاج الأدبي الاسلامي . ٦ ً ـ تسومي النسوة المؤسسات

٧ ـ توصى الندوة جامعة الامام محمد

🛘 الالتزام في الأدب الاسلامي

(الالتزام في الأدب الاسلامي) :

بالأدب الملتزم أو بمذهب الفن للحياة. الا يتشذ الاتجاه الاول لانتي أسمية تحررا.. ولا ان يتخذ الاتجاء آلثاني لان اصحابه جردوا الاديب من الحرية. فالحرية والالتزام هما في مقابل الاتجاه الأخسر وهمو التحسرر عنسدهم.. فهم يتصررون من الالتزام والصرية معا..

وعما يمت اليه التراث القديم من الإصالة والعراقة.. فيتحرر الاديب من الاسلوب والتصوير والموسيقي والمنهج ومن كمل الانسان.. على العكس من الحبرية فهي جزء من الالتزام تسمير في معيار العقار

او المسرحية او قصسرا في العبارات

وذكر الدكتور عبلي صبح خصباتمر المضمون في الأدب الاستلامي منها:

ادب الأطفال (ادب الإطفيال في ضبوء الاستثام) عنوان بحث تقدم به الدكتور نجيب الكيلاني لمناقشته في الندرة.. تحدث فيا عن أهمّ خصائص وسمات أدب الاطفال ادب الاطفيال الاستلامي هيو التعيم

خصب في التراث الاسلامي الخالد بينما

التلازم في الادب العام يعتمد على حقيل

مدمر بألعامية والمبالغة والالحاد والمادية

ثانيا: قضية التقليد.. وقال: أن هناك

فرقا كبيرا بين التقليد الاعمى وهو ان

مدور الادبيب في فلك التراث القديم دون

ان يتجماوب وجدانه مع الاسداد

المعاصرة في اسلوب هابط أثقله التكلف

غهذا مرفوض في الأدب الاسلامي وبين

التقليد المحكم وهو ألذي يتبع فيه الاديب

منهبج السابقين من خيلال مشاعره

ويجدانه.. وهذا مقبول في الادب

ثالثاً : قضية أسب _ ... التجديد ف

الادب الاسلامي هو تطويع ما يجول في

العصر الحديث جما يتناسب مع الموروث

من الحضارة ألاسلامية فهو تطور وبناء

فالأميالة انسجام ذات الشاعير ونفسه

مع الحضارة الاسلامية بقيمها ومبادئها

تساير كل عصر وتتجاوب مع كل جيل..

اما العراقة فتلتقي مع الأمسالة في

استمداد روافدها من القيم النبيلة

والغضائل التراثية.. وحينمنا يختلفان

تستمد الأصالة روافدها من تراث الامة

المنحل فلا يكون عريقا.. بينما تستمد

الأصبالة والعراقية روافدها من القيم

رابعا : قضية الامسالة والعراقة..

الاسلامى الحديث

وليس تقليدا ولا هدفا.

اسالعية

ووجدانيا وسلوكيا وبدنيا.. ويسهم ف تنمية مداركه وأطلاق مواهبته الفطرية وقدراته المختلفة وفق الاصول التربوية ننش الاسلامية .. ويذلك ينمو ويتدرج الطفل بصبورة صحيحة تبؤهله لأداء الرسالة فسنت المنوطة به في الارض.. فيسعد في حياته مسمود ويسعد به ومعه مجتمعه .. على أن يراعي ذلك الادب وضوح الرؤية وقوة الاقناع والمنطق.. ذلك هو المفهنوم العام لانب الاطفيال حسيما نعتقد.. وهو المفهوم الذي يشمل المخلصين في الدين والتربية منده.

الاسلام وتعنوهنه.

نجمتان وجها لوجه

** حصة التويجري :

• مواعيدي دنينة الى حد مزعج

● صلتى بالمذباع قوية.. والهاتف لا أحبه

ه الرجل هو الفقر والسند والعبيب

برامج الأسرة.. لماذا تبث اثناء غياب المراة؟!

بن طبيات المرأة الاة في المظاهسر

🛲 فوزية بكر البكر..

- حضة: يمكتب الاشراف النسائي الاجتماعي التابع لوزارة العمل والشئون الاجتماعيّة. ـ فوزية: محاضرة بجامعة الملك سعود. 📰 الى أية مرحلة دراسية وصلت..؟ ـحصة: ملجستير في الخدمة الاجتماعية. ـ فوزية: أدرس حاليا لمرحلة الدكتوراه في الولايات المتحدة _ومجال التخصص التربية. ■ اعمال اخرى تشاركين بها عدا العمل

- حصة: عضو مؤسس لجمعية الوفاء النسائية الخيرية .. عضو بجمعية الثقافة والفتون بالرياش مع وتف التنفيذ لكليهما. - فوزية: امارس الكتابة الصحافية أو الابداعية

> ■ مل تجيبين لغة لجنبية...؟ _ حصة: الاتجليزية.

- أورية: اجادة؟ ما معنى الجودة. ١٠ على كل حال اتحدث وأكتب باللغة الانجليرية. 🛎 مل لك كتابات في الشعر أو النثر..؟ ـ حصة : كانت لي مشاركات في (القالة) و (القصة)

ـ فورية: اما الشعر فـــــلا.. ولجود ماكتبت في ·التثر اغتيل قبل أن يظهر.. وأقله نشر في الصحف

🖿 الى أي القراءات تميلين..! ـ حصةً: الأدبية كالقصة والرواية والشعب التاريخية كتراجم (الرجال) كسا أميل الى قراءة الذكرات الشخصية لن عبروا من بوابة التاريخ، واقرأ في مجال عملي كثيرا. _ فُورِية: الأدبِّ.. الاجتماعيات.. أو ما له علاقة بالنظم الاقتصادية والقانونية.

عل تمارسين بعض التمارين الرياضية..؟ _حصة: ثميانا، ولكن دون انتظام لضيق الوقت. _ فورية: نعم

🔳 ماذا علمتك الحياة..؟ - حصة: الصبر.. قوة التحمل.. الإيمان المطلق بأن ما أصابنا لم يكن ليخطئنا. - فوزية: الحياة قد تبدو قاسية أحيانا أكثر مما تستطيع تحمُّله . . لكن هذا لا يعني النهاية أبداء العالم أرسع كثيرا من تقوقعنا.. مناك الكثير مما يستحق ان. تتتكره وتعيشه في هذا العالم.. المتاحف الجميلة.. الأطغال للبتسمون.. الطبيعة .. اشياء كثيرة. 🛒 ماذا يعنى لك قول الشاعر:

الأم مدرسة أذا اعددتها.. الخ..؟ - حصة: ضرورة اعداد الفتاة للنجاح في مهمتها الأولى فالأم الناجحة في تربية النشء تربية اسلامية مالمة هي مدرسة تخرج افرادا من شعب يفضر

- فوزية: حقيقي، أو أن الشاعر اختيار كلمة الاتسان بدلا من الأم.

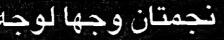
ــحمـة: بأن تعرف الشحق للعرفة، وتضعه تصب عينيها ولا تظلم أحدا، ولا تقبل الظلم من أحد، ان تعتر بكر أمتها، وتحرّم من تتعامل معهم، وهي بدورها

ای حال.. تلکل حانث حدیث.

· - حصَّة: مَا الشهادة الدراسية إلا البداية وتقطة الاتطلاق وتقال الخيرة هي الأصل والأسلس. فاتحفظ عليها لأنها قند لا تعنى الكلير. افضل استبدالها بعبارة (المعرفة العلمية والبقاء على صلة

مع الخبرة لخلق انسان عملي جيد. 🕿 ما مدى التزاملة بالمراعيد..؟ - حضة: دليلة الىجد يزعج الأخرين.

- فورِّية: ليس بالدرخِةِ التِّي اتوقعها من نفسي..





اعداد : محمد عبدالرحمن العتيق

اجتماعية، كاخصائية نفسية، وكمتخصصة في عارم الحاسب الآلي، وكعدرسة للمراحل الطيا، وكعمرضة، وكمتخصصت أي مجال تسربيسة وتعليم الطفولة وكاخصائية علاج طبيعي، وكمتخصصة في التأهيل انتباهي.. وهذا يحدث كثيرا.

_حصة: أود لو وهبتها عمري كله .. ولكن وعلى أي

- فوزية: يعتمد على الفتـرة الزمنية.. فمثـلا مع

🗷 أكبر مسئوليات الحياة.. ماهي..؟ واعظمها مسئولية (الأمومة) وتربية النشء. - فوزية: الالتـزام.. وممارسـة القناعـات

يمكن لهما التوفيق ببساطة دون أي مشكلة كما أرى.

اطفالي حتى لو كان وعدا مؤقتا، فما اعدهم به انفذه

مجتمع نسائي _ وتعرف انت أمراض البعض ومنها النميمة _ ويوجه اليك مسؤال شخصي جدا .. دون اعطاء اجابة مغايرة.. لكتك لن تجبر نفسك على ممارسة فعلية لهذه القناعات حتى لو أبديت ذلك

الشاروع وأجمل ما يذاع. - فوزية: تكاد تكون صلتى هنا بالذياع معدومة ..

🛍 عل تتحكمين في علاقة المفالك بالفيديو..؟ - عمية: بالطبع، فلا يشاهدون الا ما اعتقد أن فيه فائدة وتسلية كسا ان أوقات العرض محدودة ومنظمة.. وعلى كل فهم صغار الآن.. لا زال التحكم فيهم سهلا وكل ما أمله أن تنظيم أوقات العرض ونوعية المعروض يولد الالتنزام لديهم مستقبلا

والحرص على عدم التجاورُ. لا أريد تشويه مفهوم الإشراف في انهانهم.. كما لا أود لهم الاستحسلام عمير الموجمه لأداة يمكن

استخدامها بشكل ايجابي منظم. ﴿ الجمعِيات الخيرية النسائية.. ماذا تودين ان

على تقديم الخدمات الاجتماعية والثقافية والصحبة فلييارك الشجهود العاملات فيها ويوفق مساعيهن ومأ _ فوزية: تبدو جمعية الوفاء النسائية الخيرية على

تهنئة لكل الجنديات للجهولات على هذا الجه الشكور.. أود فقط ان أقول أن الجانب الخيري ليس القناة الرحيدة لعمل الجمعيات.. المجتمع النسائي

. حصة: أن كانت ، المقصودة الاداعية والتلفزيونية .. فأنى لا أتابعهما بحكم عملي، وقد تابعتها منذ فترة حين كنت في اجازة .. وكانت جيدة وهادغة واتسامل ما ذنب العاملات والطالبات يحرمن منها لانها تبذاع وبَبِث في الفترة الصباحية فقط إلا أنها تظل أجود وأفضل حين تعدها وتقدمها (مواطنة).

لكل صفحة طابع (مميز) عن الاخريات، ولو اهتمت بشئون الطغل اكثر، واو تعرضت لعرض ومعالجة بعض الظواهر الاجتماعية الشاذة كالمخدرات فرغم قلة هذه الظواهر ومحدودية المسانين منهسا الا انها تستشرى وتستقط.. كثلك التسيب العائل لبعض أفراد الأسرة والاتكالية المطلقة على اليد المستوردة. -فوزية: بصراحة.. لا تشجع على القرامة الا نيما

🗷 فتساة تنزف الى عشهما الجديد.. بعملة!

مرور عام كامل على الَّـزواج، فالتقــارب بين روحــين والتقلب على سلبيات كل منكما يحتاج الى وقت كافي، وتحلي بالصبر والبشاشة.

_ فوزية: هنــاك مثل يقــول: ليست الصعوبــة في الوصول الى القمة .. بل في المُحافظة عليها.. لا أقصد ان الزواج هو قمة كيل شيء.. ما أقصده أن غزل العلاقة مع الطرف الآخر بطريقة تضمن نصوها في أنجاه أيجابي يريح الطرفين هنو آمر في غاية الصعوبة.. فالسالة ليست الحصول على الزوج..

وماذا تقولين لن تنتظر الأمومة لأول مرة...؟ - حصة: كوني صادقة مع طفلك، يكن صادقا مع مجتمعه رامته، علميه الاعتزاز بدينه وكرامته ينشآ

وممارسة الدهشة مع القادم الصغير.. منع الشعور

الذاتية او المنزلية.. مثل العناية بصديقة المنزل وزهورها وغير ذلك.. لماذا في نظرك؟!.. -حصة: الاتكالية عامل، وعدم التعود على ممارسة

ذلك منذ الصغر عامل أخر وقلة الوقت لدى البعض - فوزية: لان المناخ العلم داخل المجتمع المعيط لا

او تملك الني خبرة في دَلْكَ؟. المجتمع لديها غارق في ازيارات النسائية المطولة .. والاستهالاك الى الحد الذي شل معه كل الابداعات الصغيرة. ■ ماهي أحدث اخبارك...؟

- حصة: خدمة للوطن، ضريبة للعلم، البات للذات، استغناء عن الآخرين. - فوزية: ضرورة حتمية لا غنى للمرأة أو المجتمع

متواصل، وتظل أروع مهمات المرأة واعظمها. _فوزية: شيء جميل حينما تكون الرأة معدة نفسيا لاستقبال قادم جديد. € السفر…؟

الراحة النفسية والتعرف على معالم البلاد الأخرى شيء جميل، وما سواه.. سواه!! ـ فـوزيـة: (فلتــر) يصفي النفس من كثــير من

- حصة: راحة من عناء المشاوير غير الضرورية ووسيلة اتصال لا احبها كثيرا. _ فوزية: صديق جيد يصلك بالصنيقات اللاتي لا بعلكن مواصلات مهيأة. 🏢

_ حصية: الانطلاق من روتين الحياة اليومية الى ما

_ قوزية: شيء جميل يجتمع فيه المرء مع نفسه .. 🏚 الرجل..؟

** فوزية البكر:

و لت دتیت نی موالیدی

• ألجأ أحيانا للكذب مضطرة

• صلتي بالمذباع معدومة .. والهاتف صديق

• الرجل تركيبة سفلة ومعتسدة

0 الصفحات النسائية لا تشجع على القراءة

أنساه في هيساتي ابــدا

● هسذا المسوقف لا

_ فوزية: تركبية سهلة ومعقدة، في ذات الوقت.. نهر على المرأة أن تجدف فيه بصدر حتى تتقى (المطبات) الحقيقية والوهمية.. دفعه.. محبة.. عقد اجتماعية.. موقف.. الرجل بالنسبة لي أشياء كثيرة

. 🗈 أين تقضين اجازتك السنوية..؟ _ حصبة: عدت من أمـريكا منـذ ثلاث سنـوات ونصف لم أخذ خلال تك المدة اجازة اعتبادية الا تسعة عشر يوما؛ قضيتها في المنزل، كم أود ان تتاح لي الضرصة للاطلاع عبلى بعض منباطق الوطن وبول الخليج العربية، فقد ذهبت القصى الدنيا كما يقال ولم اذهب بعد للقصيم مثلا أو الجنوب. _ فوزية: حتى قبل سنتين كنت أقضيها داخل

_حصة: الطائف والغبر..

🛢 كيف تقضين أجازتك الاسبوعية..؟ _حصة: تسديد الالتزامات الاجتماعية، المطالعة، العناية بكل من: هلا، المعتصم بالله ـ المنتصر بالله، وبسمة.. اللعب معهم والقرامة لهم.

- فوزية: زيارات اجتماعية.. اعادة تنظيف المنزل.. القراءة.

جهاد الخازن على القمة، كذلك عبداته باجبير.. وعربيا احرص على من يتابع الوضع القائم حاليا (عربيا) و (عالميا) ويسهم في تحليله، وينظل عبالم الرواية والقصة والشعر أنسب ما اقرا والأحب الى نفسي. _ فوزية: اتابع بكثير من الاهتمام هنا في «اليمامة» و «الجزيرة» و «اليوم» و «الرياض» وعربيا اتابع

> 🗷 الفراخ مأذا يعنى لك..؟ - حصة: اشتاقه احيانا.. واتمناه.

_ فوزية: لا اعرفه .. واتمنى لو وجد ولو ليوم واحد في حياتي حتى استطيع انهاه بعض المهمات المنزلية

_ حصة: الجرّاء يكون بالثناء.. بهدية مسفيرة،

بنزهة قصيرة، بعرض فيلم (كارتون) يحبونه، اسا العقاب.. فبحرمانهم مما يحبون.. كمشاهدة التلفزيون وقت بث الغترة الخاصة بالأطفال واحرص _فوزية: مفهوم العقاب والثواب شيء مزعج ويربي

نزعات غير جيدة في ذات الانسان بحيث لا يصنع المعروف الأرغبة في ثواب أو خشية من عقاب.. افضلُ

حصة: أصنفك القول (نعم) افعل ذلك في أوقات غادرة ولأسباب وجيهة.. ومع أن ذلك يحدث تامرا.. وبطريقة فيها رجعة مقرونة بالحزم، الا اني اندم ندما

_ فوزية: قد يحدث ذلك.. في حالات نادرة لكني لا اعتقد اني سألجأ لذلك.

■ ماهو أقوى مؤثر في حياة الطفل..؟ حصة: المنزل، فالصحبة، فالدرسة، فالمجتمع. _فورية: الأم والأب.. وجود مثل مؤثر أمامه.

- حصة: بالطبع: اقبرا لهم قصص الأطفيال، وحكاية قبل النوم التي يصرون عليها، وجلب الكتب المسورة، ويعمل والدهم على اعداد ركن خاص لهم في مكتبة المنزل، سيستقيدون منه بعد سنوات فسائدة

- فوزية: بالطبع.. عن طريق طرح كتب مبسطة أمبامهم.. والانهماك في القبرامة اسأمهم.. ومسوف يقومون بالتقليد.. وجعلها جزه من حياتهم اليومية. الطلاق كظاهرة اجتساعية.. ألى مسادًا تعزين

اسبابه الرئيسية لسنا...؟ -حصة: الطلاق ظاهرة اجتماعية لا يخلومنها أي مجتمع كانء أسباب كثيرة تقتلف باختلاف

ـ فوزية: عدم وجود ظروف موضوعية منطقية للاختيار الحقيقي.. ارتفاع نسبة التعليم مع ما تلاه من تغير توقعات الطرفين من بعضهما.. اسبــاب اجتماعية اخسرى.. كأن تلجسا الفتاة للزواج بفعس ضغط اجتماعي او أسسري او يلجأ الشماب للزواج نتيجة الفراخ الذي يعانيه وليس عن رغبة حقيقية او

احساس بالحاجة لبناء علاقة حقيقية. 🖪 طفل تعیین علیه شیئا من سلوکه او مظهره... الى مأذا يتجه تفكيرك بالدرجة الأولى.. الى تقصير

_حصة: الى تقصير الأم، ثم الأم، ثم الأب. اما تظرة الحزن في عيني طفل فأعيدها اليهما بالتساوي فهو يفتقد احدهماً رغم وجوده. _ فوزية: طبعا هنا تحمل الأم مسئولية التربية.. ن

اعتقادي ان المسئولية مشتركة بلا شك. 🕿 ما الذي رسخ في ذاكرتك من مرحلة الطفولة ..؟ - حصة: لحظات من السعادة، ولحظات من الوحدة، وخوف رهيب مروع من (الامتحان) رغم تفوقي الدراسي المتميز في المراحل الدراسية الأولى

خاصة الابتدائية والمتوسطة. - فوزية: عالم العمالقة من الكبار والذبين كانوا لا يكنون عن توجيه الأمر والنصيحة من حولي.

■ ماهي هواياتك..؟ _حصة: المطالعة الحيانا، والقراءة الجادة احيانا أخرى، والتأمل في متناقضات الحياة، وأسباب تلك

الفوضي والتعصف والظلم الذي يسود العالم. _فوزية: القرامة والسباحة. 🗷 هل انت صريحة ام مجاملة..؟ - حصة: تكون صراحتي او مجاملتي تبعا

للمواقف التي ثمر بها. _ فوزية: كلاهما معا على ما اعتقد حصب الموقف.. المهم الا تجدر أحدا وايضا ان تكون مشاعرك وأراؤك واضحة للأخرين حتى يعرفوا كيفية التعامل

■ كتاب قراتيه يستحق أن تقدميه للقراء..؟ - حصة: أكثر من كتاب.. نقائص الأطفال وطرق أصلاحها لمؤلفه محمود الاستأنبولي، طفك حتى الخامسة ومؤلفته سنية النقاش عثمان.. وهناك كتاب للشيخ على الطنطاوي وعنوانه (تعريف عام بدين الاسلام) يتناول العقيدة الاسلامية باسلوب جميل

- فوزية: مدن الملح لعبدالرحمن منيف. 🗖 ما الذي يسرك بشكل عام ..؟ - حصة: اشياء كثيرة كرؤية طفل بيتسم يتحدث بطلاقة وجراة.. سماع ضحكات صادرة من القلب..

- فوزية: الوجود في وسط لا تضطر فيه للمجاملة.. أو الظهور بغير جلدك الحقيقي. الأكلات الغالبة على سفرتك...؟

-حصة أقولها بصراحة .. الأكلات الشعبية نادرة فوزية: «الكبسة، تظل اكلتنا الشهورة..

السلطات.. الخضار.. الشورية. ■ هل يشارك زوجك في اعمال المنزل..؟ ـ حصة: بشكل محدود، وفي أشياء لا يمكن أن يقوم بها الا عو.. كاصلاح عمال في جهاز كهربائي، الا أنه كثيرا ما يقرأ قصة للصغار، أو يصحبهم في نزمة..

- فورية: سؤال مبكر جدا بالنسبة لي.، لكني اعتقد انه ربما سيفعل. ■ هل تقومين باعداد الرجبات لاسرتك..؟

ـ حصنة: نعم.. في يومي الخميس والجمعة غالبار. وأحيانًا وجبة العشاء أن كنت متواجدة في المنزل. - فورية: أحيانا..

■ رأي تتمنين ابصاله لجهة مسئولة...؟ - حصة: سمو الأمير بندر بن سلطان: سفيرنا في الولايات المتحدة.. جهوبك رائعة وملموسة فقط عزز الجانب الاعلامي بسفارة جلالته يواشنطن عسى ان بساهم ذلك في تصميح كثير من المفاهيم الخاطنة لدى الشعب الامريكي عن الانسان العربي بوجه خاص ويجعل ذلك الشعب يدرك مشروعية مطَّالِوة (العربي) بحقوقه كانسان، يرغب تحرير أرضه والعيش بسلاًم القوة، لا استسلام الذل والقهر.

- فوزية: أود أن أقول لكل فتاة سعودية في موقع المسئولية .. أن الرطيفة شيء مخادع جدا وانها قد تحرف البعض عن طبعه أو قناعاته..

وهذا شيء رائع كما انه لاييخل بالمساعدة عند الحاجة

. بوصاف وهكذا . .

🛎 ماهي أهم المالات الحيوية لعمل للرأة.. بعد التدريس والطب. والتي تحتلجها حاليا؟ - حسة: ويحتلجها البطن ايضا كالمسائية

i en i refiressius a

بماضيه، يعي حقوقه وواجباته،

كيف تعدين اينتك لتكون اما ومدرسة...؟

-فوزية: أن تعترُ بنفسها وتتمسك بكرامتها .. وعلى

🛎 ليهما في نظرك أهم الشهادة لم الخبرة..؟ - فوزية: الخبرة غاية في الأهمية.. لما الشهادة

بأعدث التطورات في مجال التخصص) وهو ما يتحد

غامية هذا حيث تتدخل الكثير من الطروف الجانبية لتعطل مواعيدك .. فقد يعدث أن يزورك شخص دون أموعد مسبق الوحتى مكالمة هاتفية .. أو قد لا تجد من

- قُورْية: هناك الكثير من مجالات العمل التي يمكن المراة أن تعمل قيها باسلوب يتقق مع ماهو متبع في مجتمعنا .. منها على سبيل المثال اعمال الحاسب الآلي

🗯 هل ترين أهمية لشهر العسل.. أم أنه مجرد

حصه: مجرد تقليد لا أهمية له، فالحياة السعيدة ـ باذن الله ـ ستزداد سعادة مع الوقت، وستكون - فوزية: أتريد الصدق؟.. تبدى أهمية شهر العسل لدينا لأنه ليس هناك أماكن كافية يمكن ان تذهب اليها

في حياتك اليومية العادية، فما بالك بشهر أو اسبوعين

خامسين من حياة شابين حصلا على اجازة من العمل..

ديهما شيء من للل قد لا يتوفر ف وقت أخر ويريدان

ان يقضيا وتتا طبيا وبيتعدا عن الماقة الاجتماعية التي تغرقك في العـزايم والمجامـالات، من هنا تبـدو خصوصية شهر العسل لدينا حتى وأو لم يحمل خصرصية في حد ذاته. كيف يمكن تشجيع والأشره على السياحة في

- حصة: التعريف بالمنطقة السياحية وميزاتها الطبيعية له اثر في الاتبال السيلمي عليها كذلك تعزيز المنطقة السيلمية بعرافق حيوية تساعد على جبذب السياح وتسهيل اقامتهم.. كإيجاد للرافق العامة والطرق المعبدة والمنترضات، ضروع الضدمات، والفنادق، والأهم أماكن الاستبراحات عبل الطرق الطويلة وتوفز الخرائط للمنطقة السيلحية التي تبين الأصاكن التي يمكن زيارتها لميزاتها الطبيعية أو

_ فوزية: بتوفير التسهيلات الحقيقية من حيث ايجاد مرافق خدمات مشلا على طول هذه الطرق العملاقة التي توفرت لتصل الكثير من مدن الملكة بعضها بيعض، موتيلات سياهية .. بدلا من هذه المغالاة في اصعار الخدمات الفندقية الصالية والتي تجعل من الصعب الاستفادة منها لعامة الناس، توفير خرائط وكتبيات ارشادية للأماكن الجميلة في البلاد

🕿 مسوقف لا تنسينسه تعسرضت له في لحسدي

_ فوزية: كنت قادمة من أصريكا ألى الملكة في الصيف للاضي وكان مسار الرحلة (امريكا ـ سياتل) لندن _ الرياض.. بحيث اتوقف ساعة واحدة في لندن أواصل بعدها الى الملكة.. الذي حدث ان الطائرة في (سياتل) تاخرت اربع ساعات.. وحين وصلت لندن كانت الرحلة السعودية قد غادرت بالطبع وكان علي ان انتظر لليوم التالي.. فاتصلت بعائلة سعودية في لندن أعـرفها.. ثم دُهبت اليهم.. ومسادف وجـود بعض الضيوف عندهم من ضمنهم كان شاب يدعى د. فهد اليحيا. وغادرت اتا على طائرة الغد.. وعاد هو الى الرياض بعد سنة شهور ليخطبني.. وكان زولجنا يهِم الاربعاء الأول من جمادي الأشرة..!! فهل يمكن نسيان هذا الموقف الذي تستمر اثاره مدى الحياة.؟

■ ما الذي تصرصين على الإطلاع عليه في _حصة: المكتبات أولا، ثم كل ما يخص الأطفال من مسلاعب ومنتزهات ومسسرح قمصالم المديشة الشهورة فللتلمف

_ فوزية: حسب نوع السقر.. لكني احرص على الاطلاع على المسحف والمتاحف والأحياء القديسة والتي سبق ان قرأت عنها.. والبحيرات. 🖹 ماهي ايجابيات المرأة السعودية.. وساهي

سلبياتها عموما..؟ ــ حصة: المرأة السعوبية كلها ايجابيات، فهي مثدينة تنمشي إله، صبورة، كريمة، سمعة، طموحة، ونكية، ومادقة الا أن هناك عداً قليلا جدا من تتحصر سلبياتهن في للظاهر والغالاة فيها.

_فورية: من أهم ايجابيات المراة السعودية انها تثبت مقدرة جيدة على العطاء وفهم العصل متي ما اعطيت الفرمسة وكان العسل مناسبا.. ومن أبرز سلبياتها انها تنتظر دائما اعطاءها الغرصة.. حتى على مستوى حياتها الشخصية ولا تحاول للحصول

على هذه القرصة . 🕿 الى أي الطريين أو للطريات تستمعن. ٤ _ حصة: متى كان الصوت عنيا والكلمات جميلة واللمن رائعا انجذبت للاستماع.. ايا كان الشادي

🕱 مَاهُو نَصِيبِ القراءةِ مِنْ وقتك...؟

الامتحانات والدراسة والبحوث يتقلص حجم القراءة نسبيا.. لكنى دربت نفسى على القراءة اليومية كلما أمكنني ذلك.. وهي مسألة احيانا تكون مملة.. لكن حين اتذكر المردود ومتمية المتابعة وخشية التراجع تمبيح القراءة مسألة أساسية.

حصمة: الحياة كلها مستوليات الَّا أن أكبرها عيثًا

 كيف توفقين بين واجبك الأصري.. والعملي..؟ _ حصة: بالتخطيط والتنظيم للوقت، وأعطأء كلُّ حقه، دون طغيان جانب على لخسر، الا أن التقصيم الاجتماعي بمواصلة الزيارات وتأدية الواجبات الاجتماعية يظل يلاحقني دائما، واظل مقصرة فيه

مهما حاولت تقادي ذلك. - فوزية: يعتمد على فهم الطرفين لمعنى الواجب الأسري.. نوعية الزوج والزوجة، وأهليهما ونوعية علاقتهما بمجتمعهما المحيط.. فمن الصعب مثلا على فتاة تعيش مع (حُمولة) أهل الزوج وتعمل ويتوقع منها ان تمارس الدور التقليدي لزوجة الابن من حيث الاستقبال لكل من يخطر على باله الزيارة والشاركة في الزيارات ووالزوايرى.. الخ.. ولكن زوجين متقاهمين

🖀 عل تلجأين للكثب..؟ _حصة: أعوذ باث، ولاذا الكنب..؟ وفي امكانتا ان نقول الحقيقة، انى لا اعد إليه مطلقاً وخاصة مع

_ فوزية: احيانا.. على سبيل المثال حين تكون في احترام لخصوصياتك فتضطر للاجابة الميتورة او

- حصة: تَظُلُ الصلة بِالذياع قوية، استمع اليه صبلما في الطريق الى العمل، وعصر كل يوم أن كنت في المتزل احرص على تشرات الاخبار الليلية في بعض الاذاعنات وعبل تتبيع بعض البيراميج الثقيانيية والاستماع للشعر المقروء ويظل الاستماع الى صوت الشيخ علي بن عبدالرحمن الطيفي وهو يتلو أيأت

حصة: الجمعيات النسائية الخيرية، مؤسسات الجزاء الامن عند الله.

كما انها قبل النوم دائما وابدا.

عجلة الحياة اليومية.

أمامهم وهكذا. ■ ماذا يعني لك الذباع.. ماذا عن صلتك به..؟

اجتماعية تطوعية لعمل الشير ومساعدة للحتأج تعمل

مطربا او مطرية وعلى رأس الجميع (فيروز). مُ فوزية: تعجيني الأغنية الجيدة بلحن جيد من أي كان.. كلمة حساسة تلامس اوتار القلب وصوت شجي ولحن جديد غير مكرر وغير مألوف كغيل بسرقة

حال تظل علم رأس القائمة متى امتلكت وقت الفراغ..

_فورية: اعتقد لني سأفعل بشكل غير مباشر .. فانا

سبيل المثال متواجدة على الساحة العامة دائماً.

🖿 ماهي ملاحظاتك على برامج الأسرة...؟

-فوزية: أسفة - لا أسمعها. ■ والصفحات النسائية في صحافتها..؟ -حصة: بشكل علم (جيدة) غيراني اتمني لوكان

ـ حصة: لا تحكمي على سعادتك الزوجيـة قبل

المسألة هي في المحافظة عليه.. ومحافظة الزوج على

كريما أبيا يرفض أن يدأس من قبل الآخرين. فوزية: استعدي لكثير من المسئوليات التي لم تعتاديها.. الكشير من المضايفات اليومية واللَّيلية والكشير من الزيارات للطبيب.. استعدي للقرح

الجميل والطبيعي للأمومة. 📆 المرأة لديناً لا تميل الى ممارسة بعض الهوايات

يساعد على ذلك، مِّن من النساء تعنى بحديقة منزلها

-حصة: لاجديد!! _فورِية: الزواج.. وريما..؟!! 🛎 ماذا تعنى لك الكلمات التالية ..؟ ● العمــــل..؟

ـ حصة: دفق من الحنان، حب غير مشروط، عطاء

- حصة: بداعي الاستشفاء او طلب العلم، او € الهاتف..؟

● الهراية...؟

ـحصة: الفضر والسند، الصديق والحبيب.

 الملكة ...؟
الملكة ...؟ _فورية: أبها..

اقلام نتابعین کتاباتها محلیا وعربیا..؟ ـ حصة: محليا بعض كتاب الزوايا الثابتة، ويظل

الصحف والمجلات التي تتميز بمادة ثقافية جيدة او التي تصدر دوريا.

على أن أبين لهم سبب العقاب قبل تتغيذه.

تربية الشعور بالمسولية وتحمل النتائج. ■ وهل تلجأين لضربهم احيانا..؟

كبيرة بائن اش.

المجتمعات والأقراد والطروف المعيطة.

.. ■ كيف تكافئين ابناك.. وكيف تعاقبينهم.. في المواقف التي تتطلب ذلك..؟

■ هل تعملين على غرس حب القرامة في نفوس

Jeagle Silver Co ميندلا ي خ

44.4

1

وزير الصناعة المهندس عبد العزيز الزامل في حوار مع « الجزيرة

تحقيقان

الجزيرة

واتع المناعة الوطنية يتمثل ني ١٨٠٠ بمنع عامل ومنتج وهو خير مؤشر لستقبلها الزاهر

وصلت نسبة اسمام القطاع الصناعي





مكذا من الأصل



حتى نهاية الخطة الرابعة سيصل اسهام صناعة البتروكيماويات الى ١٥٪ والصناعات الأخرى الى ١٠

في هذا الحديث الصريح يضع معناني وزيس الصنباعة والكهرباء النقط فوق الحروف بشان كل ما يتعلق بواقع صناعتنا الوطنية .. ويمستقبل هذه الصناعة .. التي تتمثل اليوم في اكثر من ١٨٠٠ مصنع عامل ومنتج .. وتزايد اسهام القطاع الصناعي في الناتج المصلى للدولة.. ان معاليه ببلور ملامح مستقبلنا الاقتصادي من خلال تطورنا الصناعي المذهل.. ومن خلال تعاظم ناتجنا المصلى وتضاعف اسهام القطاع الصناعي فيه ، وفيما بلي حصيلة حوار الجزيرة مع معاليه :

الانمائية ، فبالنظر الى ارقام الميزانية

الجديدة مقارنة بأرقام الميزانية السابقة

يتضح أنه قد تم تخفيض المصروفات

الادارية والاستهلاكية بنسبة ١٢٪ عن

اعتصادات العام المالي السمايق . امما

المصروفات على المشروعات والبرامج

الانمائية فقد زيدت من ٤٦٪ في حجم

الميازانية السابقة الى ٥٥٪ من حجم

الميزانية الجديدة مع تقارب الرقم

والخطاصة ، هي أن المسزانية

الجديدة ـ سواء منّ حيث حجمها او

توزيعها ـ قد تهيأت لها الصفات

الصحية بالمعايير المتفقة واسس المائية

العامة ـ حيث سعت الى التوفيق بين

موارد الدولة ومتطلبات التنمية وكفاءة

الاداء : في المرحلة الحالية من التطور بما

تحمله من خصائص واوزان تختلف عن

🗆 واقع الصناعة

الوطنية ومستقبلها

س(۲) ـ سا هـ واقع الصناعة

السعودية .. وكيف ينظر معاليكم الى

مستقبل صناعتنا الوطنية ؟ وما مدى

تجارب المواطن السعودي واقباله على

_ ج(٢) _ هناك بعض المؤشرات

الرقمية التي تدل عبلي واقع الصناعة

الوطنية ، وتشير الى الاتجاهات المتوقعة

في مستقبلها : فالى جانب ما حققت

صناعة التكرير من نعو كبير خلال العشر

سنوات الماضية ، حققت الصناعات

التحويلية طفرة كبيرة خلال تلك الفترة ..

اذ وصل عدد المصانع المنتجة من ٢٠

مصنعا في عام ١٣٨٥ هـ الى ما يزيد عن

المنتجات الوطنية ؟

الاجمالي للمصروفات في الليزانيتين .

الميزانية الجديدة للدولة

 س(۱) _ ما هو تعليق معاليكم على الميزانية الجديدة للدولة ؟ - ج(١) - الى جسانب مسا تحسرتــه الميزانية من توازن بين الاسرادات والمصروفات العامة ، احب أن أركز هنا على نقطتين اسماسيتين

 النقطة الأولى : تتعلق بحجم الميزانية البالغ ٢٠٠ بليون ريال : وهو ليس ببعيد عن متوسط الانفاق الحكومي على مدى الخمس سنوات الماضية والبالغ حواني ٣٤٠ بليون ريال في العام . مع ان المعروف ان تلك الفترة قد واكبت الثّلاث سنسوات الأولى منها ظروف الطفسرة الكبيسرة في انتساج وايسرادات الزيت ، وتقاسمت جميعها تغطية جبزء كبير من المخصصات التى كانت لازمة لاستكمال الاستثمارات الكبيرة في البنية الأساسية وبقية مشروعات المرافق والتسهيلات عملي وجه التحديد ، أن المصروفات الفعلية للعام المالي السمايق ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ بلغت حسوالي ٢١٣ بمليسون ريال ، لتبين لنا ان ما هو مقدر لمصروفات هذا العام لا يقل عن الرقم الفعلي للعام الماض الا بحوالي ٤٪ رغم الاقتسراب النسبى من درجة التشيع والانخفاض المتسرتب في متسطليسات الاستثمسارات

 اما النقطة الشانية فتتعلق بشوزيم الانفساق ذائسه ـ حيث يتبسين من ذلك التوزيع انه اتجه الى الحد من نصو المسروفات الادارية وتخفيضها لصالع المصروفات الرأسمالية بما تتضمنه من اعتمادات للمشروعات والبراميج

١٨٠٠ مصنع هذا العام بتمويل بلغ حوالي ٢٦ بليون ريال . كما بعدات الصنباعات الأسباسية تبرسخ مكانها ومكانتها كوحدات منافسة في انتاج البتروكيماويات والأسمدة عبلي مستوى عالمي ، فمن ثلاثة عشر مجمعا صناعيا اقامتها سابك بتصويل بلغ حوالي ٤٠ بليون ريال ، وصل تسعة منها الى مرحلة الانتاج ، ويتوقع أن يصل بقيتها ألى الانتاج خلال هذا العام والعام القادم .

وقند وصلت نسبة اسهام القنطاع الصناعي في الناتج المحلي الاجمالي الي ما يقارب آلـ ١٠٪ هذا العام مقارضة بـ ٦,٦٪ منذ عشر سنوات ، هذا مع الأخذ في الاعتبار للارتفاع الكبير في الرقم المطلق للناتج المصل خلال ثلك الفتارة ، ومع الدفعة المتوقعة بانن الله من المستاعات البتروكيماوية ، يتوقع بحاول عام ١٤١٠ هـ ـ اي بنهاية الخطة الرابعة ـ ان يزيد اسهام القطاع الصناعي عن ١٥٪ من الناتج المعلى الاجمالي _محققا نموا سنويا بمعدل يتراوح بين ١٥٪ في قطاع البتروكيماويات و١٠٪ في القطاع

🗆 المناحثات مع المجموعة الاوربية

غير البتروكيماوي .

● س(٢) اينوصلتالمباحثاتمعدول السبوق الاوربية الشتبركة حبول البتروكيماويات السعودية ؟.. وهل هناك امكانية بان تعامل الدول الخليجية ويشكل خاص المعلكة العربية السعودية وارداتها من دول السوق بنفس معاملة هذه الدولة لمستاعتنا من البتروكيماويات ؟

_ ج(٣) _ عقدت المجمعوعتان الخليجية والاوربية اجتساعين خلال الغمسة اشهر الماضية _ كنان أخرها بالبحرين منذ شهر تقريبا . ويمكن اعتبار ما تم في الاجتماعين المشار اليهما بمثلبة استسطلاع لأراء الطرفين ، وتعسريف بالمسالح المشتركة بينهما وبامكانات

منتجاتهم ، وايضاح المصالع الاقتصادية الكبيرة الشتركة بين □ حملة التشكيك ● س(٤) ـ ما هو تعليق معاليكم على من راهنوا يفشل صناعتنا البتروكيماوية .. وكيف يسرى معساليكم مستقبسل هسذه المستاعة العالمية ؟ - ج(٤) - ان من قسادوا حمسلة التشكيك في البداية ومن راهنوا على فشل صناعتنا البتروكيماوية سواء كانوا من الصحفيسين او الصناعيسين في الدول

نطالب مجموعة السوق الاوربية المشتركة ان تعامل منتجاتنا البتروكيماوية بمثل معاملتنا لمنتجاتها

التوصل الى ما يحقق تلك المسالح

في وقت ما خلال هذا العام

اما المفاوضات الفعلية في هذا

اننا نحاول ان تعامل اوربا منتجاتنا

بنفس الروح والاسلوب الذي نعامل به

الصدد ، ففي اعتقادي انها سوف تبدأ

الصناعية



الانتاج من حيث توفر الطاقة واللقيم لتلك الصناعات في بلادنا ، ومن حيث ادراك الصنباعة العباليبة لهبذه الحقيقية

🗖 استعار اسهم سابك

● س(۵) _ اتخفاض اسعار اسهم سابك .. أو بـالاصح ثبـاتها عـلى سعر ثابت .. كيف يرى معالي الوزير ذلك ؟. _ ج(٥) _ ان فترة المضاربة في اسعار الأراضيُّ وغيرها ، وظروف الطَّفرة في الدخول الفردية ، وهوامش الربع في التعاملات التجارية ، وكل ما صاحب الوثبيات الماليية السريعية خلال العقيد المنصرم: خلفت مجتمعة عند الكثيرين نزعة المتاجرة في الأسهم وفي غيرها من الأمسول ولِلقتشيات .. ورسخت في الأذهبان تتؤقعنات الربسع الراسميالي السبريع .. وتسببت اجمالا في اغضال عنصر الوقت والتدرج المعقول في تحقيق العائد المستقر والدائم ـ في حين ان هذه بالذات هي العناصر الأساسية للاستثمار

ق الصناعة في مناخ اقتصادي طبيعي ان ، سابك ، هي شركة قابضة تعلك او تسهم فأملكية عدة شركات تنتج سلعا متنوعة . المويقها على مساحة اسواق متعبدة أوافتارة تمتند منع عمير مصانعها له التي اقيمت بدورها تأسيساً على الميزات النسبية للانتاج ببسلادنا ، وأتفاقا ملم المعايع الاقتصادية المقبولة تفصيلا أواستهدافا البقاء والمنافسة

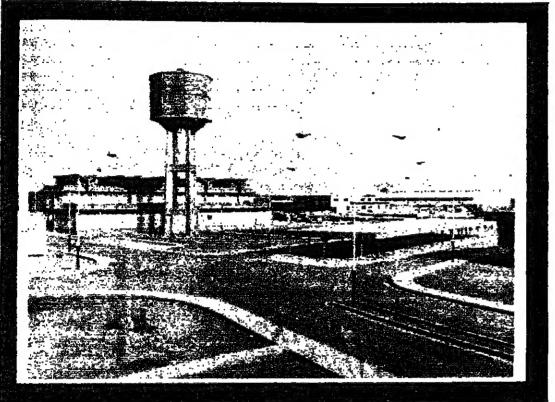
فَالْالْمِنْتُمَارُ فِي سَالِكُ انْنُ . يعني التوقع للهائد مجز ومستمر ، يتزايد مع وصول أما قام ويقوم من مصانعها الى مرحلة الإنتاج بكامل الطاقة الانتاجية .. وهمو الأمر المتوقع خالال هذا العام والأعوالم الباقية من العقد الحالي. وهو يعني المِضا وبالتالي ، أن عنصر المخاطرة لدى سأابك قد احتوى عند او في الحدود المكنة بالمعنى الاقتصادي... وساعد على ذاك ليس فقط تلك المعايير والأسس التي أنيمت عليها المصانع كما اشرت . بل والمُضا تعددها ، وتكامل خطوطها ، وتنوع منتجاتها .

وغُميه ، فان المستئصر في سابك وفي مثيلاً لها من المؤسسات الصناعية : هو ذلك النوع من الناس الذي يضع ماله حيث بيثغي عائدا مستمرا لذلك الملل ولارباً اولاده واحتضاده منه . وهنو المستخمر الذي يتوقع في ذات الوقت ان ينعكس الأداء الاقتصادي السليم على القيلة الراسمالية لاستتماره ، اي عبلي سعؤ الأسهم ذاته بشكل مقنن ومحدود

🗗 تدريب الشباب السعودي

• الى اي مدى وصل اهتمام المهانع الوطنية بتدريب وتأهيل الشباب البلعودي ؟

- ج(٦) - ان بعض شركات القطاع الماص لا تولي موضوع تندريب القوى المُّملة المجلية ما يستأهله من اهمية .. غُمِّ أَنْ يَعَضَّهَا الآخر يِدرك أهمية ذلك والمحكاسه على الانتاجية ويالتاني ربحية المُمروع في المدى الأطول .. وان الدولة تعلَّل من ناحيتها على تحصل جانب من تكاليف تسدريب القسوى العمامة في



السعبوديية اللازمية لادارة وتشغيبل المؤسسات الخياصة ، كميا تأخيذ ثلك مصانعها ـ هي الشركة السعوبية العنصر في الاعتبار لدى الترخيص للصناعات الأساسية وسنابك و: التي للمشروع ، ولدى النظر في مدى التكثيف أنفقت حتى الأن حوالي ١٥٠٠ مليونً في توظيف العمل او رأس المال ، ولدى ريبال على عنصر التندريب وحده . وهي تقديم الحوافز المختلفة : تعتزم الاستمرار في برامجها التدريبية ومن الشركات الرائدة في الاهتمام

المباشر باعداد وتدريب القنوى العاملة

لمسانعها _مستهدفة في خطلها التدريبية والتوظيفية ان يشكل العاملور السعوديون . وخاصة الفتات الغنية _ما يصل الى ٧٠٪ من مجموع العاملين في السنسوات الأولى للتشغيسل ، عسل ان تتحسن تلك النسبية لمسالح المبد السعودي في السنوات التالية



بما يتفق واحتياجات التشغيل والصيانة

مؤسة فريدة من نوعها في المملكة من حيث تخصص لبشاط عمرهاالتحاري تسع سنوات تعريبًا. حققت نجاحات ترل على مبرولها الاقتصادية حتى في هذه الظروف.

رمعنب مؤسسها مصاحبها في بخويلها إلى شركة ذا تمسئوليّ محدودة، ذات أرداح سنويّ تغوق أراج لبشكارًا لمساهمة ميزانيتها الحالية أكثرمن تسعة ملايين (٠٠٠,٠٠٠) الشركاء الجدوغيرمسئولين عن علاقا تدمالة سابقة . وائترا ومدين تقبل المشاركة بعقارصالح الاستعمال سواء للشركة أو للسسكن ... وتفعنل المشاركة النقدية •

سيم تسجيل لشركة نظاميًا بوزارة التجارّ عن طويق مكت محاسرٌ قانوني ومكت عام قانوني بعيد يمكامل الشركاء الكافين لعقيضتر رأس مالحالعشرة ملايان ريال ١٠٧٠٠٠١) ا لابمالتجاري المؤسس مشهورعلى المستويان المحلي والعالمي . للاشترك والاستفسار يرجى الإتصال بالتلغونات: مكت ٢/٤٣١٧٦٢ ٥٩٥١/٢٠٥٩٥١ يرجى منزل : ٢٠ ٣٦٠ ١٠ - تاكسن رفتم







ربما يكون اكثر من ينتقد اي وسطهم افراد هذا الوسط العاملون فيه والمنتسبون قد يكون من بينها أن عولاء الافراد هم اكثر من يعرف خبايا هذا الوسط، واكثر من يدرك نقاط ضعفه .. وجوانب القصور فيه . وربما ايضا رغية منهم في ترضية النفس في الظهور.. وانهم ليسوا عطرشان في ولكن الكشف الفعلي للاوراق قد لا يحدث الا فيما بين افراد الوسيط نفسه .. في

غمن التامر أن ترى طبييا يتعرض لاخطاء زملاته أملم فئة من غير الاطباء. ومن النادر ان ترى تلجرا يتحدث عن مسر المهنة، وما يدور في الاجواء الخلفية لعالم

ولكنَّ ماذا عن الوسط الأعلامي.. بما فيه المقروء والمسموع والمرثي؟!. انه كأي وسط بعج بالحكايات على اختلافها.. ويالمنافسات والمقالب.. والنرجسية. هذه اشارات بسيطة .. فقط. اما الخافي فاشياء أخرى.. وذلك مسر اللهنة، . 🚛 في احدى الصحف يكتب احدهم تحت اسم مستعبار، وتساءل البعض عن الاسم وصاحبه.. ومضت اشهر.. واشهر.. وفجأة وصلت رسالة الى تلك الصحيفة تثني على ثلك الزاوية وما طرحه كاتبها فيها حول موضوع معين. وفي اليوم التالي.. كان هناك خبر عن الزاوية.. والاسم الصريح لكاتبها.. وانه فلان

ويبدُّو أن الثناء كان له تأثير كبير على صاحبنا مما جعله يزيح الستار عن اسمه 📰 لم يعد احد يصدقه .. عندما ويصره ويعيد ويزيد في زاويته على انه ومتواضعه

لقد حفظ القراء تلك النغمة التي اصبحت ولازمة، لديه لا ينغك يرددها بين حين وحين.. بالرغم من كل ضبجر القراء.

職職 تفشت في السنوات الاخيرة ظاهرة نشر مذكرات الراحلين ولكن السؤال الذي يسكن انهان الكثيرين هو من يدافع عن الموتى في حال مقبركة ، اشياء ونسبها اليهم. او على الاقل تضخيم بعض الاراء والمعلومات و متبهيرها، بهدف الاثارة.. ولو على حساب من لا يستطيع الدفاع عن نفسه.. ويعطي صورة عن الجانب الآخر.

مند ان غني د سکبت دموج عيني من

كانت رحلته راخرة بالوان من الاقراح

ولكنة كان دائما مرفوع العنق يتخطى

الواقفين على الجانبين .. ولا يصيخ أي

انطلق بعزيمة انسان واثق .. وتوقد

واصرار .. وتوهج روح طموحة .. تشق

الموج والانواء .. تجتاز كل النتوءات

كم من الأشواك زرعوها في طريقك ،

حتى اولتك الذين أبتسموا لك كثيرا في

البداية .. جاء وفاؤهم لك متلونا كأطياف

کم حاول بعضهم کیع مسیرتك ...

أيها الفتى الأسمر ..

~ \$4.

4 Lab

معرواتهم

4

والدموع .. والانتصارات والاخفاقات ..

عدّابي ، في منتصف الثمانينيات الهجرية وله في انفس الكثيرين ارتباط وثيق . وملامسة شعورية .. وتفاعل .



كلماتهم .. وكتديذب اشعارهم .. المعيل لنثر الشوك على الطريق ..

ولكنك مضيت .. وهم بقوا في املكنهم .. وتألقت اكثر .. وهم براوحون وعندما تمسكت بالجيد حاولوا شتي في خطواتهم الأولى .. !



خالد الشيخ . ومحروس الهلجري صوتان خليجيان استقطب الامتمام في السنوات الأخيرة ... لم يرضيا لن يكونا مجرد مرددين يدوران في فلك الانصاط المسائدة للاغنية في النطقة .. ولم بيقيا خاتقين من اقتحام اجواء

مختلفة بصور وانساق غير مألوفة ... اقدما كفنانين على تشرب شيء من روح التصول في كشير من جسوانب الراهنة ..

الأخير .. خالد الشيخ .. ومُحروس الهاجري ..

الحياة في هذه المنطقة ، فالتصقا غَالْبًا بِٱلْكُلِمَةُ الفَصِيحَةُ فِي صور حديثة .. أو على الأثمل بالكلمة العامية القربة الى القصحي .. وان شاركهما اخرون في هذا الجانب

يظلان اسمين لهمآ لمسات واضحة في الأغنية الخليجية في المرطة





🖰 النعيم 🗅 حواجز .. وبشاة

● انشأت امانة مدينة الرياض حاجزا حديديا يفصل مساري شارع البطحاء بدءا من تقاطع فندق سميراميس شمالا .: حتى -كما هو مقرر -مبنى الأمانة جنوبا . ولكن .. الواضع الآن انه لا يسوجه الا جسر واحمد للمشاة .. فمن أبن تريد الأمانة الناس ان يعيروا ؟.. وماذا عن احواض الزهور التي اصبحت للبعض معبرا، رغبت الأمانة .. ام لم ترغب ..!!

محرجون .. وغياب

● في السنوات الأولى لبدء الارسال التلفزيوني تكونت مجمعه من المضرجين السعودييين الذين تلقعا دورات تخصصية في الخارج .. كانوا مشدودين بالحماس للعمل .. ومدفوعين بالرغبة الجادة لتقديم شيء لمشاهدي ذلك الصندوق الجديد الذي

اقتمم منازلهم .. كان هناك الضراب .. العودان .. المبيريك ... الشلهوب .. واسماء اخرى قد لا تحضرني الأن .. شرى .. اين يكونون الأن .. وأين شطت بهم السنون

والأيام ..؟!

عدادات .. ومواقف !

● مشذ فترة تم شركيب العشرات _ وربعا المنات _ من عدادات مواقف السيبارات على جبوانب بعض الشبوارع الرئيسية في الرياض ..

لقد تم تركيب هذه العدادات في الوقت الذي يقال فيه ان مواقف السيارات المتعددة الأدوار كالعريرية .. وشلقا تعالى من أزمات مالية تتيجة _ ربما _ قلة الاقبال عليها .. فكيفً توفق بين الحالتين ؟!..

the 6

واحدة لا

البعض يتسامل .. هل القدرة على الابتداع ورسبوخ الموهبة وتجذرها يمكن ان ينعكس في عبصل ايبداعني واحد .. فقط .. ولا

اكثر تركيزا. خلاصته انبه لماذا لا تكون هناك جمعية لكبسار السسن تنشىء مسراكسز اجتماعية ترفيهية يلتقى فيها الاشخاص سمواء متقاعدين او غيرهم ممن تنزيد اعمارهم مثلا عن الخمسين. ولتناول الموضوع بشكل اوضح دعونا تدخل في التفاصيل. هناك تجارب اخرى!

يحثو الكبير فيه على الصغير.. ويحترم الصغير فيه الكبير.. ولا زال التعاضد والتكاتف الاسري والاجتماعي _ على

ولكن التغير والتصول الاجتساع وبضول انصاط جديدة من الاعمال

والارتباط والعلاقات وتعقد الحياة في

مجتمعنا نسبيا قد اوجد شيئا من الانشغال لدى البعض. حتى ان الانسان ربما لم يعد يعطى الصلات العائلية حقها

المفروض ويالدّات مع كيار السن..

بالاضافة الى هذا فهناك الكثير ـ كما أتصور _ من المتقاعدين الذين لو وجدوا

ان الفكرة هنا.. او سمه الاقتراح..

ليس جديدا مائة في المائة.. ولكن ربما

طرحه هذا يجيىء بشكل مختلف.. او

غفى الكويت مثلا توجد امكنة سموها

هيوانيات، يلتقى فيها كبار السن وان

كانت غير مقتصرة عليهم ويحلو فيها

الصديث وسرد الذكريات واسترجاع

هذا على المستوى الخليجي.. ولكن

على المستوى العالمي هناك حالات اخرى

تختلف جذريا. ففي اصريكا مشلا هناك

مؤسسات كبار السن وهدفها ووظيفتها

تتباین مع ما نطرحه هنا، فقد أنشئوها

للاقامة ولكن الذي نقصده هنا هو مجرد

امكنة لتمضية أوقبات سعيدة تجمع

نوعيات متجانسة ومتصائلة في السن

قدمت القنباة الاولى في سهبرة

مساء الثلاثاء الماضي برنامجا جديدا

عن الرياضة العالمية من تقديم العلق

المعروف اكرم صالح، ومن انتاج

مؤسسة المفتى للدعياية والاعلان

وقد تضمن ألبرنامج اخيارا

رياضية عالمية عن سباق الخيول

وقفز الحواجز والعاب قوى وكرة قدم

استقطب البرنامج الاسبوعي

الثقافي ، بنك المعلومات ، الذي

يعده ويقدمه الدكتور عمر

الخطيب _ اهتمام الكثير من

المشاهدين .. لأسباب عديدة لعل

من بينها الجدة التي يتميز بها

هذا البرنامج ، وتلهف الناس الي

برنامج يخرج عن اطار البرامج

الكثيرة المتوفيرة في سناعيات

البث .. كالسلسلات ..

والمنوعات .. ويرامج الالقاء من

لقد لاحظ القراء ان هناك عدة

شخص واحد .. وغيرها ..

والأنتاج الاعلامي بالرياض.

لمات جميلة من الماضي.

مكانا يجتمعون فيه فلن يترددوا.

نطاق اوسع _قائما وحيا

بمعنی انــه اذا قدم احدهم عملا فتيأ واحدا .. وحقق هذا العمل نجاحا ملفتا في الوقت الذي نكون فيه اعمال هذا الأخسرى تسراوح في مكانها .. هـل ذلك العمل الوحيد الرائع

يعكن أن يرفع من شأن مساحب دائما .. وان يغطي كل مثالب ونقائص اعماله الاخرى .. ام مل يجمل الأضرين يتساطون عن حقيقة موهبت ويثيرون اكثر من علامة ســؤال عن صدق انتساب نلك

العمل الناجح الاسداء

الموهية مصاية بحالة مراج ؟!.. فيتأتى عصل ساطع يتبلألأ خاطفا للأنظار ثع تجيء اعمال اخرى كسيحة ومهترنة .. تسرى الى اي حد يمكن تصنيف الإبداعات المتقردة في الفين والأدب والشعر .. التي من المكن أن يشملها مثل هذا التساؤل ؟!

لا مدی

أعتادوا على متافه المتردد صداه بسين يقفلون النواف. . ويستظرون الى بعضهم مبتسمين د انــه .. هــو ذلك

العاشق . . ! ، ، السكن في الشفق يختفى طيلة نهاره .. ولا يربسه البناية التي

مبصوح .. وخافق

يوصل

شرفات الساكن .. العجوز

كان لا يغضل الا والمؤثثة بالكامس بالعالم الخارجي الا طلبات متوالية من حــوانيت قريبـــة من يقطنها .

وفي الليسل .. بعت مضي جسزء مسن الليل .. تحاصره الوحدة .. بعد از تسترجع الأحياء البعيدة سكانها .. يضيق بــه المكان .. تفتت الكنابة .. فيقتحم النافذة .. عاتفا بصوت

ردود فعل تواشرت عقب عرض الحلقات الأولى من البرنامج .. فمشلا الرميل عبيد الرحمن السماري له راي في . التحمس الأكثر من اللازم ، لدى الدكتور الخطيب ويسرى ان ، الركادة زينة ! ، وهذه وجهة نظر رُميلي السعاري .. الا أن ما أود الاشارة اليه هنا يهزه الرجيب .. لا يتعلق بشخصيسة او اساوب ويضيع البعيد .. في الدكتور الخطيب .. ولكنه يتعلق

الذا جمعية؟

يسلاحظ انني اقتسرحت ان تكون التسمية مجمعية - وذلك لعدة اسباب - ضالنادي في العادة يتبع للرئاسة العامة لرعاية الشباب ، والعمر هنا يختلف، اذ ان رعاية الشيباب تختص بشكل رئيسي في توفير ما يهم الشباب..

وهذا دورها من واقع تسميتها - مسمى جمعية يعطيها امكانية الحصول عنى أعانة كالجمعيات النسائية وجمعيات البر، والفئات الخاصة. - يمكنها من افتتاح ضروع لها اذا

ارادت بعد وقوفها على ارجلها واشتداد

□ اكرم صفح □ والحقيقة أن فكرة البرنامج

معقولة وتغطي جانبا قديهم الكثيرين

ممن لهم رغبة في متابعة النشاطات

الرياضية العالمية، ولكن السوال

المطلوب الاجابة عليه هـ وطالما ان

موسسة المغتى مقرها الريباض..

والمذيع اكرم صالح في نفس المدينة

فمن ابن حصلت المؤسسة على المواد

الخنام للبنزشامنج الذي وضعت في

«تجوال الذهن»

انتصارا .. لن يسأله احد بعد ذلك

أذا كان قال الحقيقة أم لا!.

محطة توقف!.

ولكن الهزيمة بتيمة!.

الشخص الذي حــقــق

النجاح رحلة مستمرة.. لا

الانتصار له مثات الأباء.

ایهما مدعاة للتساؤل..

خسوف الطفسل من الظلام.. ام

بمضمون ألبرنامج نفسته الذى

بالحظ عليه تناثره ببرامح

المسابقات في شبكات التلفزيون

الأمريكية .. والاقتباس هنا لا

اری فیه خطأ کبیرا طالبا ان

المضمون يبرتكمز عملي الروح

ولكن الأمر مختلف ف ، بنك

المعلومات ، فالمؤك ان كثيرا من

المصطلحات والسميات

والعبارات الاجنبية وبالذات تلك

التي تستخدم الأحرف اللاتينية

هي التي طاغية على البرنامج ..

الاستاذ الجامعي _ اثق انه

يدرك ان نسبة ليست قليلة من

المشاهدين لن تستطيع ححتى لو

حرصت ـ مجاراة البرنامـج في

طرحه المركز والمكثف .. واحيانا

من هنا فان البرناميج يتعذر

عليه تحقيق احد اسداف

المهمة .. وهو اعطاء جرعات

ثقافية مفيدة .. شريطة ان تكون

المتقعر في التخصص ..

سهلة الهضم !!

ان الدكتور الخطيب ـ وهـ و

المحلية والعربية ..

خوف الرجل من الضوء..!

مقدمته انه من انتاجها ٩.

الناك و

ويجعلها ترتبط بوكالة الشوون الاجتماعية بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية مما يسهل تكونها وتنظيمها والاشراف عليها .

نعن بحاجة اليها ه

جمعية (ماذا)؟

قد لا يكون من المناسب ان تسمي جمعية كبار السن مثلا لان هذه التسميا قد تعطي ايحاءات ماء وقد تحصر العدد الراغب أو من المفروض أن يلتحق بها ولذلك فان من انسب التسميات ان تكون «جمعية الراشدين»، وبهذه التسمية يمكن أن تشمل من يبلغ عمره

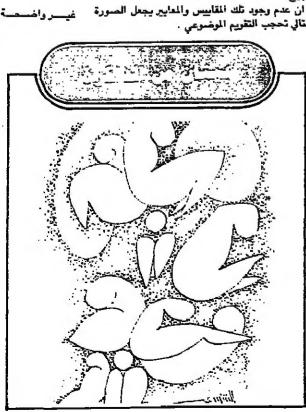
اربعين عاما فاكثر.. وان كانت بالدرجة الاولى مخصصة لكبار السن.. تحتاج لمداولة:

ان الاقتراح كما اتضح في الاسطر السابقة قد لا يكون محدد المعالم بالشكل النهائي ولذلك فهو يحتاج لتبادل في الرأي بين المهتمين والجهاث ذات العلاقة كوكالة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للشيؤون الاجتساعية، وكأقسام الدراسات الاجتماعية بجامعاتنا، وكمصلحة معاشات التقاعد بصغتها لها ارتباط بالمتقاعدين.. وغيرها وقبل هذا كله من الفئة المعنية وهي كبار السن.

● من الملاحظ ـ مؤخرا _ التزام الكثير من السائقين باحترام الساحة المخصصة لعبور المشاة عند اشارات المرور ، فنادرا ما ترى تجاوز السيارات للخط الأبيض الذي تليه منطقة عبور المشاة .. وربعا كان ذلك نتيجة لحطة التوعية التي قام بها اسبوع المرور الخليجي المنفذ منذ اسابيع تحت شعار ، المشاة ، .. اننا نرجو ذلك .. كما نرجو ان نصل الى اسلوب نتمكن معه من قياس التأثيرات الايجابية للأسابيع الخاصة فالملاحظ أن أسابيع المرور .. والشجرة .. والصحة ومكافحة التدخين .. كل

هذه الأسابيع تنفذ باخلاص وبحماس .. ولكن بالرغم من كل ما يبذل فيها يبقى شيء ناقص .. وهو أجابة على سؤال فحواه ما هي النتائج الفعلية التي تحققت .. وما هي الدرجة الحقيقية من الايجابيات التي تمخص عنها الاسبوع .. اي

أن عدم وجود تلك المقاييس والمعايير يجعل الصورة غير واضحمة وبالنالي تحجب التقريم الموضوعي



ولريحا انتفع الفتى بضرار من يستوي الضرار، وضره من يستفع لا شيء اسسرع من تقلب من له اذن تسمعة الذي لا يسمع

• أبو العناهية .



🗖 مدير عام المرور 🗅

دیار عبس.. أو جواء عدنه اهتمام الأمير عبدالاله بمدن القصيم جعل من الجواء أقاليم عصرية

صور بقايا الماضي بالجواء تبرز اصالة الحاضر

العشق الغرامي الطاهر بالجواء جعلها مسرحا للبطولات ونسج الشعر

بريدة _ مكتب «الجزيرة» _ محمد الرجيعي..

لعل توارد أراء المؤلفين خاصة القدامي منهم.. واتفاقها .. على ان «الجواء».. وقراها العشرين وهي ،ضارج _ الشقة العليا، أبلق، قصيباء. القوارة. كبد، الطراق، المخرم. يكلب، القنان، الفويلق، روض العيون، غاف العيون، عيون الجواء، أثال، الهدية، القرعاء، غضى، الضلفعة، الشبحية..

والشعر الجاهلي قبل ظهور الاسلام. قد اكد بان الجواء هي بالفعل، «ديار قبيلة عبس، ولهذا فقد يجيء ذكر الجواء دائما على السنة العامة الخاصة مرتبطا بذكر عنترة وقبيلته العبسية.. وعن محبوبته ،عبلة، .. ولذا .. فان الجواء كانت مرتعا خصبا. ومسرحا واسعا لعرض البطولات وميدانا يلتقي فيه الشعراء.. ولعل ذلك ما برز في اشعار الشعراء.. من الفحول.. مثل زهير بن ابي سلمي، ولبيد بن ربيعة، وامرىء القيس، وعنترة بن شداد العبسي، وطفيل الغنوي.. الذي يقول ضمن قصيدة عصماء.. يصف أحدى رحلاته.. وهو يجوب فيافي ونجاد ووهاد مدن وقرى

والجواء . التي كانت تسمى الجوز والجواء وهي ساشوذة من شكـل تضـاريس سطحـه الجغـراقي . . فالجون، في اللغة ما دل على السواد امنا الجواء بالكسى فمعناهنا الواسح من الاوديسة. وهو منا تراه واضحا من اتساع اودية الجواء وقبيلة البلدانيون، اطلقوا لفظ الجواء على عدة اماكن متوزعة في اطراف القصيم وفي بطن الجزيرة العربية مسترشدين بذلك بالنصوص والشواعد. سواء ما كان منها الشعر.. او

والجنواء حظيت باهتمام وعناية الكثيرين من المؤلفين. والرحمالة.. بعضهم الاجانب امثمال أن بلئت. الذي جاء وصفه عن عيون الجواء وما تضمه من مدن واقاليم جاء معبرا وبصدق. عما اوردد الشعر الجاهلي. الذي يفند مدن واقاليم الجواء كلها. ويما تتميز به عن غيرها كماطرح نماذج من ذكر كثير من الشيعراء القدامي للجواء الكونه مرابع صبا القبائل. لانه جزء من بلاد قومهم الذين سبقوهم

وعموم مدن واقاليم الجواء التي سبق ذكرها قد حافظت على تراثها ووجه حضارتها التاريخية. معاكان له موازنة منفردة لدى حكومة صاحب الجلالة الملك المعطم، من هيث المشاريع الزراعية.. وحضر الابار والخدمات البلدية والإنشائية. والتجميلية.. وقد تطورت معيون الجواء خاصة مدنها وقراها واقاليمها بشكل يربط حاضرها بماضيها اذانها تحظى بكثير من المرافق الحكومية خاصسة الامارة ومجمع الخدمات البلدية والقروبة. وقد تركز الاهتمام على عيون الجواء بوصفها قريبة من مدينة بريدة هيث تبعد ٣٠ كيلومترا الى الشمال الغربي منها

واذا ما عدنا الى الزمن القريب جدا نجد ان الجواء قد نالت اهتماما منتابعا. بعد قيام صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز بزيارة شاملة لجميع مدن وقرى واقاليم منطقة القصيم منذ سنتين . وهذا ما كان له اثره الواضح على جميع مدن المنطقة ، وقد يمكن معرفة المزيد مما حظيت به مدن الجنواء من الحديث الذي اجرته الجزيرة مع سعادة امير عيون الجواء محمد العبدات الحجاج الذي يقول عن عيون الجواء. ٥ لقد نالت نصيبها كمثيلاتها من مدن مملكتنا الحبيبة

مولاي الملك المعظم وسمو و لي عهده الامين. وحكومتنا الرشيدة الثى نذرت نفسها لاسعاد ورفاهية مواطنى هذه الملكة. كما أن لتابعة صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز ونائبه سمو الأمير محمد بن سعد بن عبدالعزيز الاثر الطيب في ازدهار مدن وقرى

المرافق الحكومية

يوجد بالجواء ،عيون الجواء، من المرافق الحكومية/ امارة رئيسية ـ محكمة شرعية ـ مركـز للشرطة .. فرع لوزارة الزراعة .. فرع للبنك الزراعي. مجمع للخدمات القروية، مندوبية تعليم البنات. مكتب لليريد، مكتب للهاتف السعودي، مركز لهيئة الامر بالمعروف. مُركز صحي فرع لمؤسسة الكهرباء. ومن المؤسسات ذات الاستثمار الزراعي والحيواني توجد بالجواء اكبر شركة مساهمة أشركة الراجحي

الاماكن الاثرية

تقع الاملكن الاثرية في بعض قرى واقاليم الجواء. خاصة في الساحة التي تشكل واديا هتمسلا يرتبط بعيون الجواء _روض العيون ، وغلن العيون من جهة ومن الإخرى القوارة. وقعيباً، وقدَّ تختلف ملاسح وصور هذه الاماكن تبعا لتجند الأزمنة وتنوع القبائل على مواقع الإماكن الإثرية

أهمية الإثار بالجواء

لعبل غزارة الشعير وتنوعيه. وتجدده في احقاب متعددة بدل على الاهمية والارتباط المتصل بين هذه الأثار والقبلال وهذا ما جعل كثيرا من فحول الشعراء مثل امرىء القيس، وزهير. يتغنون بها في اشعارهم ولبيد، وعنشرة العبسي، وكعب بن زهير، واوس بن حجر، اذ ان شعرهم قد وصف الراسع وذكر وحند الإملكن. خاصة القديم.. ولهذا جاء الشعر واصفا



حرب داحش والغيراء

قامت على مدن واقاليم الجواء معارك طاحنة وكليرة ق الصاملية ثم الإسلام بين القبائل. ولعل اهمها واشدها ضراوة حرب ءداحس والغيراء ألثى استعرت ٠٤٠ .. عاما بين بني عبس، وتبيان بسبب رهان سباق فرسين وقد قال فيها عنترة العبسي:

ومن ايام هذه الحرب ،يوم المريقيب، وهذا المكان لا 0 يقول عنه عنترة.

يوم المريقب ان ظنك احمق

وقد اثبت الرواة بان هذه الحرب الضروس انتهت بالصلح عند جبل قطن الواقع بين البتراء على طريق القصيم - المدينة المنورة وبين بلدة عظله الصقور

والشاعر الطفيل الغنوي يقول

وان بك عارا بالقنان اتيته

والشاعر عنترة العبسي وبنى صباح قد تركنا منهم

جــرّرا بــذات الرمــث فــوق اثــال

والحروب تدور كلها حول سباق الجواء وحصاد ولعل التاريخ قد أعباد نفسه بين ثلك القباشل، وقبل تبوهيد الملكة العربية السعودية على بدي الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه فقد سجل شعاعر من عضرة

عنترة بن شداد

اسمه عنثرة بن شداد العبسي بن عمرو بن قراد.. وله القلب متعددة مثل عنترة الظحاء. اوجود فلح في شفته السفلي.. وقد ولد علم ٣٠٠ م تقريباً ومقال أنه عاش زمنا طويلا مغمورا كباتي المغمورين النين مروا في حياة العرب وفي جاهليتهم لا يحسنون الا الخدمة والعمل، فكان في بداية حياته في معزل عن الشهرة بين

فليشهما لم يجريبا قبد غلوة

وليتهما لم يسرسلا لرهاز

يرَالَ يحمل نفس التسمية في الجواء. يقع قريباً من (غان عيون الجواء)

فيلتجيامين اذا التبقيت فيرسيانينها

وصف المعارك القديمة

من المعارك القديمة التي سيقت الاسلام. عادار قرب جبل يسمى ،ساق الجواء... وهو ما اشار اليه خالد بن

ويىربىوع بىن غيىظ (بىوم مىلق) تىركىناھىم كىجىارية

فراري فأن الجيش قد فر اجمع

يساساق.. يسالفساع الطويسال العبود وصبائبي لعيبون منسسوع الجحيله الحسربسي مسا وأث

 الدوادمي/ يعلن حمود جفين العصيمي العتيبي عن فقد لوحة سيارة دانسون غمارتين م ٨٤ رقم ٧٥ ٠٧٠ ؛ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الدوادمي وله الشكر. الدوادمي/ تعلن مؤسسة الشهوان بساجر عن فقد لوصة سيارة رقم

٤٨٢١٢١٦ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة الشهوان

محمد احمد عبدالعزيز

التاثر يدعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب

ان الزائر لمدن واقاليم الجواء يدرك بأن رجال هذه

المدن.. قد كانت لهم جهود في غرس جذور التعليم

وتعدد الكتبات.. التي تعتبرهدارس ،كتانيب، ويعزى

ذلك الى تاثرهم بدعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب ومن

الصور التي قامت عدسة الجزيرة بالتقاطها تبرز لنا

صورة للمسجد الجامع الذي تجاوره اقدم مدرسة

مكتاب، وقد تأسست عام ١٧٤٧هـ

● الطائق/ يعلن عبداته محمد ابراهيم

النشمي عن فقد سجل تجماري رقم

٦٢١٢ وياريخ ٢/٦/١-١٤ هجرية

مىلىر من الطائف يرجى ممن يعثر عليه

ان يسلمه الى الغرفة التجارية بالطائف

• يعلن أساعد نامر محمد السعيد عن

فقد استأبارة سيارة دهاتسو موديل ۸۲

رقم ۲۲۱٤٤۷۲ وتاريخ ۱٤٠٢/٦/١٩ مثل

هجرية أسادرة من الطائف يرجى ممن

يعثر علها أن يسلمها ألى أقرب أدارة المرورية الشكر.

• يعلى حثلان تأصر سعود الضيعان عن فقيد أخصية تيبادة خصوصي رتيم ١٤٠٢/٧/٩ شاريخ ٢١٤٠٢/١٤٠٨ صادأة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر فيها أن يسلمها الى مرور الرياض

● يبأن جمال قايسز العاويط عن فقد لمة قيسادة رقم ٢١٢٦ه تساريسخ

١١/١١/١٧مـ مسادرة من الريساض

 الدوادمي/ يعلن عبدالله فيصل قاعد الرويس عن ققد استعارة سيارة لوري جمس م ٧٣ رقم ١٠ ٤٢٩٥٠١ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

● حوطة بني تميم/ يعلن محمد بن سالم بن مسفر الشكرة عن فقد صك شرعي رقم ٢٦٩ في ٢٦٩/٥/١٠ هــ صادر من محكمة حوطة بني تميم على من يجده أن يسلمه الى المحكمة الذكورة وله الشكر.

تعكن وكالة السيبار للسيغر فقدان ختم الرسمي. المبلئية صورتيه واعتياده ملغى. وأي أوراق رسمية ست : ۱۰۱۰۰۵۲۸۱۷ تحمل الختم اكمذكورتعتبرغير



التعليم النظامي

لقد اهتمت حكومة المعلكة العبربية السعبوديسة

بِالنَّوَاهِي التَّعليمية. فقد تأسمت أولُ مدرسة حكومية

علم ١٣٦٩هـ في عيون الجواء العاصمة.. ثم تبع ذلك

افتتاح المدارس في اقاليم الجواء. وقد تخرج من أقاليم

الجواء كشير من رجال العلم والادارة والطب وفي

الزراعة بلجواء

أنها اكسبت اراض وفياق اقاليم الجواء صلاحية الترية وتوفر المياه الجوفية.. مما فرض بالضرورة

التجاه كثير من المرّارعين الى استثمار أراضيهم الزراعية ..

حيث يوجد الان العديد من المسلصات الزراعيـة

الواسعة وقد غطت اراضيها بالقمح.. وهي تعثل جزءا

لا جاس به من حجم المحاصيل الزراعيــة المنتجـة

ولهذا فقد اهتمت حكومة جلالة الملك المعقلم يربط

مدن وقرى واقاليم الجواء بشبكات خطوط اسفلت..

وغنتها بالكهرباء المركزية.. وبالتلفون.. والضيمات

واضح من تعدد الاودية ووقوعها على شريط مترابط

الجيش وفي العديد من مرافق الحكومة.

الماضي والحاضر من الصور البارزة في هذا التحقيق المداني للحواء نرى ان الحاضر قد عانق الماضي.. الذي تبرزه انقاض ومنازل عيون الجواء.. والساحة الواسعة، التجارية التي يطلق عليها اسم الحلة.. ءاو الوسعة».

ولذا .. فان جهود الحكومة عن طريق صندوز التنمية العقاري. قد اثرت تاثيرا مباشرا على تغيير وجا العمران الحديث ويسرعة. اذ نرى من الجانب الأم من الصبور المعروضية.. هنيا الطابيع الحضياري الحديث.. وهو يعطي صورة الناض امنَّالة مميزَّةً ليكون معلما حضارياً يشكل ماضي ذلك البلد.. الذي كان مسرحا للبطولات.. والحروب.. ومنهلا عنبا للعشو والغرام الطاهر البريء. الذي جاء على لسان فحبولً الشعراء. في هذه الأرض المعيطاء.. التي حافظت عل اصلها واصطنها و واكبت عصر التقدم والبناء الذي تعيشه بلادنا القالية في غلل قيادة جلالة الملك المعق رائد النهضة والبناء..

والى لقاء جنيـد ومتجند. مـع منن وقـرى واقاليا منطقة القصيم.. ذات المطاءات المتجددة..

● تعلن أدارة الاحوال المدنية بشقراء للمرة الثانية بانه تقدم لها المواطن خالد هزاع الدغيلبي العتيبي حامل حفيظة نفوس رقم ٢١١٥ في ١٣٨٣/٧/١٥ هجرية سجل الوجه طالبا اضافة اسم جده خالد في حفيظته ليصبح اسمه كامسلا بعد الاضافة خالد هزاع خالد الدغيلبي العتيبي فمن له معارضة عليه التقدم للادارة خلال شنهر من تاريخه والله ألموفق.

ان سی انش بی امیرناریو ان سی انش بی امیرناریو

نافال ايه كوميرشال هَافريز بِيننسولير (ميرزاريو) خط رو رو المنتظم للحاويات البحرالابيض - البحرالاجر. رقم الرحية بتاريخ الوصيعين بالريخ المسافرة

قیل دیے هافر

تُرجِو من أَصَحِباتِ البَعْتَ في الذين لَذَهِمَتُمْ بِوَالِسِّ الشَّحَتِينِ وإن سَحَى النَّيْ فِي أَنْ يَسْسَلَمُوا أَوْلَهُمِنَّ التَّسْلِمِ مَنَ ا

شر<u>دة شنحشي العلامة</u> وعاليواخر SHOBOKSIII. سَاية مُسبكشُ للمسلاحية رسّمانِع الابسقان . المحم

فرهونزاه

أما أمسخانها ليضامع الديمت لناحر مؤالطت للشمون خطوط مسروا رسيو البحرية ضيرجين ستهم استماح اوا موالنسليم منت اولاً ، احت ، ف. • معرف المواد ص - ١٩٠١- ١٩٠٠ ميمه ر ١٤٠١٠ - ١٤٤٢ مسلمس ١٤١٦ عيسم سر ١٤٠٠

دی.اس،ار

هامبورج - روسردام - انت ورب

	تاربخ المغادرة	تاربخ الوصول	حينا ء الوصول	سم الباحرة
	10/1/V		9 I	بيرجس
	10/2/14	10/2/15	ا جدة	بيوسرامو
	A0/2/50	A0/2/52	جدة	أكتشودسيا
.000	No/ 2/5Ve	10/2/57	جدة	ماركون

بوالص الشحن الأصلية أوضمان البنك لاستلام أوامر التسليم.

شركة شبكشي للملاحة

SHOBOKSHI MARITIME CO.

ينْسِيع : بناية بن عفنان - مدخل ٤ شقة ١٩- الديسالأول - شايط الملك عبدالعزيز - ص - ب ١٨٩ تافق SHOMAR SI : 11-51 - تلكس 11-51 نام الدمام : شاح الخلك بعود - يتاية المايين -الدورالتاس من 2000 الدمام ؟ 11.50 يرجل معن يعثر عليها ان يسلمها الى مروم الرياض وله الشكر. اوتجميل - عطورات

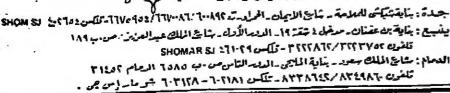
(قَیب دویتضراخت/سیرییدیری روستوگ) خدمات منتظمة لنقل الکونتینرات می

	تاربخ المغادرة	تاربح الوصول	حينا ء الوصول	سم الباخرة
	A0/ 1/ V A0/ 1/ V A0/ 1/ CO A0/ 1/ CV	A0/2/17 A0/2/17 A0/2/52 A0/2/57	جدة جدة جدة جدة	بيرجسن يوسسرامو أكتوربيا ماركون
17:				

وبرجى من السادة التمار الذين لهم يضانع على هذه البواحراحضار ولزيدمى المعلومات يرجى الانتعبسال بالعنوان السالى







في اول

لقاءاته في

کاس العالم

مع الأمارات،



























































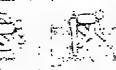


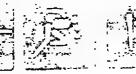












توصل المدرب خليل الزياني الى

تشكيل شبه نهائي يدخل به مبّاراة

اليوم امام منتخب الامارات.. وذلك

من جراء المباريات التجريبية المكثفة التي لعب خلالها جميع اللاعبين

وينتظر ان يلعب المنتخب السعودي

🗨 حراسة المرمى: عبداته الدعيع

أي الدقساع : ناصر المنصبور

● في الوسط : يتوسف غنيس

● في الهجموم : ماجد عبدالله

وحسسين ألبيش ومسالح النعيمة

وقهد المسيييح وعبدإلله الرشود..

ومحيسن جمعان ومساعد السويلم..

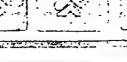
بالتشكيل التالى..

ومحمد عبد الجواد...









Friday, April 12, 1985 G. - Rajab 22, 1405 H. - No. 4579



كتب/ أحمد العلولا..

يخوض منتخبنا الوطنى لكرة القيدم بطل أسيا مساء اليوم وعلى استاد الملز المباراة التمهيدية الاولى لكأس العالم والتي ستقام في الكسيك خلال الفترة من ٣١ مايـو إلى ٢٩ يونيـو ٢١م، حيث سيقابل شقيقه الوحيد في المجموعة الاولى (1) منتخب الأمارات في لقاء (الذهاب).

ومباراة اليوم تعتبس هاملة جدا المتحبسا الآ يتحتم عليه وضع القور في عين الاعتبار للاطمئنان على لقاء (الاياب) بالامارات ومن ثم مواجهة منتخب قطر الاكثر تأهلا لصدارة المحموعة (ب) من نفس المجموعة..!

.. والقور اليوم باذن الله يؤكد عزم واصبرار منتخبنا على حسن سيره واعداده وتطلعه تحس قطع تذاكر الوصول لمخطة الكسيك خطوة..

> يرعى مباراة الشقيقين فيصل بن فهد الرئيس المام لرعاية الشباب ورئيس لتّصاد كرة القدم.. ويتوقع للمباراة مضور جماهیری کبیر من خلال الاقبال الرهيب للعباراة التمريبية والتي تؤكد عبل ثقة الجمهبور ووقبوقته الى جبوار المنتخب مسؤازرا ومسؤيدا بسالفسالي

... وكان منتشب الامارات الشقيق قد يصل الرياش ظهر يوم الاثنين واستعد للقاء حيث اذي بعش التمارين على ملعب اللاز تحت اشتراف مدريته البترازييلي المعروف كاراوس البرتون ومن الملاحظ أن منتخب الامارات قد نلعم متؤخرا يعدة عشاصرمن لاغيي

منتخب الشبباب عقب نهانية تصفينات موسكن. وأقنام معسكرا تندريبيا له أن البحرين ولعب ٢ مباريات خسرها جميعا . امنام سنورينا صفيز/ لأن ١/١٪ ومن البحرين ٢/١ ـ الا أن تتأتج الباريات التجريبية لنست مقياسا والسلا كاقيا التحسير عن مستوى المنتخب من حيث قبرته الرضعف خصوصنا وقد كنانت مباريات الاستعداد للكشف عن ملامع الفريق.. ومعرفية اللاعنين الذين تم ضمهم مؤخرا والمؤهلين الإثيات تواخدهم والإستيعالة الزائع المست

على خارطة المنتخب، و - - - -... اقول أن منتضب الأمارات بعد جيداً: وتحن لا ننسى عبرضه الشيتق لمسلم متقضينا في تصنفيات البيطولة الاسيويية أ الشامئة والتي اقيمت في جدة .. وكسب منتفينا اللقاء بهدف يتيم من منزية ﴿ وَيُقَافِمِن عَبْرِ عَرْوَنَ جنزاء.. ولهندًا فيان متثقيب الإسارات، والذى يتظلم ايضا للتأمل نحود الكبييك ميأمل أن يجتاز منتخبنا في لقاء اليوم كي يلعب اكثر المستانا في ألِّياراة الشائية: وريما يلجاً للعب يُطريقة شُبه دُفاغيّة في محاولة للمحافظة على مرمَّاه... والصَّوح بالتعادل والذي بعد مكسيا كبيرا الموسما يَسهل بالتالي من مهمته القادمة 环

التجريبية يضبع ثقة في لداء وقدرات نجوم الاحتمر وايطال اسياء ويلمس من كثب الامسرار والطموح والسعي. الجياد . لتصدر بطوَّلة للجموعة .. والتَّامل يُحس تهاتيات المجموعة الاسيوية .. وقد اتضبع دلك من واقع الاستعداد الكبح والعروض

سيحرص على الخروج بنتيجة مشترفة تنفكس سيورة الامتمام الكنيير م ولحسل أهم للميترات والتتسائسي الايجابية التي ابرزت واقع الاستعداد في المستكبر التعريبي اولاً. الاستعبداد

الله من عام عرون وشارتها: إسرايسط تصطوط القريق،

الشبقة التي قدمها في ميارياته التجريبية. 🔵 🏶 تؤكد إن منتصبا بمشيئة الله

> اللغبوي، فالنتخب سيدخل التصفيات حدءا من لقاء البوم بزوح معنوية عالية ..

والانسجام بين اللاعبين.. ويجود البدلاء . . - وهذا ما كأن حريضا عليه الريائي طيلة للعسكر بدليل اتاحت الفرصة لتمثيل أُن جَمْيِعُ ٱللَّاعْيِينَ فِي قَلْكَ اللَّهِ أَرِياتُ حِيدُ بِلَّعْبُ أن بدأية مُزَّحَلَةُ الأستعداد للقَائِنَ مِنْ المنتحب مسؤروا وكرج متعادلا بدون

(غانم) ..!ا المناف في للباراة الاولى .. الا التوفار في .. ولا شبك أن المنتسع الديث أرسات . الثانية بتلاثة امداف دون مقابل ...



نجم المنتخب ساجد عبدالله بالاضافة الفريق الاساسي تقريبا تمكن من تحقيق _ الفور على ستاندرايج بمل بلجيكا ٢-٢ وتعادل في التجريث الرابعة مع ناشيونال الارجواي بهدف لكل منهما..

واختتم مبارياته التجريبية بالفوز على بوتوقلجي البرازيلي بهدف أحرره يندر

غش أنامة الضرصة للاعبى المنتمب جبيعا بالشاركة في الماريات التجريبية يهدف اكتشاف المصوعة الاكثر تأهلا لخوض للباريات الرسمية ضمن مسابقة عَنِي العالم.. كما عمد في المياراة الاخيرة الى ابقاء اللاعبين الامساسيين تحسيا

... خطوط منتخب، الامارات متقارية المستموى،، وقسو يميسل لاداء الكسرة الجماعية .. كما يمتاز بتواجد مجموعة من اللاعبين البارزين.. والمعروفين على الساحة الخليجية كعدنان الطلياني وفهد



... وقد حرص المدرب الوطني الزيائي

خسسس وعبيدات سيلطان واولاد

وهناك عناصر اخرى ستحرض على م تقديم مباراة جيدة امام منتخبتا امثال





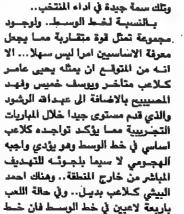
عبدالقادر حسن في حبراسة المرمى وهسن علي قائد الغريق وعبدالرزاق ابراهيم نجم منتخب الشباب..

منتخبنا .. استعداد جيـد ورغبة شحو التأهيل..

لعب منتخبتا الوطني ٥ مباريات تجربيية خلال فترة استعداده.. وكان قد انتظم في معسكر تدريبي منذ اكثـر من شهر وتصف.. ولدى اللاعبين شعور جماعي بالرغبة الصادقة نحر المني قدما والوصول الى نهائيات كأس العبالم في للكسيك، وقد أثبت منتخبضًا حسن استعداده من خلال عروضه الشيقة في اللقاءات الحبية.: وإلى جمانب ذلك فإن المسترى الفني يعتبر مرضيا الى ابعد الخمدود، وتنطَّعَى الايجمابيمات عمل السلسات علما ان المحك الجنيقي سبيدا

من مياراة اليوم.. ... من المتسل ان يمثل منتخبنها السعودي عبداه الدعيع في حراسة المرمى .. ومعالج النعيمة -حسين البيشي _محمد عيد الجواد _محمد المتصور.. والظهيمران سيشماركمان في دعم

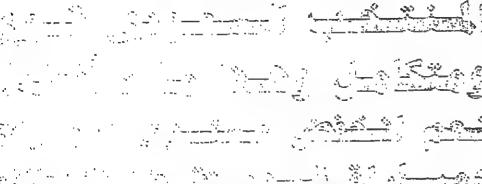
ومسائدة خط المقدمة بكل قوة واقتدار...



القدمة سيبقى مقتصرا على ماجد عبدالة ومحيسن الجمعان... وقد يأتي مساعد السويلم.. ويندر

الجارالله في صف الاحتياط.. ... اخيرا.. نأمل ان يقدم الفريقان الشقيقان عرضا كرويا رائعا يعكس مدى التطور الذي تحقق للكرة الخليجية في المناسبات الاقليمية والاسيوية .. ودعواتنا مقرونة بالتوفيق لنتخبنا بان يحالفه النجاح في ضربة البداية واجتياز

اول خطوة نحو الكسيك..



البرتو يتحدث عن لقاء اليوم:

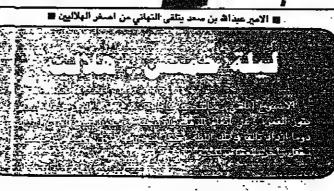






أَيُّ الْمُعْدَدُونَ الْمُرْمَةُ بِينَ الْمُثَمِّلُ وَالْمُعِينِينَ ع







🗷 سموه يلقي كلمة ضافية 📰

كان كارلوس البرتو عائدا لتوهمع لاعبيه بعد تدريب شاق لنتخب الامارات.. عندما بادرناه بالسوال عن مباراة اليوم مسع المنتخب السعودي وحول ماذا بدور تتركيزه فاجأب على الفور مائلا: _تركيزي قائم على الظهور بنتجية

● وطريقك لذلك...؟ _ هذا ما سوف يشاهده الجميع

في الملعب... وانا أعرف أن مباراة اليوم مع السعودية لن تكون سهلة ولكن سنرف اسعى للتصنول عباى النتيجة الجيدة.. وقد اضع خطة محكمة ولكن الخصم قسد بيسطل مفعولها وايضا قند تنجيح هذه الخطة.. ومعنى هذا ان علينا ان ندافع بشكل محكم ونهاجم بشكيل فعال والفريق الذي بيحث عن الفوز

عليه انتهاج هذه الطريقة.. • بعد انتهاء معسكر منتخب الإمارات الذي اقيم في البحرين سا مي درجة استعداد الفريق حالياً..؟؛ ً _ لا استطيع أن أحدد ذلك.. لان هذا يعتمد على درجة عطاء الفريق في المباريات وقد اعطيه نسبة ١٠٠٪ مثللا وتختلف الظروف ويسحصل احياط عندها .. وقد لا أعطي نسبة عالية ولكن تكون الروح المعنوية

المالية دافعنا للعطاء الجيند لكال لاعب.. لذا قان ظروف المباراة تحدد كل ذلك.. وحتى نكسب مباراة اليوم لا بد من الروح العالية القتالية دون التكتيك أو الخطة. • يشال حياليا أن منتخب

الامارات قد انخفض مستواء عما کان علیه قبل اربعة اشهر. ۴ ـ نعم هـذا صحيح ولكن هنــاك اسباب كثيرة ومختلفة .. وربعا في مباراة اليوم يعود الفريق الى سابق

● هـل سيعتمد عـلى مجموعـة الناشئين الذين ضمهم مؤخرا..؟

_ ريما بعضهم.. والفريق عموما ● مما همو تقلويمك للفريق

السعودي.."

_ الفريق السعودي حباليا ليس قريق اللاعب الواحد أو الاثنين بل فريق المجموعة الواحدة. ومن خلال تتبعى للمنتخب السعودي وجدت ان ای عنصر جدید فیه یعتبر جبدا والفضل من العنصر السابق.. وحاليا الفريق السعودي يلعب يسأسلوب جماعي عالي والفريق السعودي فريق مكتمل تماما ولكن هناك بعض نقاط الضعف فيه وهذا طبيعي ولكن لم

يصل الفريق الى هذه المرحلة الا لانه

فريق متكامل ومؤهل. • من تختار من العرق الأسيوية للذهاب الى تهاثيات الكسيك..٣ - الان التصفيات بدأت لشوها.. ولوحاولنا اختيار فريق معين الخشرنا المنتخب السعودي الان باعتباره بطل اسيبا واقبول عمنومنا أن الفيرق الأسبوية وخاصة منتخبات الخليم

المكران

يمكم

مباراة

اليوم

يحكم مباراة اليوم بسين منتضب

المملكة والإمارات طاقم تحكيم من

الاردن بقيادة المكم محمد السكران

الذي سيحصل بعد مباراة اليوم على

شهآدة الفيفا فيما يساعده الحكمان

الدوليان احمد باش وعبدالكريم

أبوعياش ويسراقب المباراة السيد

جميل الجثي من البحرين..

معروفة تماما لكل المدربين ● وتقدويمك لمستقبل الكرة في الإمارات..؟! ـ اتوقعه مستقبلا زاهرا.. ولا بد من العمل المستمر ، مشلا المنتخب السعودي لم يصل الى هذه المحلة الالان المسؤولين عنه عملوا سينوات عديدة وهكذا الحال مسع منتخبات الكويت وقطر.. لذا لا بد من العمل المستمرحتي يصل منتخب الامارات

الى المستوى المرتفع. • عن المنتخب البيرازيلي . سل سيبقى ايفرستو طويلا..؟ _ بقدر ما يحرز من نتائج جيدة سيبقى

• البرازيل البلد المتقدم كرويا الماذا يجدد في المدرسين باستمرار..؟ - في اي بلد وكسا يحمدث في الخليج.. عند النتائج السلبية يكون رأس المدرب هو الثمن وهذا ما يحدث في البرازيل.. وكما حدث مسؤخرا في الكويت حيث طرد لوييز.. بطل العرب يخطف بطولة الملكة

لاول معرة في فعيطب زاهد

الخالدي يفوز ببطولة الملكة شباب

ونبيل مقهوى ببطولة الاشبال

تآهل نادى احد للمباراة النهائية

وقد تقوق الفريق الإحدي في الشوط الثاني بغضل قدرة لاعبيه على التمسويب البعيد في الوقت الذي

ومن المقرر أن يتقابل أحد والأهلى يوم الاثنين القادم في الرياض تحت رعاية صاحب السمو الملكى الاسير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس

والجدير بالذكر ان هذه هي المرة الشامنة التي يتسامسل فسريق أحسد

للمساراة النهائية حيث فاز في ست

مرات بالكأس وخسر مرة وأحدة هي

اول مسابقة امام الهلال وهبذه هي

المرة الثانية التي يلتقي فيها احمد

والإهلي حيث التقيا عام ١٤٠١هـ.

ارهق فيه الوحداويون...

العلم لرعاية الشباب..

كتب: عبدانة اللحم.

اختتمت عصر امس عبلي الصبالة

المغلقة بالراكة بالخبر.. التصفيات

النهائية لبطولة الملكة لكسرة البدعس

اندية الدرجة الاولى وكذلك التصفيات

النهائية لبطولة المنكة لكرة اليد على

مستوى درجة الاشبال للصعود لمساف

وقد استطاع فسريق هجر ويمسؤازرة

جماهيره الغفيرة التي تحملت اعباء

الطريق من الاحساء للخبر من الفوز

ببطولة المملكة والصعود بالشائي لمسأف

أندية الدرجة الاولى عندما غاز على فريق

٢٥/٢٧ بعد مباراة مثيرة وقبوية في

شوطيها كبان الشوط الاول شد انتهى

لمسالح التعاون ١١/١٤ الا أن

الهجراويين تلبوا النتيجة لمسالحهم أ

كتب: محمد السنيد.

بحضور امير ثادق ومدير مكتب رعاية

الشباب بالمجمعة وعدد من رؤساء

الاندية بمنطقة سدير جبرت عصر امس

الخميس على ملعب نادي المحمل بثادق

مباراة اعتزال لاعب نادي المحمل عبدات

البصري والتي جمعت بين فريق نادي

النصر وفريق منتخب سدير حيث انتهى

الشسوط الاول بقموز منتخب سمديس

١/صفر.. وفي استراحة مابين الشوطين

قبام امج ثبادق ومديسر مكتب المجمعة

ورؤساء اندية سدير وعدد من الجمهور

بتكريم اللاعب البصري حيث قدسوا

عددا من الكؤوس والدروع والميداليات

حيث قدم الفريقان مسترى جيدا سجل

من خلاله منتخب سديسر ثلاثة امداف

لتنتهى المباراة بفوز منتخب سدير بأربعة

الطائف _ كتب عدنان المهنا.

استطاع فريق نادي وج من مدينة

الطائف أن ينكىء جسراح ضريق نادي

الاتحادر. حيثما فاز عليه بنتيجة ٢/٥.

خسمن بطولة الشباب.. لتصديد المركز

وقند جرت المباراة.. عند الساعـة

الرابعة من عصر يوم امس الحُميس على

الملعب والرديف... بـالمدينـة الرياضيـة

التابعة .. للرثاسة العامة لرعاية الشياب.،

جامت المباراة في مجملها حماسية

بعض الشيء.. وان كانت كفة فريق نادي

رج هي الأرجح طيلة اشواطها الأربعة

الثالث.. بالمنطقة الغربية..

بمنطقة الحوية بالطائف...

اهداف مقابل لاشيء لنادي النصر.

يعد ذلك بدأ الشوط الثاني من المباراة

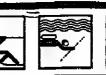
وعددا من الجوائز القيمة.

لتعاون في المباراة النهائية ب

مستوى الدرجة الثانية للمنعود لمناف

لكأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة امام النادي الاهلي وذلك بعد فور احد على الوحدة مساء امس ق مكة الكرمة ٨٠/ ٦٩ بعد ان انتهى الشوط الاول لصالح الوحدة

Charles and the sales



بعد فوزه على النصر في ألوقت الإضافى

الاهلى يتأهل لنهائي كأس الطة

المباراة وقتا اضافيا لمدة خمس دقائق

سجل الاهلى خلالها ١١ نقطة بينما

احرز النصر ٦ نقاط لينتهى اللقاء

الذي اتسم بالاثارة والندية "٨٤/ ٧٩

اسعد تکروني _يوسف سلطان _

جمال الجاسر _ وليد خميس _

ابراهيم البصيص، فخري خميس ــ

حكم المباراة.. رمضان السيد

فريقهم ببطولة الملكة. وكم كان جميـلا

التعاون الكبير الذي ظهر بين مشجعي

المكتب الرئيسي لرعاية الشباب في نهاية

البطولة بتوزيع الدروع والميداليات على

هذا وقد قام عبدانه فرج الصقرمدير

بعد صعود فريق هجر لمصاف اندية

الدرجة الاولى وتحقيقه بطولة المملكة.

وتكريما للفريق فقد قرر لاعبو فريق كرة

القدم بالنادي اقامة مأدبة غداء يبوم

المُمُّيس القادم. كما أن عددا من المحبين

لنادي هجر قد وعدوا بتقديم مجموعة من

السؤال الذى يطرح نفسته هو هل

الانجاز الذي عققه فريق اليد بداية

الصحوة لمختلف الالعاب بالنادي يعبد

السنوات العجاف التي عناشها شيخ

الهدف والوجاوي، جميسلا ومنسقاء.

رسمه اربعة لاعبين قبل ولوجمه شياك

المرمى.. لينتهي شموط المساراة الأول

بالتعادل بهدف لكلا الفريقين ويستمر

التعادل في شوط المساراة الشاني،

عندئذ.. عمد حكم المباراة الى منع

لاعبى الفريقين ركلات الجزاء سجل منها

فريق وج اربعا. من اربع فرص.. فيما

اخفق لاعبان من فريق الاتحاد في تسجيل

هدفين من الفرص الاربع المتاحة.. لتنفيذ

الركبلات.. لتصبح المحصلة العبامة

للعباراة ٥/٦ لصالح فريق نادي وج٠

وشرطيها الاضافيين ايضا.

الهدايا لافراد فريق اليد.

اندية الإحساء،

هجر والروضة في مسائدتهما لبعض.

خالد مطبقانی _ جمال عید _ ماجد

مثل النصر.

بعد فهزه على الهددة ١٩/٨٠

احد والأهلى

جدة. مكتب الجزيرة:

تأهل الاهملي للمباراة الخشامية

لبطولة كأس الرثاسة العامة لرعاية

الشياب لكرة السلة بعد أوراه عصر

امس عبل فريق النصر ٢٩/٨٤ في

وكيان الشبوط الاول قند انتهى

لمنالح النصر ٢٢/٤٠ بعد عطاء

جيد من الفريقين اللذين لعبا بطريقة

دفاع المنطقة والهجوم الضاغط، وفي

الشوط الثاني تغوق الاعلى لينهي عذا

الشبوط ٢٢/٤٠ لتصبيح النتيجة

التعادل بـ ٧٣/٧٣ ليعملي حكم

هجر يحقق بطولة الملكة على مستوى

السدرجسة الشمانيسة فسي كسرة البيسد

ولعل المُلفِّت للنظر حقا في هذه الباراة

وكان فريق هجر قد فاز على الوديعة

وقد اسفرت نتائج التصفيات النهائية

كما أن قريق الروضة قد حاتق بطولة

الملكة لدرجة الاشبال على مستوى اندية

الدرجية الاولى بعد فسوره في المباراة

اشنافي حيث انتهى الوقت الامسلي بتعادل

وقد ساهمت جماهج الروضة كذلك

في مباراة اعتزال البصري:

وج يفوز على الاتماد الضا!!

التي لو استثمر معظم فرصها الفريق

والوجاوى، لحسم المباراة لصالحه في

فيما كان الاتصابيون بميلون

وللاستعراض وما بالكرد، دون خطورة

شذكر.. يُصلى الرغم من أن حكم المباراة

لشادي وج اللاعب محمد سلطان في

الدقيقة (١٦) من شوط المباراة الأول..

وسجل لنادي الاتحاد اللاعب هاني

غــورشــِـد في الدقيقــة (٢٠) من نفسُ

الشمط، اثر ضربة جيزاء.. وقد كان

الوقت الأصلى.. ومن ثم الاضاق.

سجل اهداف المياراة...

تواطأ معهم كثيرا...

منتخب سدير يفوز على النصر ١/مفر

والتي اصبرت عل حضور المباراة في فوز

عن صعود هجر والتعاون لمصاف اندية

مساء امس الاول بنتيجة ٢١/٢٢ بعد

ان انتهى الشوط الاول بتعادل القريقين

كثافة الجماهير الهجراوية التي سأهمت

بدور كبير في تحقيق الفريق الهجراوي

مطولة الملكة.

الدرجة الاولى.

الفريقين ١٢/١٣.









































في تصغيات كأس العالم :



في تصفيات المجموعة الاسيويية الاولى لكأس العالم يلتقى في الكويت ق الساعة السادسة من مساء اليوم منتخبا الكويت وسوريا في مباراة الرد بعد أن أنتهت مباراة الذهاب بينهما في دمشق بفور سوريا ١ /صفر وهي المباراة التي ادت الى الاطلحة بمدرب الكويت لوييز ليتولى مساعده بعدها مباشرة الاشراف على الفريق وسط طروف غامضة.. لذا فأن لقاء اليوم يكتسب اهمية خاصة لانه لا بديل للمنتخب الكويتي عن الغور فيصا

يعتبر التعادل حلآ وسطا مفيدا جدا

تقرر أن يقوم بالتعليق الاذاعي عملى مباراة منتخبضا الوطني الاول لكرة القدم ونظيره منتخب الامارات

الدوحة ٢/منفر..

🛎 وليَّ الدوحة يلتقي مساء اليوم

١/ صفر فيما خسرت امام العراق

٢_٢ أما قطر فقد فازت على العراق في

كتب: صالح الحمادي: انتزع اللاعب رائد الحمدان بطل العرب بطولة الملكة للفردي في تنس الطاولة لاول مسرة في البطولة التي نيظمها الاتصاد السعودي لكرة الطاولة على صالة اللزيوم أمس وقد جاء فُورْ راند ببطولة المملكة في غياب

المصنف الاول حلمي زاهد الذي لم يشارك بهذه البطولة لاصابته المزمنة في الظهر وقد جأء قوز رائد الحمدان باللقب كما كان متوقعا باعتباره المصنف الاول عربيا والثاني محليا وقد جاء المسنف الشاني بشدر المميري في مركزه الطبيعي المركز الثائي تلاه في المركز الثالث مشهور

🖀 رائد الحمدان 🕿 😅 سليمان الجبهان 🖫 الخطيب اما بطولة الناشئين فقد فاز بها اللاعب سامي الخالدي المعنف الاول كما كان متوقعا بينما ضاز اللاعب نبيل مقهوي ببطولة الاشبال وقد جاء ترتيب اللاعبين في الفردي

على النص التالي. العصومي رائد الحصدان الثائى بتسر العميسري الشالث مشهسور الخطيب الرابع نبيل مبارك الخامس سعود البخيت السادس أبراهيم الخضيري السابع صالح العبود الشامن عبدالله خبرد وفي درجة الشياب الاول سامي الخالدي الثاني فهد الفهيد الثالث نعيم هاشم الرابع محمد سلطان الضامس مشام الحداد السادس نبيسل مقهسوي

السابع ماجد الفهيد الثامن حسن الزاهر وفي درجة الاشبال الاول نبيل مقهوي الثاني ماجد الفهيد الثالث امين الوزان الرابع تموفيق ابراهيم الشامس امان هاشم السادس حسن مسعبود الساييع مساعد الوشمي

الثامن محمد خالد. هذا وقد بدأت عصر امس بطولة الملكة للزوجي الختلف الدرجات وسوف تختتم أليوم البطولة برعلية الاستناذ سليمان الجبهان رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطاولة حيث يتم في خشام البطولة تسليم ابطأل الملكة الميداليات الدهبية والفضية والبرونزية بالاشعافة لكؤوس

التكويت ويوريا... وقط



للسوريين.. وبما ان الفريق الكويتي بلعب على أرضه وبين جماهيره فأن حظرظه في الكسب مواتية خاصة وانه يعرف جيدا كيف يتعامل مع منتخبا قطر والاردن في تصفيات المجموعة الاولى (ب) وكانت الاردن قد فارْت في مباراة الذهاب في عمان

رمضان يعلق اذاعيا

الشقيق شمئ تصفيات كبأس العالم.. المعلق محمد رمضان وذلك على موجأت البرنامج الثاني.

التقسيم الجنفسرافي العظالم يطبحق فحي قطارة أسيط فقط ويحول دون طموحات الكرة العربية المتطورة.. ?!

يبدأ منتخبنا الوطني لكرة القدم مشواره نحو كأس العالم بلقائه الهام اليوم امام منتخب الامارات المتطور ويقام لقاء الاياب الجمعة القادمة في ابوظبي وعلى غموء نتيجة اللقامين يتحدد الفريق المناعد للدور الثاني ولذا فان اللقامين يكتنفهما الغموض والصعوبة في المهسة لكلا المنتخبين وتبدو فرص الفريقين ضبقة وحرجة ولصعوبة التعويض وغسرورة خروج فبريق واحد وصعود الأخر منهما وهذه اللقاءات تشبه ألى حد كبير سباق المائة متر لأن التعويض فيها غير مضمون لذا فأن كل فريق قد أعد العدة كاملة لهذا اللقاء الحاسم وسوف يؤدي كل فريق المباراة بروح منافسات

الكؤوس وخاصة الفريق السعودي الذي

طيق الاتصاد العالمي بالتعاون مسع الثالثة والرابعة اسيويا..

وتضم هذه المجموعة ماليزيا ونبيال وكوريا الجنوبية وتنحصر صدارة هذه المجموعة بين ماليزيا وكوريا ويحدد ذلك لقباؤهما القبادم في العاصمية الكوريثة

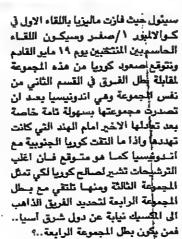
🗖 كتب/ صالح الحمادي..

يلعب اليوم على أرضمه وبين جمهوره ويحتاج للفوز ويفارق هدفين على الاقل لكي بِـوّدي مباراة الرد في وضع نفسي افضَىل.. ومن المتوقع أن يتضمن سير اللقاء هجوما متواصسلا من منتخبشا الوطئى ودفهاعها منسظمها من منتخب الامارأت ممزوجا بهجمات عكسية عن طريق فهد خميس السريع أو الماجم الناشيء علي ثاني..

المؤامرة المكشوفة

الاتحاد الاسيوي طريقة عجيبة لاول مرة ق تصفيبات كأس العبالم الحالية وفي منطقة أسيا فقط هسو التقسيم الجغرافي يصرف النظر عن المستوى الفثى للدول الآسيوية.، حيث قسمت أسيا الى قسمين شبرق/ أسيا ويشارك بها ١٤ فبريقا اسبويا يأتي في طليعتها كـوريا وغـرب أسيا/ ويشأرك بها ١١ فريقا عربيا بعد انسماب ايران لعدم موافقتهاللعب مبارياتها خارج ايسران لظروف الحرب وينظرة على تقسيم المجموعات.. نجد أن .. شرق أسيا قسمت الى مجموعتين هما..

المجموعة الثالثة قسمان



الجموعة الأشيوية الرابعة

لجعوعة الرابعة تم تقسيم فرقها ايضًا الى قسمين في القسم الاول اربع فرق هي بروناي والمسين وهوتج كونج ومالمًا و وقد نجحت هونج كونج في التعادل مع الصين اقوى فرق المجموعة ولذا فأن بطُهَّة هذا القسم ستنحصر بين الصين ومراج كونج حيث يحدد لقاؤهم القادم في الطبين بوم ١٩ مايو القريق الصاعد عن هذ القسم اما القسم الثاني فيضم كلا من اليابان وكوريا الشمالية وسنعافورة نجحت اليابان في تمسدر همذه الممموعة بعد فوزها على سنغافورة ٣_١ وعلى كوريا الشمالية اقوى فرق المجموعة

متوقع.. والترشيحات تسير لمسالح الصين الاكثر خبرة والارفع مستوى من ا الناحية الفنية .. لذا ترشح الصين للفوز ببطولة المجموعة الرابعة ومن ثم ملاقاة كوريا الجنوبية يطل المجموعة الثالثة لتحديد الفريق الذي يمثل شرق أسيا في تصفيات كأس العالم ١٩٨٦م وفيما لو أخفق المنتخبسان الكوري والصيئي في مشوارهما وحدثت المفلجساة ومسعد اي منتخب من هذه المجموعة غيرهما فانه بلا شك يعد عبارا على الاتصاد الآسيوي والانتجاب العالي لكرة القدم لعدم قدرة اي فريق آسيوي مِن شـرق أسيا عـلى تعثيل القارة والومسول الي الكسيك

١/ ٠ ولذا فانه من المتوقع صعود اليابان

للمرطة الثانية لمقابلة الصمين.. كما همو

الغرق العربية وحظوظها المحدودة

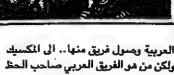
وسيكون الفريق الصاعد مهزلة كررية

يكشف سر المؤامرة على الفرق العربية

والكرة الآسيوية التي قسمت بطريقة غير

منطقية وغير مرضية لجميع دول القارة...

تشارك بهذه التصفيات ١١ فريقا عربيا سيكون فريق واحد منها هو مساهب الحظ السعيد بالومسول الي نهائيات كئاس العالم القادمة ١٩٨٦م وكسان الغريق الايسراني ضمنهسا وكسان بامكانه ان يحرم الفرق الاسيوية العربية شبرف الوصول لكأس العالم لارتفاع مستدواه الغني لكن الفريق الايراني انسحب من التصفيات فضمنت الفرق



السعيد ومن تضم الجموعة العربية.. المجموعة الأسيوية الاولى

قسمت فرق هذه المجموعة الى قسمين الاول يضم منتخبات كل من العراق وقطر والاردن ويتصدر هذه المجسوعة فسريق قطر بعد فوزه على منافسه الاول العراق ٢/منفر ولقاء قبطر مع الاردن اليبوم يحدد موقف الاردن حيث أن فوز الاردن يدخلها المناقسة على الصدارة بينما مزيمتها تحصر النافسة بين المنتخبين العراقي والقطري.. وتوقعاتنا تشير الى صعود فريق قبطر عن هذه المجموعة لإستعداده الجيد ووضع لاعبيه النفس المريح بعكس المنتخب العراقي الشقيق إإذي يسر بظروف حرجة للغاية ويبؤدي مبأرياته جميعها خارج ملعبه... واذا ما سارت توقعاننا كما ذكرنا فان قطر سيلاقي بطل القسم الثماني من هذه المجسرعة التي تضم منتخبثا الوطني والامارات الشقيق وتبدو فرص منتخبنا الوطنى بطل أسيا افضسل لملاقساة قطر وتحديد بطل المجموعة الاسيوية الاولى ..

المجموعة الأسيوية الثانية

قسمت فرق هذه المجموعة الى قسمين ايضا يضم القسم الاول كلا من منتخب الكويث وسوريا واليمن الشمالي تتصدر سوريا فرق هذه المجموعة بعد فوزها على الكويت واليمن بنتيجة واحدة ١/صفر

ولقاء الكويت وسوريا عصر اليوم يحند الفريق الذي يعثل هذه المجموعة والقسم الثاني من هذه المجموعة يضم كبلا من البحمرين واليمن الديمقمراطي قمانت البحرين في اللقاء الأول ٤/١٠ ومنعوبها على حساب اليمن شبه مضمون للاقاة سوريا او الكويت وتحديد بطل المعموعة الثانية.. وتتوقع أن يمسعد من المجموعة الاولى منتخبنا السعودي وهذا ما نتمناه

من يكون الفريقان الصاعدان توقعاننا كما اوضحنا سابقا تنمصر في قور الصين بيطولة مجموعته لملاقباة كوريا بطلة المجموعة الثالثة وعند ملاقأة الصمين مع كبوريا تتنوقع فبوز الصين والصعود عن المسوعة الاسيوية الشرقية ال نهائيات كاس العالم القاسة ١٩٨٦م أما عن القرق العربية قبادًا ما سارت الامور حسب المستويات الفلية وحسيما نتزقعه فان الكريد ستصعدعن المجموعة الثاتنية لملاقاة بطل المجموعة الاولى الذي ربسا يكون المنتشب

السعودي.. حسب الترشيصات والامائي أمن يمثل الفرق الحربية الاسيوية،، نشأه

السعودية مع الكويت يحدد ذلك. ؟!! السؤال الاشير هبل يصعد المنتقب البطنى السعودي ومنتخبا للمسين عن قارة السيا كما توقعنا.. هذا ما يح^{يده}

الزمن والملعب.. .



لملاقاة بطل المجموعة الثانية والذي نترقع ان يكون منتخب الكويت او سوويا ..

🕿 د. عبدالفتاح ناظر 🗷

يلعب المنتخب الاول لكرة القدم

سساء اليوم اولى مياريات في

التصفيات التمهيدية لبطولة كأس

العنالم لكبرة القسدم امنام منتخب

الامسارات الشقيق ويكتسب هسذا

اللقاء أهميّة خاصة من حيث النتيجة

التي تعد انطلاقة قرية نحر الوصول

للادوار النهائية .. كما يأتي مدا

اللقاء بعد الانتمسانات الرائعة

والتشاشج للشرفة التي خققها

المنتفب أسيويا وأكد مدى تنطور

ألكرة السعودينة وتقوقها الواضح

حول هذه المباراة استضاف اللحق

كبلا من الدكتور عبدالفتاح محي

الدين تاظر عضو الاتحاد السعودي

لكرة القدم ورئيس نادي الإتحاد

والدكتور مبدالرزاق ابودأود رئيس

يمشيون أن تتزداد الارمساع سوءاً

ويصبح اثرا بعد مين . نظرا لتعتد رئيس

التادى المهندس عبداله القويزني وتاثبا

مشارى القوزان ، اللذين يعارضان

استاد تدريب الغريق الاول لكرة القدم

للمدرب الوطئي حمد الشاتم مساعد

مدرب متتخب الملكة للناشئين معاخلق

انقساما بين اعضاء مجلس الادارة .

قجنيم اعضاء الجلس ابدوا موافقتهم

على أنَّ يتولَّى الخاتم تدريب الفريق ماعدا

التناش رئيس النادي ونائبه وبالحاح من

بقية أعضاء المجلس وافق القويراني

والفوزان على تعبيد الشائم رسبيا

لتدريب القريق بدون تقس كما يقولون

ويميادرة من بعض المحيين والتصحيح

الاونساع طرأت فكرة اقامة مساراة على

شكل مناورة يشارك فيها لاعبس الفريق

القُدُامي بهدف لم الشمل وقد استجاب

عدد كبير من اللاعيين مما أتلج مسدور

الهجراويين لهذة الاستجابة السريعية

مَنْ قَيِلُ أَيْنًاء الشَّادي للطَّمَّيِّنُ مَمَنْ

حثمت ظروفهم العملية عن الاستعساد

علاوة ألى الوضع الاداري السيء الذي

كان يعاني منه النادي مما اثر عل

مستوى جميع الالعاب . فبعد ان كـان

القريق الاول على وشك الصعود لمناف

أندية الاضواء سجل تراجعا خطيرا هبط

على لثره لاندية الدرجة الثانية لا واصبح

قريسة سهلة لأتدية النبطقة النباشية .

ورغم للشلكل التي كانت تعمنف بالنادي

أبنان تواجد الأدارة السابقة الا أنّ

الهيراويين وأسوه جظهم العاثر ازدادت

مشاكلهم في على الادارة الخالية تعارا

لأختلاف وجهات النظرييين اعضاء

تمسورورا تأدي هجس شيخ اندية

المنطقة لم يحقق صوى بطولتين عدا العام

على مستوى اندية المنطقة في لعبتي كرة

الطائرة واليد عنلى مستوى الدرجة

الأولى . بغض السخار عن البطولة التي

حققها فريق السباحة لكون هجر يحتكر

عدم البطولة لحدم وجود مشاقس له ال

الثعبة منوى قريق وأحد وهو الجيل وهذه

. أقول بأن دعوة اللاعيين القدامي قد

لاقت استحسان الجميع وحضر المباراة

جميع أعضاء مجلس الادارة باستثناء

رئيس التدي ونائيه . لا اعتقد أن طروما

قد حالت مون حضورهما فالمناورة أقيمت

اللعبة حديثة العهد بنادي الجيل ـ

مملس الادارة

كتب: عمر باهذيلة:

وعبدالفتاح ناظ

الحمعة ٢٢ رجب ٥٠٤ (هـ ـ الموافق ١٢ نيسان : ابريل. ١٩٨٥م ـ العدر ٤٥٧٩























































































































بمباراة قوية اخوية بين فريقين

شقيقين ونشاهد أدأه رائعا للمنتخب

يتوج بانتصار كبير ان شاء اله أي

ماريقنا الى دخول بطولة كئس العالم

مستوى جيد للمنتخب

مدرب كرة القدم بنادي الاتحاد واحد

الكفاءات الوطنية التي اثبتت

جدارتها في مجال التدريب فقد قال:

田田 من واقع المباريات التجريبية

مما جعل بقية اعضاء مجلس الادارة

أي موقف حرج لايحسدون عليه عشدها

طالب اللاعسون باستقالة مجلس

الادارة . وقد جامت الاستجابة سريعة .

حيث قدم كل من المشدس عبدالرحمن

النعيم وخليقة اللحم ولحمد النعيم

بقي أن تهمس في اذن رئيس النادى

ونائبه والمشرف الرياضي بالنادي عبداقه

للحيلان . ماقمسرتم واستقالاتكم

مطلوية ويسرعة ودعوا الفرصة لشباب

هجر للنهوش من جميد بشيخ اندية

الاحساء . قليس بالامكان المسن مما

وعلى الهجراويين أن يحسنوا الاختيار

ليطس الادارة الجديد اللنادي يعيج

بالشباب الؤهل لقيادة هجر أبير الامان

عبدالله محمد اللحم

غيكفي ماعاتاه النادي وفقكم اقه .

كان فهل انتم مستجيبون ارجو ذلك .

وسعود اللحم استقالاتهم .

للمنتخب فان مستواه كان جيدا جدا

واختتم الكابتن غنيم الحسربي

























في حوار عن لقاء اليوم

٥٥ المبدريدات التمدريد مؤشرا جيسدا سن مستسوى

التلدي الاهلي والكابتن غنيم الحربي مدرب نادي آلاتحاد في حوار عن هذا

خطوة هامة للمنتخب تحدث في البداية د. عبدالفتـاح

تعد هذه المباراة خطوة هامة جدا حيث انها سوف تكون بانن اله انطلانة جديدة في مسابقة الكل يتمنى ان يصل الى نهائياتها عمنوسا وان الباراة تقام في

هذا اللقاء بانن الله.

الريطمر ويجب أن يكسب المتتمَّب

المياراة ليست سهلة ه من تاحية الاستعاداد

المعد الله مستعدون بالرغم من وجود الاصابات.. ومن ناحية أخرى فان المباراة ليست بالسهولة التي يتصورها البعض خصوصا واتني اتوقع أن يلعب منتخب الامارات بطريقة دفاعية بجنة وهذا ملحصل في المباراة السابقة التي اقيمت بجدة في تصفيات كأس أسياً لكرة القدم. فترة اعداد كافية

ابرداود رئيس مجلس ادارة النادي الاهل والمشرف على ادارة كرة القدم

وعاد مرة أخرى وسط مرجة سارمة من

عدم الارتياح من قبل معظم اللاعبين

الادارة ويحضرور جميع اللاعبين

لجتماعا في محاولة لمناقشة خطة وضع

الفريق ومثاقشة سلبيات الموسم الماضي

وبالطبع لم يعضر هذا الاجتماع شائب

الرئيس لاسباب يعلمها الجميع واثناء

الاجتساع اخذ رئيس النادي سعضه

وانسحب من الاجتماع لعدم تدرته على

مناقشة اخطاء الماضي وتعلل باجراء

منتخبنا سوف ياؤدي مباراة شوية ليحافظ على اسمه وسمعته الكبيرة التي تحققت في الفترة الماضية بقضل مجهودات مسلحي السمبو اللكي الامير قيصل بن قهد بن عبدالعزيز الاتصاد السعودي لكرة القدم في المنابعة العقيقة والعناية والرعاية التي يوليها سموه للمنتخب كفيلة بان

الامارات الشقيق.

انتضاركبير

من ناحية اخبرى اعتقد ان الرئيس العام لرعاية الشباب ورثيس

تدفع افراده وجهازه الاداري والفنى لتقديم كل مالديهم وعكس الصورة الرائعة لتقدم كرة القدم في الملكة وبالتائي كسب المباراة أمام منتخب

حيث قبابل فبرقبا مشهبورة وذات مستريات عالية وانا اعتبرها أكبر مدك للمنتقب خلال مرحلة الاعداد. الماضية وهذا مؤشر يعطى انطباعا ترجو أن تستعتبع أن شاء أند

اتوقع الفور 震震 منتفب الاسارات جيد ويطمح الى الخروج بنتيجة ايجابية

جبدا جدا عن مستوى المنتخب الفني والليساقي وقسرمستسه للفسور تغيير موفق

🕿 د. عيدالرزاق ابو داود 🕿

مدرب المُنتَّفِ في سد ثَغْرة في خَطَ الوسيط لفياب صباح خليفة

🗆 من جهسة الحسرى فقد وفق

واشراك عبداته الرشود الذي كان

هُم في معب الريح :

اما الدكتور عبدالرزاق سليمان

ققد تتاول هذه المباراة بقوله،

مهجودة أن صفوف للنتخب.

🚃 بالتاكيد أن فترة أستعداد

المنتف الماضية تعد كافية جدا

واعتقد ان افضل العناصر بالاندية

تمنت رئيس النادي ونائبه نقدم اربسمة من اعتضاء المجلس استقالاتهم



ثم ماذا يعنى غيابهما معا ،

اثار موجة من السخط لدى التتمين لا أدري اليس الخاتم لحق من غيره التدريب الفريق لاسيما وأن الفريق لم يحقق نتائج ترقى لطموحات محبيه وظل بالتال بعيدا عن المناقصة مع ابطال

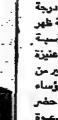
كاملة ولم يوفق -

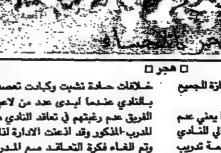
المناطق الصعود لدوري الدرجة الاولى -اتساحل ماذا حقق مدرب الفريق السابق عبدالعزيز سليمان لاشيء يذكر فخططه

اتصالات مع المدرب عبدالعزيز سليمان لتدريب الفريق مرة ثانية لفرض مان

عقل يتيمه المميميدي

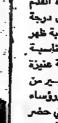
القدير حمد العلي الحميميدي الى درجة





باليه وقديمه وقبل كل شء احَّدْ فرصــة ريما لايطم البعض بانه بسبب تعنت رئيس النادي ونائب ولعيون المدرب المذكور خسر هجار اكثر من تسعة من خيرة لاعبيه دفعة ولحدة عندما قنام

بمناسبة ترفيع حكم كرة القدم حكم دوني سوف يقيم يهذه المناسبة ظهر اليوم الجمعة حفل غداء بهذه المناسبة السعيدة في أحدى المزارع بمدينة عنيزة والد دعى لحفل الغداء عدد كبير من المهتمين بالرياضة والرياضيين ورؤساء الاندية ومندويي الصحف أبوعل حضر شغصيا لكتب الجزيرة بعنيزة لدعوة . الزملاء لحضور هذه المناسبة دعواننا من

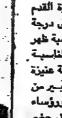




عصريوم الجمعة وهويوم لجازة للجميع يكل تأكيد عدم حضورهما يعني عدم رضاهما عن الوضيع للصالي للشادي خاصة بعد ان تم اسناد مهمة تدريب الفريق للمدرب الوطئي حمد الخاتم ، مِما

النادي باسقاطهم من كشوقاته بحجة انهم وراء تدهور مستوى القريق . ثم أن

عنيزة: مكتب الجزيرة؛ محمد العبيد





ويألفعل فقد جئى مجلس الادارة ثمرة غشله فخرج النادي صفر اليدين كالعادة ولامتصاص موجة الغضب في صفرف محيى النادي الح عضاء مجلس الادارة على الغاء هقد للدرب واستاد للهمة للخاتم الا أن ذلك لم يلق ترحييا من رئيس النادي ونائبه وياصرار بقية اعضاء للجأس تم تعميد الضاتم لكي يكون الدرب الجديد الفريق . ومساء امس الاول ويطلب من لاعبي القبريق الاول لكرة القندم عقد مجلس

خلاقات حادة نشبت وكباءت تعصف بالتلاى عشدما ليدى عدد من لاعبى الفريق عدم رغبتهم في تعاقد النادي مع للدرب الذكور وقد اذعنت الادارة لذلك وتم الغبأء فكرة التعباقيد مبم المدرب عبدالعزيـزي سليمـان بعـد ان تسلم القريق لعدة اشهر ، ويعد رحيل المدرب تم التعاقد مبع مدرب مصري لم تدم اقامته اكثر من علم ، وتعالَج ادارة النادي الخطأ بالخطأ عندما أجرت

كتبوع من التحمدي للبعض وتم الاتصبال بالمدرب حمد الضاتم ليعمل

الاعماق بالنجاح في عمله.

مساعدا للمدرب للذكور الا أن الخاتم رقض ذلك رقضنا قاطعنا واشار بعض اعضاء مجلس الادارة بأن تسند ألهمة للخاتم لكونه ابن النادي ويعرف بوأطن الامور والاعرف ينقسيات اللاعبين ولكن شيئاً من ذلك لم يتم رتم التعاقد مع المفرب الموداني عبدالعزيثر سليمان



محادثة هاتفية الا أن الرئيس خرج وام

التعلياد الجمعية المعومية للفيحاء

كتب: جاري الجلوي: عقدت ليلة امس الارل الجمعيــة العمرمية لنادي الفيحاء بالمجمعة ونلك بعضور مندوب من مكتب الرئاسة العلمة لرعماية الشبساب وعدد كبسير من شباب النادي ومنسرييه وقد تم في الجمعية

استعراض تقارير مجلس الادارة عن

الانجازات التي تحققت خلال هذا المرسم

الرياضي والخطط المستقبلية لنشاطلت النبادى المختلفية كمسا تمت منباتشسة مجموعة من الاقتراحات التي تقدم بها أعضاء التادي.، وقد تم خلال الجمعية ترشيح عضرين جنيدين لنخرل مجاس الادارة هما عبدالعنزيز الزيد المسنء وعبداله ابراهيم اليوسف وتلك غلفا لكل من محمد ابراهيم الامان تأثب الرئيس وعيدالعزيز محمد الشبانة عضو مجلس الإدارة واللذين شدما استقالتيها من

ويهذا امسح التشكيل الجديد لجلس الإدارة على النحو التالي: — عبدالعرير احمد السيف رئيسا. عيدالله عيدالرحمن الربيعة تأثيا

مجلس الادارة بسبب ارتباطاتهما

هذا وسيتم خلال الاسيوع القادم عقد اجتماع لمجموعة من شياب النادي ليتم من بينهم ترشيح هيئة اشراف تقوم بمساندة اعضباء مجلس الادارة في مَنْابِعة النشاطات المختلفة بالنادي. عمليتان ناجحتان

للمرزوق

- عبدات ابراهيم اليوسف امينا

سعد الزيد المسن عضوا.

~ نامر عبدانه التريكي عضوا.

سعود عبداته الشلهوب عضوا.

عبدالعزيز الزيد الحسن عضوا.

أجسرى امس لاعب منتضبنا الوطني وتادي الشباب نايف مرزوق عملية جراحية في يده اليمني.. كما أجسرى أينضسا لاعب الشسبساب خالد العيد الواحد عملية جراحية في اربطة مشمسل القيدي وذلك بالمتشفى العمكري بالرياض وقد تكلك العمليتان بالنجاح.. تمتياتنا للاعيين باكتمال الشفاء والعودة سريعا للملاعب.

والعيدالواحد

واتوقع فدوز المنتخب بهذه المباراة



🗷 عبدالرحمن السديري 🗷 . كتب: محمد السياط: اجتمع معالى اسير منطقة الجوف الشيخ عبدالرحمن احمد السنيري يبوم الثلاثناء الماضى يساداريي ولاعبي نادي العسروبة بالجرف وذلك بصالة الاجتماعات في أمارة الجوف حيث قندم لهم الشكر على جهودهم والتي بذلوها خبلال هذا الموسم حيث حصل شياب النادي على العديد من البطولات على مستوى المنطقة الشمالية كما قدم لهم النصب والارشاد بأن يكونوا قدوة مسالحة وان يتطوا بالاخلاق الفاضلة ويتمسكوا بالعقيدة

المنزين من العنطاء ومنواصلة الظهور بالمستوى اللائق. وتأتى هذه البادرة الطبية من معاليه في اطار حرصه الدائم على دعم حركة الرياضة والشباب

الجدير بالذكر ان نادي

_ السلة، التنس، (درجـة

الاسلامية كما حثهم على بنذل

العروبة قد حصل على العديد من البطولات على مستنوى المنطقة - كرة القدم - كرة الطائرة (ثلاث درجات) (اشبال).

الاشبال والشباب)

كما حصل على المراكز الثلاثة الاولى في مسابقة النشاط الثقافي والمراكز الاولى لمسابقات الفنون التشكيلية كما حصل أيضا على المركز الابل في مسابقة الزخرفة والخط العربي..

طسائسرة الثعلة تحقق يسطولسة النملكسة حقق أشبال الشعلة بطولة االملكة للكرة الطائرة اثر فوزهم عصر أمس على فريق المحيط بشوطين ماسابل شموط واحد .. وقد كانت نتيجة الاشواط كالتالي. ١٥/١٠، ١٩/٥١،

قال قائد المنتخب الوطني صالح

النعيمة أن مساراة اليوم امام

الامارات هي نقطة البدء للمنتخب

السعبودي مغريبًا عن أمله ﴿ أَنْ

يتجاوز الفريق هذه النقطة بنجاح

واضحاف مسالح بحان منتخب

الامارات فريق جيند وسيلعب اليوم

يكل قواء ليعوض خسائره الاخيرة

لهذا فان المباراة أن تكون سلهة كما

يتوقع الجمهور بل اننا نترقع منافسة

من الفريق الاساراتي ولكن بعرم

ليكمل مشواره في هذه التصفيات.

Enday, April 12, 1985 G. - Rajab 22, 1405 H. - No. 4579

: قبيدنا

وقد ابدع صغار الشعلة وقدموا عرضا رائعا بقيادة مدربهم الوطني على المعيني واستحقوا به نيل الكأس لاول مرة ليتسلموا بعد ذلك الكأس من بيد سعبادة الدكتبور مسالح أحصد بن نمامير رئيس الاتحساد السعودي للكرة الطائبرة كما نسلم أفراد المُعيط البداليات الفضية .

الجدير بالذكر ان هذه هي المرة

الأولى التي يحقق فيهااشبال ألشعلة هذه البطولة.

اليمامة تختتم

موسمها الرباضس

المتتمت ثنائوينة اليماسة بالريباض

موسمها الريباضي لهذا العبام وقد اقيم

بهذه المناسبة مهرجان رياضي حضسره

مدير الدرسة عبدالعزيز الشهيب... وقد

بدأ المهرجان بالقران الكريم ثم القي

مدير المدرسة كلمة شكر فيها القادسين

على النشاط الرياضي وحثهم على مواصلة

الجهود ثم توالت فقرات المهرجان ءييث

بدأ بمباراة في كنرة الطائرة بسين الطلبة

والمدرسين ومساراة في كرة القدم بين

الاساتذة والطلبة كما اشتمل المهرجسان

على عرض للكراثيه واخس للجمياز الى

جانب بعض الالعاب الخفيفة ثم تلى ذلك

توزيع الجوائز على الفائدزين في مختلف

هذا ومن جهة شائية حققت اليماءة

المركز الثاني على مستوى منطقة الرياءض

آئي مرور الرياض وله الشكر.

الالعاب الرياضية ..

الشياب وجديتهم سيتمكن المنتخب

السعبودي من امتباع الجميهبور

والخروج بالنتيجة التي يرضى عنها

باعتياره بطل أسيا سيكون مستهدفا

من كافة الفرق الكبيرة والصغيرة

لهذا فان الغريق وضع في حساباته ان

كل مساراة يجب ان يكون لها

الاستعداد الملائم حتى لا يتيح مجالا

لحدوث مفاجأت معينة.

على مستوى الإشبال

واشار الى أن المنتخب السعودي

_ 🗆 د... صالح بن ناصر 🗈 ثانوية الثغاء

تختتم انشطتما

الرياضية اختتمت مدرسة الشفاه الثانوية انشطتها الرياضية لهذا العام حيث اقیم پوم ریاضی تم فیه عمل عروش ريساضية والعساب شعبية ومبساريات رياضية بين الطلبة والمدرسين كسا اقيمت فيه المباريات النهائية في القدم والطاشرة واليد وتنس الطاولة وقسد حقق فصل ٢/٢ ادبي بطولة القدم والطاشرة وحقق فصل ٧٫١ بسلولة اليبد وفاز الطالبيان محمد الطويبل وراشك المديهش ببسطولة التنس وفي نهاية اليوم قام مدير المدرسة ناجى السلطان بتقديم الكؤوس والميداليات

عملي الطلبة وقعد اشترف عملي اليوم

مدرسا التربية الرياضية بالمدرسسة

عبدالرحمن الصمرامي وابسوزيت

ن العاب القوى.. ● يعلن محمد حمدي العليط عن فقد لوحة سيارة شايرشا هايلكس م ٧٩ رقم ٤١٥٨٣٢٦ غقل السعودية صادرة من الرياض برجى ممن بعثر عليها أن يسلمها





إن الصحمة والعمافية لا تتحقق إلا بالانضباط في التوم والسهر. . فلا يخلط الإنسسان بين ساعات نومه وساعات عمله، ولا يقلب الليبل نهاراً فيسهر في الليل وينام في النهار، ولا ينام تاركاً حسده يتعود على الراحة والدعة والاسترخاء

طحلنصاابثلبد



The second secon

قطار بسير بالتحكم

تم التوصل الى القطار الذي يسير بالتحكم الألي

أما المستقبل فهو للقطار ۽ الاليكتيروني ۽ وهـو نـوع من القـطارات بـه مجمــوعـة من الأســلاك والاشارات اللاسلكية التي تتصل بمركز للمراقبة جهرة و بكومبيوتر ، يمكن بواسطته اطلاق القطارات . وزيادة سرعتها بالمعدل المطلوب . والمحافظة بدقة على سمرعتها

وتــوجيهها الى الحط المناسب ، وحملها عــلى الاستجابــة جميع التعليمات الخاصة ، كذلك أصبح من المكن أن بمرفّ فورا وقوع أي حادث طارى ﴿ أَي نَقَطَةُ مَنْ

وقد استعمل همذا النوع من القطارات في د سان

النظام ، فيحضر الكومبيوتر برنامجه لاعطاء حركة السير

وهكذا . . أصبح القطار . . من مجرد عفة خسبية . . الى المقطار والالكتروني، و ۽ المفناطيسي ۽ . . . ومن يدري أي قطار سوف تـري فيها بعد . . . وماذا يُغيىء لمنا العلم من مفاجآت .



وتتألف أسراب الجراد من ملايين لاحصر لها حتى أنها تحجب وجه السهاء عملي مسافية عدة أميال . ويبلغ عدد السرب المتوسط من الجراد المخرب أكثر من ١٠٠٠ مليون جرادة تحتاج الى مالاً يقل عن ٣٠٠٠ طن من الغذاء يوميا



كان حصبان وحمبار في رحله مع صاّحبهما. فِقَالَ الحمّار للتحصان؟ «خذ نصيباً من اثقالي. اذا رغبت في سلامة حياتي « لكن الحصان لم ترغب في ذلك. فأصباب الحمار أعياء من التعب الشديد، والحمل الثقيل، وسقط مفارقاً الحياد. عند







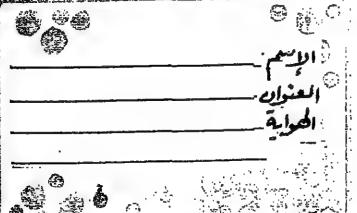




۽ سعد خالد الدلاك ه يهوى مشاهدة افلام الكرتون ومنفحة آطقال الجزيرة



⇔ يهو ی افتح پا ويحب بابا وماما



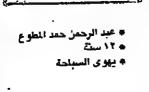


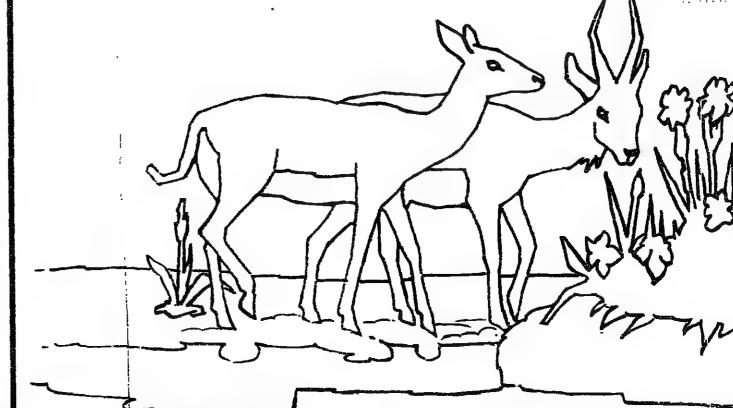
۽ احمد وهند القوران الهواية - افتح با سمسم ومشاهدة افلام الكرتون











الحديث عن التسجيسه الجسلمعي سأشكاله المختلفة في هذا الوقت ونحنّ نقف عمل الثلث الأحسر من القصمال الدراس أو السنة الدراسية قد يكون سابقاً لأوانه أو لنه تأخر بليلاً، أذ المتوقع إِنْ يتحدث عنه في بداية الفصل أو السنةُ الدراسية الجامعية، ولم أتردد في الكتابة عن هذه الفكرة المقصصة من التوجيه في هذا الرقت لاعتقادي ان الحلجة قبائمة عليه هذه الأيام الأغيرة من الفترة الدراسية الراهنة.. سالكثير من الطلبة يسرتنادون المكتبنات لينهسوا البحسوث والدراسيات التي طلبت منهم ضمين متطلبات انهاء بعض المواد التي سجارها أو سرت عليهم في هذه القترة.

والمقصود من الترجيبه البيليوغراق هنا أعطاء الطالب الجامعي فكرة عملية عن كيفية استخدام الكتبة والوصول الى المادة العلمية التي يحتلجها ويبحث عنها من كتباب أو دورية أو تصوهمنا بيسر وسهولة مقرونتين بالسرعة التي يترخاها

واذا كانت مناك دعموات متكررة للتأكيد على اعداد البحث والتدرب طيه لدى طلبة الجامعات فان مثل مُدّا الإعداد لن يتم الا عن طريق الكتبة واعنى بها المكتبة المكزية بالجامعة بالدرجة الأولى لأنها هي التي يتوقع منها ان تمتوي ما بيحث عنه الطالب.. ولا يتوقع أن يقرر الاستباد الجامعي بخشأ أو يحوشا على طلبته الجامعيين دون ان يدرك من تريب أو يعيد أن مراجع البحث ومصادره متوفرة في مكتبة الجامعة المركزية إن لم تكنّ متوفرة في مكتبة الكلية الفرعية إن كان للجامعة مكتبات فرهية.

ومياك أمور مسلم بها قد لا يجمدي ذكرها هنا ولكننا نعمد الى التعرش لها لأنها تقدم الغرض الذي نحن بصدده.. فاستخدام الكتبة من تلك الأمور للسلمة ولا يترقع أن يسجل طالب بالجامعة _ أي جامعة _ دون أن يعرف الطريق الى مكتبة المامعة، فاستخدام للكتبة أمر مسلم به كذلك وإلا لم يكن هذاك حاجة الى الحديث عن التوجيه الببليوغرافي هذا. ...

● والمكتبة _ أي مكتبة بتغضيع ترتيب متعارف عليه عالمها وقد جس العادة على تبنى أساليب محددة لتنظيم الكتبة مهمتها تسهيل الوصول الى المادة العلمية، وإن كانت معتنى هذه النظم قد بولغ فيها بحيث زادت في منهاع الكتاب في رفوف للكتبة حينسا أعطت الكثباب مجموعة من الرموز والأرتبام جعلت الوصول الى الكتاب أمرا يكاد يصل الى الوصول ألى عالم الطلاسم والالغيار.. وهذا ناتج عن محاولات تطويم هذه النظم لبيثات لم تخدمها هذه النظم والوضوعات لم بتطرق لها او تعيرها أي أهتمام، وذلك مثل استخدام تصنيف ديوي العشري لي العلوم الغربية والعلوم الاسلامية والعلوم التطبيقية والبحتة التي تقرعت الى علوم وعارم وتداخلت فنها ألموضوعات فيمأ بيئها فأصنبحت فثاك الكيمياء العضوبة والطبيعية والكيمياء الميوية .. وهدا التداخل لم يظهر في عصر هذا للصنف بشكل راضح بحيث يتنب له ويقرد له الأرقام التي تتاسيه.

●● والكتبة من حيث المبدأ لا بد أن تخضع لتتظيم ما مهما كانت بدائية هذا التنظيم او تعقده.. والمكتبات الشخصية حسيما ترى وتقرأ في تحقيقات والجزيرة، الكثيات الكثيرين من المفكرين والأدباء والعلمساء والتي يقسود دغشهسا الأديب الاستاذ ابراهيم التركي في كتي من

المواقف، نرى هده الكتبات قد رتبت ترتبيا خفيفا غادة ما يكون حسب الوضوع.. وتتطور فكرة التنظيم هذا الى أن تعمل الى استخدام الأنظمة أو النظم المللية المذكورة.

والطالب الجامعي _وهذا من حقه _ لا يهمه أتباع هذا الاسلوب أوذاك وتنظيم المكتبة اكثر مما يهمه أن يصل الى مادته العلمية بعد أن يجدها على الرف فتأتيه مثقادة اليه تجرر أديالها.. ولذا فانه من المتوقع أن يقوم التوجيه الببليوغران على اعطاء الطالب الفكرة العملية التي ترشده الى الوصول إلى غَايِتُ بِتَقْسُهُ مِنْعُ الاستعانة المدردة جدا باسباء المكتبة وعليه ثاتي فكرة الترجيه التي يقع عاتقها على عمادة شئون المكتبات بالجامعة بحيث تنظم زيارات جماعية للمكتبة يقودها أحد المتخصصين الفاهمين المطلعين المتحدثين حديثا لبقا يستطيع به أن يعطى الموضوع حقه من الشوجيه واعطاء المعلوسات، وليس كل الشاس يستطيع ذلك.

• والتوجيه البيليوغراق بيدا عادة بالقاء نظرة عامة وسريعة على المكتبة سأقسامها المختلفة وخناصنة اقسام الخدمات العمامة من فهمارس ومراجع وإعارة وقاعات مطالعة .. ثم يركز التوجيه عبل الرجوع الى الفهارس المتوقيرة في المكتبة ومعرفة قرز البطاقات حسب المؤلف أو العنوان أو الموضوع .. وينصح عادة بأن تكون رطة التوجيه هذه محدردة العدد بحيث تحصل الغائدة وتخرج الرحلة من كونها زيأرة سيلحية الى رحلة عمل.

بخدماتها المكتبية. ●● وقد يقال أن جدوى التوجيه

واذا كانت مثل هذه الخطوة إنما تتخذ عادة عند بداية القمس إلا اني ارى لزوم جدا بحيث يصبح تكليف هذا الترجيه تعميمها من حيث الرقت فتكرن قائمة الزمنى والجهدي والمادي طاغيا على فترة الدراسة كلها ويخصص لها جدول الفائدة المرجوة منه.. وقد يكون هذا ويرعى لها مجموعات من الطلاب يقودهم الادعاء صحيحا في بداية التوجيه وذلك أحد أمناء المكتبة الذين يناطبهم مثل هذا نظراً لقلة تجارب الطلبة في بداية الأمر ولكن الاصرار عليهي وجعله سرنامها العمل.. فبداية الفصيل قيد لا تفي بالمطاوب أي جامعة كبيرة وطلابها رئيسيا من براميع خدمات الكتبة

> وضرورة التوجيه الببليوغرائي تزداد اليوم أكثر مما كانت عليه من قبل، اذ تعمد المُكتبات المركزية في الجامعات الى تطبيق النقنية الحديثة فيها بما في ذلك تنظيم المكتبة وفهرستها، وتزمع جامعة الملك سعود بالرياض مثلا على اعداد مجموعة من النهايات الطرفية في اقسام الاعارة والمراجع وربما في قسم الفهارس في قبريب من الزمان بحيث تصل هـذه النهايات الطرفينة للماسب الألي مصل الفهارس الورقية المتنادة التقليدية. وعليه فان الطالب سيواجه يسوما تسريبا جدا هذه الأجهزة وينتظر منه أن يكون على علم كاف باستخدامها، وأن يتم هذأ بغعالية الااذاتم تطبيق التوجيسه البيليوغراق الذي يعمسد الى تعبريف الطالب بالأسلوب الذي تتبعه المكتبة في تنظيم مجموعاتها،، ومنا نفعله جامعة للك سعود ببالريباش تفعله جنامعية البترول والمعادن في الظهران وستفعله حتما بقية الجامعات في هذه البالاد، وغيرها من جامعات العالم التي لم تعمد بعد إلى انتباع الاسلوب الآلي لي القيمام

استقداما فعليا يقوم على الرجوع الى الببليوغراق لطلبة الجامعات محدودة

الستمرة التي لا تقل أهمية عن برامي

التزويد والفهرسة والتصنيف وضدمات

المراجع والاعارة وغيرها من الخدمات

الثابئة المستمرة التي لا تقوم المكتبة إلا

كما أن نتائج هذه التوجيهات

البيليوغرافية قد ينظر اليها على أنها لا

تصل الى الستوى الذي يتوقع منها،

فالطالب الذي خضع لهذا التوجيه قد

ياتي للمكتبة مرة أخرى وشالشة ولا

يستطيع الرصول الى للادة العلمية التي

يحتلجها ويبحث عنها درن أن يستعين

يأجد القائمين على المكتبة، منع أن هذا

الطالب قند من بينرناسخ الثنوجينة

البيليوغراني. وهذا أمر قد يحصل كذلك

ولكن حصوله محدود بسالطالب الذي لم

يكن ذا رغبة أكيدة بهذا الترجيه في الرقت

الرسوم له رغم حضوره البرنامج أو ان

الطالب لم يدرك انه سيمسر على الكتبة

سرورا يتعدى استخدام مقاعدها

وطاولاتها وخدماتها الجانبية للمذاكرة ف

نهاية الفصل او العلم الجامعي كما هو

حاصل لدى الكثير من الطلاب هنده الآيام

بالذات، ولكن الطالب لا عليث أن يدرك

مدى الصاجة الى استضدام المكتبة

مجموعاتها فيجد نفسته مضطرا الى محاولة استعادة المعلومات التي مرت به بالاستعاثة بأمين المكتبة. ● ولعل الفائدة الأولى من انتهاج مثل هذا الاسلوب في تعسريف الطالب الجامعي بالمكتبة المركنزية ومكتبات القسروع هي الاستغناء الساشرعن الاستعانة المتكررة بالقائمين على المكتبة ما أمكن بحيث لا يرجع اليهم الا فيما يتوقف عنده الطالب حاثرا بعد أن يطبق جميع الوسائل والسبل التي تلقاها فترة التوجيه الببليسوغرافية.. وَهناك فسوائد كثيرة للتوجيه الببليوغران يدركها العاطون بالكتبات بشكيل عام والتخصيصون منهم بشكل خاصء ومنها الفوائد التي تعود على الطالب من حيث ترغييه ودعوته غير الماشسرة لاستخدام

وضرورة الترجيه البيليوغراني أمر لا يحتاج الى تأكيد، ويكفي ان نعلم ان الكثير الكثير من مكتبات جامعات العالم تتبع هذا الاسلوب في التوجيه دون كلل، بل أن هناك دراسات على مستوى عالر حبول هذا الاسلوب واستقبادة الطالب والمكتبة والجنامعية والمجتميع منيه.. فالتوجيه الببليوغرافي هو ـ في نـظري ـ البوابة المفتوحة يلجها الطالب اليوم الباحث غداء وتبيل التجارب أن هنذا الاسلوب قد رسخ في انعمان الكثيرين

وكان حافزا لهم لمواصلة مشوار البحث والدرس. على أن يعض الكنيات الجامعية

التوجيه الببليوغرافي مع المعاتين عموما والمكفوين بشكل خاص بحيث تعد لهم البرامج الخاصة ويدعى لها المكفوقون ومن يقسرا لهم وتهيىء لهم الفسرص لاستخدام المكتبة وقد تصل التسهيلات للمعاقع في المكتبات الى استخدام الفهارس الناطقة بدلا من الورقية.. ولأ نريد أن نستطرد في الخدمات الكتبة لهذه الفنة من الناس بل يكفي ان تركز على ما يضنم موضوعنا هنا وهو استضدام اسلوب التوجيه _ الببليوغراني واهميت

●● والتركيز على الطالب الجامعي هنا دون غيره من المطالعين ومرتادي للكتبة الجامعية اكثرمما يتردد غيره عنى المكتبسات العنامسة وغيسرمسنا. والطالب الجامعي هو الذي يتوقع منه في المستقبل تنظيم المجموعات مع الطلبة اسهل منه مكثير مع غيرهم من عامة الناس، وكذلك تنظيما وارتيادا من غيرها من المكتيات اذا ما قورنت بالرقعة التي تضمها

تعقيب على المعدرات

قرأت المديث الذي كتبه الدكتور المتفصم أبراهيم بن مبارك الجوير في يوميات الثلاثاء ١٢/٧/٥٠٤ هــ في عدد والجريرة ١٩٦٩ عن المدرات.. الطريق المظلم.. وأست هنما أعمد الى تسجيل اعجابي بماكتبه الدكتور الجوير عن هذا الموضوع فالرجل متقصيص وهو في الوقت ذاته صديق وزميل ولا يتوتسع

أريد أن أقف معه وأنا غير المتخصيص مع الدكتور الجوير في نهاية المقالة عندما بدأ يتحدث عن الابعاد الثلاثة: البعد البنائي والبعد الوقائي والبعد العلاجي .. فكنت انتظر منه ان يجعل من مضمون البعد الثانى البعد الوقائي فكرة العقاب التي المع لها في هذا البعد حيثما ذكر ان على المسلم ان يتجنب ما حسرم الله وان يتبين الشبهات التي تقود الى ما حرم الله... وهنو وإن توحي بالعقباب إذ ان المسلم سيدرك حينتث عقباب تعباطي المضرات والادمان عليها والاتجار بهيا وترويجها. ولكن العقاب الذي أريد أن أصل اليه هو ما يكاد نتفق عليه جميع الشرائع وهو تطبيق عقوبة الاعدام على متاجري المضدرات ومروجيها ومن ثم التشديد في العقوبة على المتعاطين والمدمنين، قبل اللجوء الى البعد العلاجي القائم على انشاء مراكز صحية ونغسيأ تقرم بالدارمة على عقد جلسات صحبة لن أبتلوا بهدا المرض الاجتساعي

والجسمى الفتاك والخطير وفكرة العقاب تدخل في البعد الوقائي قبل اللجوء الى البعد العلاجي، كما تقوم على اقتلام المرض من جدوره وتهتم بالقضاء عليه وليس معايشت، وفرق ــ فيما أرى ـ بين البعدين كبير.

الدعبوة الى عدم التستبر على متعباطي المحدرات أو المتاجرين بها أو مروجيها. ويعتبر هذا واجبا دينيا على المرء مهما

المثورة لمكافحة المخدرات الذي عقد قبل فترة وجيزة دعا الحكومات الاسلامية والعربية الى تطبيق عقوبة الاعدام هذه.. وأعلم أن الصين لجأت ألى تطبيق العقوبة تفسها وبلاد اخرى كذلك، واذا تضافر هذا الاسلوب والايعاد الثلاثة التي ذكرها الزميل الدكتور الجوير يمكن لمجتمعات الدول العربية والاسلامية اجتثاث هذه الطَّاهُرة المُدمرة، والقدوة في مجتمعناً، فبلادنا مع تطبيق الحدود الشرعية على الجريعة نعمت _ بفضل الداثم تعسك قيادتها بالعقيدة - بالأمن المستتب والاستقرار الأمثل، وكنان الله في عون



المكتبات قائم على ان الطالب يتردد على - مع غيره - أن يرتاد المكتبات الأخرى بعد أن يتفرج من الجامعة.. كما أن فان الكتبات الجامعية عادة تكون أكثر

اما حديث الزميل الدكتور الجوير عن نقاط البعد البنائي الست عشرة، قلا أريد أن أطيل في الوقوف عندها، لأنه لم يطل التقصيل فيها بل انه لم يقصل كما صرح بذلك، وكم أتمنى منه أن يغصسل القول فيها، ومع هذا فلا بأس من الوقوف عند بعضها وثفات سريعة ربما اثبتت استصالة العمل بها واقعيا: فالعمالة الأجنبية ستظل تتوافد على هذه البلاد مادامت البلاد تعيش فترة تتموية، والحد من السفر الى الخارج لن تكون فكرة المخدرات أمر غير وأرد في الوقت الراهن لأننا نعلم أن هناك حكومات نقف وراء الانتاج، وقد ذكر الدكتور الجوير المؤامرة التي تصدر المخدرات للعالم الاسلامي.. ومم الايمان التام بجدرى النقاط الباقية الا أنها نقاط يمكن ان تأخذ فكرة الخطط بعيدة المدى.. وهذا المرض الفتاك يتسرب بشكل مخيف.

ولعل من نقاط البعد البنائي كـدلك

كانت صلته بالتستر عليه. والجدير ذكره هنا أن مؤتمر المدينة



🗖 شروط ترقية المستخدم 🗇

🗆 ما هي شروط ترقية المستخدم...؟ عبده على احمد ـ جيران

يقول مدير عام الخدمة بالديوان العام للخدمة المدثية مسالح القريان

بانه تجور ترقية المستخدم بالشروط الاتية: شغور الوظيفة المراد الترقية

اليها وان تتوفر في المرشع للترقية المؤهلات المطلوبة للوظيفة المراد الترقية

اليها وفقا لاحكام المؤهلات وان تكون الوظائف المراد الترقية اليها مصنفة

المستوى 🛘

وعدد سنوات الدراسة والأفادة عن الدراسة هل هي بنظام

🗆 خريجو الثانوية التجارية ومستوى

التعين 🛮

ما هي المرتبة التي يعين عليها خريجو الثانوية

ـ يقول : عبدالعزيز بن عبدالكريم العنقري مديـر عام

التصنيف بالديوان العام للخدمة المنبة ان خريجي الثانرية

متعاقد نقل ... هل تصفى حقوقه..؟

فهل تقرم الجهة الاولى بتصطية حقىقه مقابل خدمته

_متعاقد نقل من جهة حكرمية الى جهة حكومية اخرى

ـ يقول مديس عام تسوظيف غير السعسوديين بسائديوان

عبدالرحمن الزومان بانه ما دام ان الجهة المنشول اليها

تطبق لاثمة توطيف غع السعموديين فسأن المتعاقب يعتبر

التعويض عن تذاكر السفر

🗖 في حالة تعويض المتعاقد عن تذاكر السفر هل يعوض

ـ يقول مدير عام الشؤون المائيـة والادارية بـالديوان

معمد الدويسي بان التعويض على اساس الدرجة السياهية

المستمعة وذلك وفقا لمنطوق المادة _ أي اذا كان استحقاقك

للتذاكر مخفضة فانك تعوض عن التذاكر المغفضة اما اذا

كانت التذاكر المستجقة عادية غير مخفضة فانك تستحق

🗖 يسكن معها زوجها.. هل يحق لها بدل

سكن..؟

- متعاقدة تم التعاقد معها للعمل لدى جهة حكومية

ـ يقول مدير ادارة الروائب والبدلات بالديوان الصام

للخدمة المدنية عبدالعزيز سليمان العسكر بانك تستحقين

مدة التدريب كخبرة

🗀 ما مدى احتساب مدة التدريب التي تكل عن شهر

ـ يقول مدير ادارة الانظمة بالدينوان العام للضدمة

الدنية عبدات راشد السنيدي بأن المادة ١/٢ من اللامَّحة

التَّنْفَيْدْيَةُ لَنْظَامُ الحُدمةُ المَّدْيَةُ وَالنَّي نَصْتَ عَلَى انْ تُحتَّسِب فَتْرَةَ التَّمْرِيبِ فِي طَبِيعَةَ عَمَّلَ الوَظْيِفَةُ فَيِمَا لَا يَرْبِدِ عَلَى سَنَّةً

اشهر باعتبار كل شهر من التدريب مساويا لثلاثة اشهر من

الخبرة ـ مدة تدريب معينة كحد ادنى لامكانية احتسابها كخبرة في طبيعة العمل وعلى ذلك تحمم مدة التدريب فيما

لا يزيد على سنة اشهر باعتبار كل شهر بثلاثة اشهر عل أية

مدة تدريبية حش واو كانت نقل عن شهر.

ً فاضل أحمد النبهاني ـ الحدود الشمالية

بدل السكن طالمًا أن زرجك يعمل في جهة غير حكومية..

وزرجها يسكن معها ولكشه يعمل أي قنطاع خاص فهبل

التعويض عن هذه التذاكر على هذا الاساس..

تستمق ثلك المتعاقدة بدل السكن..؟

كخبرة في طبيعة عمل الوظيفة ..؟

عنها على اساس الدرجة السياحية الْمُعْصَةْ.

حسن احمد ـ القصيم

محمد صلاح احمد ـجدة

الغصل او السنة او في العطلة الصيفية

التجارية يصنفون على المرتبة الخامسة..

نصت عليه هذه المادة..









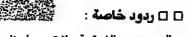












🗷 الاخ/ مبارك ناصر الدوسري - الشرقية.. لا توجد لدينا سلة للمهملات ونحن ننشر الرسائل تباعا حسب وصولها وهناك بعض الرسائل التي تستغرق بعض الوقت لمرورها على اكشر من مسؤول وذلك لتعدد الأسنلة في الرسالة الراحدة.. تحياتي..

■ الاخ/ احمد ابراهيم الطعيعي ـ بامكانك مراجعة فرع الديبواز العام للخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية لعرض مؤهلاتك العلمية والعملية..

عدمنح مكغولها السبير حشا توفي وصغيلين كسنان الحنسسة تأشيرة حروج مخا نئ مرور عوده لانتراء خدياته الشركة . معلى مدله أي مودعلى المذكور مراجة لهشركة المياض هافغه ٤٧٩٣١٩٥ ولفكة ليست مستواعدة يمان كمذكور وعبالهيوع مراج هذا الإعلاق

اعسلان رقسم (۱)

تعلن وزارة العمل والشئون الاجتماعية (وكالة الوزارة لشئون العمل) عن رغبتها في تأمين اجهزة خاصة بمختبرات السلامة والصحة · المهنية وذلك عن طريق المناقصة العامة فعلى الراغبين في الاشتراك الحضور لادارة المناقصات بشئون العمل للحصول على سبخة الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ مائتي (٢٠٠) ريال للنسخة الواحدة وقد تحدد أخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يبوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/٢٢هـ. وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه الاثنين الموافق ١٤٠٥/٨/٢٢هـ. وللعموم

أعلان للعرة الثانية

يعلن فرع وزارة التجارة بالجوف للعرة الثانية عن رغبته في استثجار مبنى ليكون مقرا للفرع على يشتمل على الشروط والمواصفات الاتية ند ١_ ان يكون على شارع ٢٠ أو أكثر. ٢_ ان لا يقل عدد الغرف عن ١٣ غرفة ولا تقل المساحة لكل غرفة عن

٢- يجب أن يكون المبنى مستقل.

يجب ان يتوفر بالمبنى الماء والكهرباء.

٥_ ان يكون قريباً من الشبكة الهاتفية. ٦٠ يجب ان يكون للمبنى فناء واسع لا يقل عن ٢٠ × ٢٥م.

فعلى من تتوفر لديه الشروط والمواصفات وله الرغبة في التأجير أن يتقدم في موعد اقصاه نهاية دوام ١٨/٨/٥٠٤ هـ بطلبه بخارف مختوم الى مدير فرع وزارة التجارة بمنطقة الجوف...

تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن رغبتها في طرح مناقصة تشغيل وصيانة محطات التنقية وشبكات المجباري بالمدينة المنورة . على أن يكون أخر منوعد لقبنول العطاءات هنو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٩/٦هـ وفتح المظاريف يدوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٩/٧هـ وقيمة نسخة الشروط والمواصفات (٥٠٠٠ خمسة

ويشترط ابراز صورة من شهادة التصنيف عند شراء مستندات

اسم المزايدة _ تركيب لوحات اعلانية على اعمدة الانارة تهدف قيمة النسخة _ (١٠٠) مائة ريال.

أخر موعد لتقديم العطاءات السبت ٢١/٨/٥١هـ أخر موعد لفتح المظاريف الاحد ٢٢/٨/٥١هـ مكان تقديم العطاءات الشئون المالية ببلدية الخفجي..

اعلان منافسة تأمين سيارات رقم ٢

تعلن مديرية شرطة المنطقة الشرقية عن طرح عملية تأمين السيارات في منافسة عامة وهي كالآتي:_

١ ..مائة وثمانين سيارة نجده ودوريات رسمية ومجهزة مكيف وبلون

٢ - أربعين سيارة جيب رسمية بلون الأمن العام مكيف. ٣ ـ ثلاثون سيارة ونيت غمارة واحده مكيف وبلون الأمن العام.

غ -خمسة وثلاثون سيارة مباحث جنائية.

فعلى الراغبين من أصمصاب الاختصاص مراجعة شعبة العقود والمشتريات بمبنى المديرية بالدمسام للحصول عسل نسخة الشسروط

قيمة النسخة: ٢٠٠٠ ريال.

آخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤/٥/٥-١٤هـ

موعد فتح المظاريف الاحد ١٥/٨/٥٠٥٠هـ.

المطاوب: صورة من السجل - الاشتراك في الغرفة التجارية - تسديد

صريبة الزكاة سارية المفعول _ضمان بنكى ١٪. تقدم داخل طرف مفتوم بالشمع الأعمر والله الموفق.

منافسة رقم (۱) لعام ٥٠١/١٤٠٦هــ

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالنافسة العامة عن توريد اعاشة الخيل بالمناطق وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره ١٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة (الف ريال) وقد حدد أخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الاتثنين في ١٩٨٥/٤/هـ. الموافق ٢٢/٤/٥٨٨ مع مسلاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالفرفة التجارية وسجل التجاري وضعمان بدائي بواقع (١٪) من قيمة العطاء خطاب بتكي كامل ولا تقبل الشيكات أو الضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدي الوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المتناقصين او من ينوب عنهم بموجب تموكيل خمطي مصدق من الجهمات المسئولة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتبوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح. وللمعلومية جرى نشره.

اعلان عن مناقصة

رقم المناقصة: ٥٥/٥٠/١٤٠١هـ.. اسم الجهة المعلنة: الامن العام.

اسم المناقصة: نظافة وصيانة مبنى شرطة منطقة الباحه والمباني قيمة المفاقصة: (١٠٠٠) ريال.

مكان بيع المواصفات: الامن العام المناقصات،

لَخْرُ مُوعَدُ لَقَيُولُ الْعَرُوضُ: ١٤/٥/٥٠٤١هـــ مكان تقديم العروض: الامن العام المناقصات،

موعد فتح المظاريف: ١٨/١٨/٥٠٤١هـ

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: التخصيص في مجال نظافة وصبيانة

المباني في السجل وسابق خيرة في هذا المجال. اعسلان

١/ رقم المنافسة/ مشروع ٤/١٩٥/١/١٩٠.

٢/ اسم الجهة المعلنة/ المديرية العامة للشنون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية.

٢/ اسم المنافسة/ انشاء اربعة اسواق خضار ولحوم بقرى مجمع جراره اللهابه/ الشاميه وقرى مجمع قرية العليا الشيط - ام الشفلح. ٤/ مكان بيع الوثائق/ المديرية بالدمام.

٥ / قيمة وثائق المنافسة / الفا ريال ٢٠٠٠.

٦/ أخر موعد لتقديم العطاءات/ ٨/٢٢/ ١٤٠٥هـــ

٧/ مكان تقديم العطاءات/ المديرية بالدمام.

٨/ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٨/٢٢هـ. الساعة العاشرة

٩/ مقدار التصنيف المطلوبُ / بدون.

- ١) اسم الجهة المعلنة: وزارة الصناعة والكهرباء. ٢) اسم العملية: نظافة مبنى الوزارة بالرياض.
 - ٢) قيمة المواصفات: ٥٠٠ خمسمائة ريال.
- ٤) أخر موعد لقبول العطاءات: الأحد ٨/٨/٥٠٤١هـ. ٥) موعد فتح المظاريف: الاثنين ٨/٩/٩هـ. الساعة العاشرة مىباحا غرفة (١١٤).
- ٦) اخر موعد لبيع المواصفات؛ يوم الاربعاء ٤/٨/٥٠٤١هـ. ٧) الشروط: يكتب خطاب باسم سعادة مدير الادارة الهندسية والمشروعات مرفقا به شهادات وبديان بسابقة اعمال في نفس المجال مصدقة من جهات حكومية. وبالله التوفيق.

تمديد اعلان صيانة ونظافة للمرة الثانية

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تعديد اعلان صيانة ونظافة (مبنى ادارة اوقاف الجوف) بالمناقصة العامة والمبينة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة اشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (٠٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسيق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطائه عليها ولايلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط

١) تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود أو الشيكات أو خطابات مؤسسات المعرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء، على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

٢) صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل _شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ـ السجـل التجاري وجميعهـا مجددة لغـاية عـام

٢) للوزارة الحق في تجزئة العملية أو تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض ـ وزارة الصح والاوقاف وكالة الاوقاف معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد الشئون الاوقاف) أو تسلم اسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (مبنى ادارة اوقاف الجوف).

 ه) يشترط أن يشتمل السجل التجاري للمؤسسة إو الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة أو أن تكون لديها خبرة باعمال سابقة ممائلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم السبت الموافق ٢/٧/ ٥ - ١٤ لتصبح نهاية يوم السبت الموافق ٧/٨/ ٥ - ١٤ هـ. وتفتح المنظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوالي.. وبالله

اعلان مناقصة عامة

تعلن وزارة الحج والاوقاف بالرياض (الادارة العامة للمشاريع · الهندسية) عن رغبتها في طرح عملية هندم وانشاء مسجد جامع السكران ببلجرشي بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بوكالة الأوقاف بالرياض نظير مبلغ (٥٠٠ ريال) للنسخة الواحدة.

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الآتي : (١) تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يجدد تلقائيا.

 (٢) صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول - الاشتراك في الْعُرِفَةَ التَجارِيةِ سارِيةِ المُفعولِ _ صورةٍ من السجل التَجارِي. (٣) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مفتومة بالشمع الاحمر بخاتم

سلحب العطاء على العنوان الآتي (الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ــ وكالة الأوقاف (ويسلم لسكرتج لجنة المناقصات.

(٤) يشترط أن ينص السجل التجاري للشركة أو المؤسسة على نشاطها في مجال المقاولات.

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يـوم الثلاثـاء ٢٠٥/٨/٥٠٤٠هـ. الموافق ٢٢/٤/٩٨٥هـ. وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً والاعلان جرى نشره وياته التوفيق. اعساسالان

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة عسير عن طرح مناقصة نظافة وصيانة مبانى المدارس المكرمية في المنطقة طبقا للبيان المعد لها للعام. الدراسي ١٤٠٥//١٤٠٦هـ. فعسلي الراغيسين الحضسور الى الادارة للمصول على نسخة من الشروط والمواصفات واستلام بيان بالمدارس مقابل قيمة قدرها مئة وخمسون ريال للنسخة الواحدة وتقديم اقل عطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وختم المؤسسة معنون باسم ادارة تعليم البنات بمنطقة عسير. الخدمات والصيانة مع أرفاق ما يلي:

١) صورة من شهادة التصنيف في مجال اعمال النظافة والصيانة أو سابق خبرة في مجال اعمال ما ذكر مصدق عليها من الجهات المختصة. ٢) لحضار ما يثبت طاقة المؤسسة من الناحية البشرية من جهات

رسعيه. ٢) صورة من السجل التجاري. ٤) صورة من شهادة تسديد الركاة والدخل سارية المفعول لعام

 ٥) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية. ٦) ضمان بنكي بنسبة ١٪ من جملة العطاء.

هذا وقد حدد قفل قبول الطلبات بتاريخ ٧٠/٣٠/٥٠٥هـ. وسيتم فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٨/١هـ. حسب تقويم ام القرى الساعة العاشرة صباحاً. والله الموفق،

أعب المسلمة المراث البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الى الشركات والمؤسسات والمكاتب المتخصصة باعمال النظافة للتقدم بعروضها في المنافسة التي تجريها الرئاسة لنظافة مراكز الدعوة والأرشاد بالداخل التابعة لها وهي مراكز الدعوة والارشاد بالمدينة المنورة وحائل / عرعر / الدمام / الاحساء / الطائف / الباحة / ي ابها / جيزان / نجران / الاقلاج. مع مراعاة الآتي نكره :_

١- يجب أن يكون العرض خاصاً بمركز واحد فقط من مراكز الدعوة المذكورة اعلاه بحيث الايكون العرض مزدوجا لاكثر من مركز. ٢_ الشروط والمواصفات يمكن الحصول عليها من مركز الدعوة حسب مواقعها بالمناطق المسماة عليها أو من قسم المشتريات بجهاز الرئاسة.. ٣٥ ـ يجب أن يكون العرض مختوما بالشمع الاحمر ومكتوبا عليه

٤_ آخر يوم لتقديم العروض هو يوم الصبت الموافق ٢١ /٨/ ٥٠١هـ مع ملاحظة أنه يجب أن تقدم العروض مختومة بالشمع الاحمر للرئاسة مباشرة / قسم المشتريات.

موضوع المنافسة واسم المركز.

٥- تحدد يوم الاحد الموافق ٢٢/٨/٥٠١هـ الساعة العاشرة صياحا كتاريخ لفتح المظاريف بمبنى الرئاسة بالرياض...

تعلن ادارة فرع اوقاف ومساجد القصيم عن وجود وظائف ائمة ومؤننين وخدم مسلجد شاغرة في مختلف مدن وقرى منطقة القصيم _ وترغب اشغالها عن طريق المسابقة وفقا للشروط التألية:

اولا: وظيفة امام جامع يشترط فيمن يعين عليها: ١ _ ان يكون غارفا بقواعد واحكام العبادات ومواقيتها وعلى حسب

٢ ـ ان يكون قادرا على قراءة القرآن دون لحن مع تجويده. ٣ - أن يكون قادرا على القاء خطبة الجمعة مخسنا لتأديتها. ثانيا: وظيفة أمام جامع فئة (١) بعد توفر الشروط في المادة اولا اعلاه يشترط ان يكون حافظا عن ظهر قلب ما لايقل عن اربعة اجزاء من

ثَالثًا: وظيفة أمام جامع فئة (ب) بعد توفر الشروط في المادة أولا اعلاه يشترط ان يكون حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن ثلاثة اجزاء من

رابعا: يشترط لشغل وظيفة أمام مسجد فئة (١) وفئة (ب) وفئة (ج)

١ _ ان يكون عارفا احكام الصلاة ومواقيتها قادرا على قراءة القران الكريم دون لحن. ٢ _ ان يكون حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن جزمين من اجزاء

خامسا: يشترط فيمن يعين الذان أن يكون صبيتا حسن الاداء ويفضل أن يكون قاربًا لكتاب ألله حافيظا لبعض أجزائه ذا معرفة بالاحكام المتعلقة بالعبادات،

سادسا: يشترط فيمن يعين للخدمة في احد الجوامع او المساجد ان يكون صحيح الجسم قادرا على اعمال النظافة.

هذا وستصرف مكافأة لمن يلتحق باحدى تلك الوظائف وفقا لما يلى: ١ _ امام جامع مكافأة وقدرها ٢٤٥٠ ريال.

٢ _ امام جامع فئة (ب) مكافأة وقدرها ٢٧٧٥ ريال. ٣ _ امام مسجد فئة (١) مكافأة وقدرها ٢٢٥٠ ريال.

 ٤ ـ امام مسجد قنة (ب) مكافأة وقدرها ١٨٠٠ ريال. ٥ ــ امام مسجد (ج) مكافأة وقدرها ١٤٢٥ ريال.

> ٦ _مؤذن جامع مكافأة وقدرها ١٣٥٠ ريال. ٧ _ مؤذن مسجد مكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريال. ٨ ـ ځانم جامع مكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريال.

٩ ـ خادم مسجد مكافأة وقدرها ٩٠٠ ريال. فعلى من يرغب الالتحاق بلحدى تلك الوظائف ويجد بنفسه المقدرة عليه مراجعة الادارة والاتصال بادارة شئون الموظفين وكذلك لمزيد من الاستقسار والايضاح يرجى الاتصال بقسم الموظفين على التلفون ٣٢٢١٩٣٦ علما بأنه قد تحدد موعد الاختبار في يوم الاحد الموافق

١٤٠٥/٧/٢٤ هـ. لذا جرى الاحاطة والله الموفق.

تعلن امارة منطقة الباحة لاهالي قرية أل زياد في بيده عن حاجتها لاستئجار دارتكون مقرا لامارة بيده حسب الشروط الاتية ن ١) أن يكون المبنى واسعا ومبني من الخرسانه المسلحه.

٢) أن لا يقل البني عن شقتين. ٢) أن يتوفر به التهوية الصالحه والكهرباء والتلفون والماء وخزانات

 إن يتوفر بجانبه مواقف لسيارات الموظفين والمراجعين. ٥) أن يستعد صاحبه بانخال التحسينات وفق حاجة الامارة وان

يزيل كل مضره تلحق بالمجاورين.

٦) ان تكون الدار معلوكه يصك شرعي-غعلى كل من لديه مبنى تتطبق عليه الشروط والمواصفات المشار اليها أنفا التقدم بعرضه لامارة بيده موضحا الاجرة التي يرغبها صاحب

الدار ومرفق به مخطط انشاء الدار علما ان اخر موعد لقبول العروض

يوم ١٤٠٥/٧/١٥ مدوالله الموفق.

بناء على خطاب مدير عام الشئون المحية بالشرقية رقم ٢٦/٢٠/٦٠٢ في ٢٦/٥/٥/١٤هـ المتضمن الاعلان عن استثجار مبنى ليكون مقرا لمستشفى العزل بالهفوف طبقا للشروط الآتية:

١ - أن يكون المبنى في مدينة الهفوف. ٢ - ان يكون المبنى كبيرا أو مبنيين داخل سنور واحد ان وجد وبجوار حديقة وموقف للسيارات وان يتوفر بالمباني المتعددة الادوار

المساعد الكانية والتي تتحمل سرير المريض. ٣ ـ ان يكون المبنى على شارح رئيسي او شارح واسع نسبيا.

٤ - أن لا يقل عدد غرف المبنى أو المبنيين عن سبعون غرقة بمسلحة ٤ × ٥م عدا المناقع الصحية.

٥ _ ان تكون المباني المذكورة من الخرسانة المسلحة وجيدة التهوية. آن تكون المبلني المنكورة مزودة بالماء والتليفون والكهرباء التي تتحمل الاجهزة الطبية.

٧ ـ ان يترفر بالمباتي خزان علوي وأخر سفلي مع مضمة ماء. ٨ - تقدم الطلبات بأسم المشرف على الشئون الصحية بالاحساء في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره في الجر دة على ان توضح في الطلب الاجرة السنوية المطلوبة وعنوان صاحب المبنى مع ارفاق رسم كروكي للمبنى وصورة من صك التملك وسموف تشكل أجنمة الختيار المبنى الماسب من الباني العروضة.

اعسسلان

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة عسير عن طرح مناقصة نظافة وصيابة مباني المدارس الستاجرة في كل من مدن أبها/ الخميس/ احد رفيده/ النماص. للعبام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٥هـ. فعلى الراغبين الحظور الى الادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات واستلام بيان بالمدارس مقابل قيمة قدرها مئة وخمسسون ريال ١٥٠ للنسخة الواحدة وتقديم اقل عطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وختم المؤسسة معنون باسم ادارة تعليم البنات بمنطقة عسير، قسم الخدمات والصيانة مع ارفاق ما يلي. ١) صورة من شهادة التصنيف في مجال النظافة والصيانة اوسليق

خبرة في مجال أعمال ما ذكر مصدق عليها من الجهات المختصة. لا احضار ما يثبت طاقة المؤسسة من الناحية البشرية من جهات

 إ) صورة من السجل التجاري. أً) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعلم

> أ) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية. 1) ضمان بنكي بنسبة ١٪ من جملة العطاء.

هذا وقد حدد قفل الطلبات بتاريخ ٢٥/٧/٥٠ هـ. حسب تقويم ام القرى وفتح المظاريف سيتم يوم الثلاثاء تاريخ ٢٦/٧/٥٠١هـ السأعة العاشرة صياحا والله الموفق.

اعسالان تعديل موعد تقديم عروض منافسة

اعلانات الجزيرة

> وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة أسم الجهة المعلنة الطيران للدني مشاريع للطارات الدولية (ٹی ـ ۸ ـ ۲۶۲ ـ بي اف ـ صفر) رقم المنافسة انشاء الهياكل الفولاذية لمبنى اسم المنافسة الصالة الغربية وتشمل الاعمال ورمعقها وغرضها

توريد، وتصميم، وتصنيع، وتركيب

الحديد الانشائيء والمروجسور اليوايات اللازمة للعبنى بمضدوع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد (۱۰۰٫۰۰۰) ریال: قيمة وثائق المنافسة

مقر ادارة مشروع مطار المنطقة مكان بيع الوثائق الشرقية الدولي الجديد الكاثن غرب تقاطع طريق رأس تتورة مع طريق ابو حدريه بالمنطقة الشرقية.

لغر موعد لتقديم العروض الساعة ١٠ صبلحا _ يوم السبت . ۱۲۰/۱۰/۱۸ مـ الموافق 7/Y\0AP/4

مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه. مكان تقديم العروض موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا _يرم السبت ۱۲/۱۰/۱۸ مــ الموافق .-\14A0/Y/Z

١ _ يتم بيع الوثائق بموجب ملاحظات شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة. ۲ _ يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المعدد أوغير مصنحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق

٣ _ الموعد التقريبي للبت في العريض نهاية شهر ذو القعدة

وزارة الدفاع والطيران _ رئاسة اسم الجهة المعلنة الطيران المدنى مشاريع المطارات

(ٹی ہے ۸ ۔ ۴۲ - یی اف ۔ صفر) رقم للنافسة انشاء اساسات مبنى الممالة الغربية اسم المنافسة (الفولاذي) والأعمال الترابية والخرسانية المسلحة وتشمل اعمال الجفريات والاعمال الخرسانية

ووصقها وغرشتها للقواعد والاعمدة والجدران الخرسانية المسك والترابية وطرق المنافع بمشروح مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد،

(۲۰,۰۰۰) ريال قيمة وثائق المنافسة مقر ادارة مشروع مطار النطقة مكان بيع الرثائق

الشرقية الدولي الجديد الكائن غرب

تقاطع عاريق رأس تنورة مع طريق أبى حدريه بالنطقة الشرقية. الساعة ١٠ مبياحا ــيوم أخرموعد لتقديم العروض الاثنين ١٩/١١/١٩مـ الموافق

٥/٨/٥٨١٩٠. مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه مكان تقديم العروض الساعة ١٢ ظهرا ــ يوم موعد فتح المظاريف

الاثنين ١٩/١١/٥٠٤٨هـ. المرافق ٥/٨/٥٨٢١م. ملاحظيات: ١ _يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة.

۲ ـ یستبعد ای عطاء برد بعد الميعاد الحدد أوغير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق ٣ _ ألموعد التقريبي للبت في

العروش نهاية شهر ذو القعدة

رقم المنافسة/ مشروع رقم ٤/ ١٩/١/١٩٥ اسم الجهة المعلنة/ المديرية العامة للشنون البلدية والقروية

اسم المنافسة/ انشاء خمسة اسواق خضار ولحوم بقرى النعيريه عتبق - المليحه - الحناه وقرى ابقيق ام العراد، عريعره. مكان بيع الوثائق/ المديرية بالدمام.

قيمة وثائق المناقسة/ الفاريال ٢٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٨/٢٩ هـ. مكان تقديم العطاءات/ المديرية بالدمام موعد قتح المظاريف/ ٢/٩/١٥هـ. الساعة ١١ صبلها

مقدار التمسنيف المطلوب/ بدون.

اعسسلان

وراءة في مكتبة ٧٧ كانق عبى المذال:

ف احجانا في لحظ انسهار امام الطبرع

٥ ختمت القرآن الكريم في كتاب المرحوم الشيخ علي محمد الشامي ..

• ادبنا النساني ادب عف ونزيه يعطي بلا

من ولا استعلاء

٥ اطالب دور النشر من أجل رواج الكتاب اصدار طبعات شعبية

حوار : على الك كوير : نتى لايسى

اول کتاب قرأته هو النزير سائم في أواخر

0 لا خطورة على اللغة العربية الفصحي من الشعر النبطى .. او الشعبي

> مع الاستاذ / عاشق عيسي الهذال كان لنا هذا اللقاء في مكتبته الخاصة وقد تعرفنا من خلال حوارنا معه على بعض ارائه الأدبية والثقافية حيث بادرني وقال أسمع يا أخ على أنت عزيز وأحترمك كثيرا .. وعندما اخترتني بطلب هددا الحوار من مكتبتي المتواضعة ... وعن الكتب التي قرأتها .. لم أشا ان أتملص .. ولم أشأ ان أخبرك عن دور النقاهة التي أعيشها هذه الأيام أثر عملية في «عيني» التي أبصر بها وأداريها الآن كما لم أدارها من قبل ولعلني أدللها .. وإن كان الأمركذلك فهي تستحق .. لقد أرتني من عالم الكتب والناس ماجعلني اعيش بمزاج رباعي ... أي اربعة فصول .. تتزاوج في عالمي ... فتقلب الخريف ربيعا .. والشتاء صيفا ... ومن هشيم الأشواك رياحين يعبق عطرها .. ومايسمي بجمال القبح ... اكتفاء ذاتيا .. ولو كنت اضحك الآخرين .. طبعا لها الحق أن تداري فهي رفيقتي التي عرفتني على الاولين فنظرت اليهم بعين التايخ

> > 🗖 ماهو اول كتاب بدات فيه وعرفته .. آول من عرفت .

🗀 اعتطنا فكترة عن مكتبتكم ونتظام تصنيفها ومحتوياتها .. وعند

 بمسراحة هي مجموعة من الكتب تريو عِلى ثمانمائة ٨٠٠ كتاب متواضعة في العدد لاتحتاج الى تصنيف .. حتى ولو كبرت فلماذا التصنيف لمكتبات المنازل .. اليس المرور والتطلع والتعلى كفيلا بان يجد صاحب المكتبة نفسه يتناول كتابا معينا في لحظة لقاء كلقاء المعيين .. ويبدأ الرحلة المحببة .. ويعدها بلتقيان كيغما

🗖 أهم ماتحتويه مكتبتك ؟ - اهم مجموعاتها الدين ، الاجتماع ، الأداب .. اقف أحيانا في لحيظة انبهار اسام الطيري .. وابن قدامه .. وابن كثير .. والاصفهائي ... والمتنبي وشوقي والراقعي وغيرهم من الاعلام ..

🛘 نصيب دواوين الشعر في مكتبتك ؟ - للشعس تصبيب الاستد القندينم والحديث .. مع شعير النبط ريادة على التراجم والمترجم للعربية التي لها طعوم تتفاوت حسب ثقافة المترجم وكانت لي مكتبة كبيرة لم أحلم يوما بامتلاكها !! تا هل تستعير او تعير من مكتبتك ؟

- كتب استعرتها في مسالف الأيام وارجَعتها الى اماكتها ... استعرت من مكتبات خين كتت اعمل في المنطقة الغربية إستعرثها أو أعيرت لي .. يوم كان الكتاب وقرامته تجارة رابحة .. كنا نتيه ونتباهى ونناقش ونصدر الحكاما بالقناطير أو الكيلوات جيزاف .. واحيانا تشعير وتتشاعر .. او بمعثى كل يغني على ليالاه متحدًا ليال من

الناس او ليلي من الخشب !! وكنت انتلمك ويستشمان عسلي والأن يامناح كما يقال : ميداك أوكتا وقوله تفخه

أقول وبصراحة مابعدها .. أنا غنى القيود التي تكبل البطل العنايم مس يلا نضار وبلا أرصده تنظريني الكلمة المهم انني اعيش نفسا باربعة فصول لانتي أقسرا ... وساقسرا ... وفي أول الطريق رغم العقد الخامس .. □كيف تحصلت عبلي اول كتباب كما قلت لك ان اول كتاب قراته هو

الزير .. الزير سالم اخو مهلهل !! كان ذلك بساواخس السنينيات من القسرن المنصرم عرفته بعد والكتباب، في السنة الشانية الابتدائية فالمدسة البريزية النظامية الثانية بحاثل .. 🗆 متى كان ذلك ؟؟

 التحقت بها بعد أن ختمت القرآن الكريم في كتاب المرحوم الشيخ الجليل عبل المحمد الشسامي والد صديقتما الاستاذ / ابراهيم العلي الشامي الوكيل المساعد بزعاية الشباب . 🗆 كيف تحصلت على قيمة اول كتاب

اشتريته ٢ وفقت لشراء كتاب الزير من قروش وبسطتيء الصغيرة .. أبيح الكباريت والهيبود - الهبير - حب الحنيظل المنقى من المرارة والملح - كان بحائل وقتها تسلية المجالس بمثابة مكسرات اليوم ... كنت اقرأ على جدتي بـوضـوح

> وصوت مرتقع : أتسأ مهلهسل فعسرمي يغلق الجحسرا والجن والأنس تخشى سطوتي حذرا وجليله بنت مدره وهي تغادر حي كليب مطرودة لانها احت تاتل كليب جساس بن مسرة وكلمسا سمعت همهسمسة جسدتي دالشكوى ته ياوليدي، حسنت ووغىمت ..

🗖 كيف كانت صورة المهلهل في نظرك ؟ كانت صورة بـرسمه التخطيـطيـ تضايقني ... يهية لي انه يلبس ثياء امرأة ثوب طويل مخصر ... ويهيأ في بيديه مايشبه - المجاول -الاساور ... كنت اراها اشب ماتكون

واليوم !! الكتاب بيحث عن قارئ، فقط . كان الكتاب قبل شلاثين عاما نادرأ واليوم انسعكسست الآيسة .. الدولة وقسرت الكتاب - فهاهي معروضة في المكتبات العامة ومعروضة ايضنا للبينع فهنل

الكتاب الذي تود قراعته ؟ - نعم أحدد الكتاب الذي اود قرامته ... وكم من كتاب قرأته اكثر من مرة ... قاحد الإستفادة مضاعفة ... ويبقى لدي كالصديق الصدوق ... حيث يؤوب من السفر ... وكل كتاب أحتفظ به هو صنيق لا أطبق فراقه ... أما سمعت قول شوقي : أثنا من بندل بنالكتب الصحبابا

لم أجد وأفيا الا الكتاب صاحب ان اخلقه جددني وكساني من حسني الفضل ثيابا 🛘 هل قلتُ شيئا في الكتباب كما قبال - الكتاب صديقي ... وحبيبي له معي

🗖 وانت داخیل مکتبتیک هیل تحید

وقفات لاتنسى .. وآذكر لك بيتين نبطيين فلتهما حين كنت انشسوعر وانقلب بسين كلمسات الشعرين العدربي والنبطى فلم أخلص وفرا مني فرارا البيتين هما : مسابه وفسا يآمدورين المسدانية انا وجدت زين الصداقات بكتاب مدرصوم يناشدوني ينامنادح كتنابنه يامقضل كتابه على كل الاصحاب

مرحوم ياشسوقي .. أقمسد أمسير الشعراء احمد شوقي عليه رحمة الله . مارایك في الأدب النسائي ؟

- رأبيي انه ادب عف نزيه يعطي بلا من ويلا استعلاء .. فالأديية السعودية اعطت وتعطى ولا أرغب بل امتعض من

450 TW # 124 GA TE MIG الكلت والجفنارة وتصوعة يون عاد ١٤٠٢ مجود قول الأدب النسائي فسلا داعي ولامبرر لان يقال أدب نسائي .. وأدب رجالي فلا فرق بينهما فالأدب عطاء والذي يصطي بعبسارات المراة .، وقضيسة المرأة ..

The Low Land

المتحلنة وله اهتمام فيالثيع

بختارات من السعر النطح

العصامي إقاميص من

-

السنة إعام ١٢١٢ مجرية

والمنتقق المعوعة

لايطلب تمييزا .. من سنين طويلة اذكر الأدبية الشاعرة ثريا قابل .. كانت لهـا اسهامات شعرية رائعـة ... وكان كبيار الأدباء لايفرقون بينها ربين الأدباء من الرجال ومن سنتين يلغط البعض ويطنطن والمرأة .. مظلومة .. او مغرورة .. الخ مما يثردد في بعض صحفنا .. والحقيقة غير ذلك .. فلا المرأة مظلومة ولا الرجل مظلوم والسلبيات توجد دائما في أرقى المجتمعات .. ونحن ونه الحمد من أرقاها فليس كالدين حكما .. فقد ضمن لكل حقه ... فعدرا عربيزي القارىء ان خرجت عن الأدب إلى الاجتماع ،، المهم ان الأدب النسائي كما يطلق عليه اقول انه يعاني ومن يعاني ييدع

 والسلاحق الأدبية في صحافتنا - المسلاحق الأدبية في صحفتا طرا التحسن عليها لدرجة انها بدأت تتيح الفرصة وتقشح الابواب للعنواهب .. في جريدة الرياض والمدينة خطتا خطوات

🗇 يقال اننا نعاني ازمة نقد ؟ النقد الهادف والجاد ينقصنا فالنقد عندنا لازال يغط في سبحات ارجو ان لايكون عميقا .. فالنقد تقمويم والتقويم شحد الهمم ... فمتى باثرى نرى نقادنا



 هل تقرأ صفحة عزيزتي الجزيرة .. اذكر اننى قرأت كتابا للدكتور قياسه وقد أثبت الدكتور في كتابه مادار بينه وبين أحمد قنديل رحمه الله ويعدها لم أر شيئًا . . اللهم ملاحاة شخصية بين الحين والأخسر لا يراد بها الا الأذى والمؤذى يفتح ألذال هو الكاسب بلاشك ولأهمس بالجزيرة صفحة عزيزتي الجزيرة حبذا لو غربلت ماينشر فيها لأن ممن يدبجه البعض من انتصارات تشبه الى هد كبير سيف ابى دلامة الشهير بلعاب المنيه وهو سيف من خشب .. او قلم .. وان كبان القلم الآن من البلاستيك لكنه أذا أجيد

استعماله فهو أجدى من كليهما !! 🗀 دور النشر المتوفرة والمنتشر بكيل مكنان هنل هي تسبع في الاتجناد

الصحيح ؟ دور النشر هي الواقع تجاريه اللحمة والمسدى .. أي أن الربح همها الأول والاخير ومن يطلب منها او يقترح عليها ان يكون عملها على الوجه الصحيح فهذا مايشيه المحال اذا ما قلت المحال بعيثه .. ولا أقول كلها فالرأي المهم له مرارته وسلبيته ايضا ومسع هذا التمس لها العذر ... فكثيرا ماتحكم هذه الدور طروف من صنعها هي وهي في الواقع تضر ولاتنفسع اعسرف أشيساء أرى أن لاضرورة لكشفها الآن ... من أجحاف وتناس لالتزامات بفعل هنده الكوادر .. وامل أن تتخلى هذه الدور عن الكثيرين من هــؤلاء وتستعــين بكــوادر وطنيــة

تشاركها في الرأي والمشورة ... ومن هذا

المنيس اطالب دور النشر الحريصة على رواج الكتاب ان تصدر طبعات شعبية ويأمكانها ان تصدر طبعات معيزة وللقارىء ان يختار واعتقادي ان القارىء الشمرة أو النهم سيأخذ من الطبعات الشعبية ومن يريد تزيين مكتبة من الطيعات الانيقة ياخذ منها مايشاء وبذا

🗖 الشعر الشعبي هل فيه خطورة على اللغة الأم ؟ لا خطورة عبل اللغبة من الشعير الشعبي او النبطي أو الشعر البدو ... وقد قرآت من سنين كتاب الاستاذ شفيق الكمالي الشعر عند البدو قدم به تحليلا وتدليلا عن هذا الشعر .. وكذا الاستأذ الكبير عبدانة بن خميس في كتاب الشعر الشعبى في جزيرة العرب افاد به القراء عن هذه التسمية وابدع في التعليل وفي اوائل التسعينيات من القرن الماضي

يمكن لهذه الدور ان تفيد ونستفيد.

اسهمت في كتيب ... ومسختسارات مسن الشعير النبطي المعاصر حاولت أثبيات التجدد لهذا الشعر ... وانه رأن فسدت لغته فهو عربي دخلته العجمة أوكما قال اعمى المعره يخاطب امرأ القيس ، استنبط العبرب في الصوامسي

يعدك واستعسرب التبي وهو تراث وكل امة لها تراث .. ولقد افاد مذا الشعار الكثير من الباحثين والدارسين ويسسع .. حقيقة نبض الحياة للضاصة والعناسة ويصور الاحاسيس تصويرا فنيا مبدعا .. وله من المفردات الواسعة منايعتي احياننا على

الشاعر الغصبح فمن يقرأ اشعار الاوائل كالقاضي في وصف للقهوة يعيش خيالا اندلسياً بغداديا في يعش المساطع ...

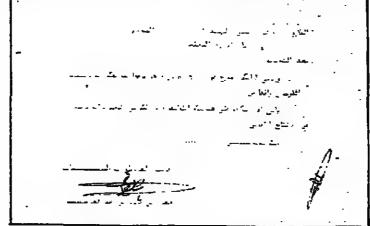
وكذا ابن سبيل وين لعبون وابن عمار وأبوخيشة وغيرهم من الوجدانيين وبهذا الشعر الكثير الكثير من المفردات القصيحة .. خاصة لشعراء عناصروا التحول الحضاري الذي أرسى تسواعده وينى لنا هذا الكيان موحد الجزيرة جلالة الملك عيد العزيز مليب الله ثراه . وصفوا السيارة والطبارة والقطار ..

وعبداته اللويحان برحمه الله ... حتى شارح فؤاد بمصر العزيزة له فيه وصف وأوصاف ... اشعار جيدة لو سار على متوالها الشعراء الجدد لدخلوا بلاط اللغة العربية وبهرتهم بالفاظها وزاوجوا بين المفردات لحصلوا وحصلنا فعلا على شعر مقروء خارج بلادنا .

🗀 مارايك اذن بالشعراء الجدد 🖖 الشعراء الجدد اخ علي وماتجود به قىرائحهم فيختلف كثيرا في رادسه عن ذاك الشعير الذي يستحق أن يقيال له شعمرا رغم نبطيتمه وساينشر الأن في صفحات مجلاتنا وصحفنا الملية من هـذا الشعر المفروض ان ينشر نصفه ويودع الباقي في سلة النسيان . 🗖 ماهر الكتاب الذي قراته واعجبك

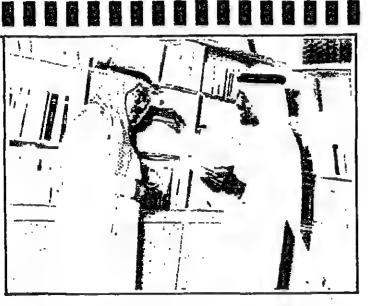
من كتابنا المليين ، قرأت لكتابنا ألمحليين جل مانشر .. اعجبني حمديثا كتماب الاستماذ / عبدالفتّاح ابومدينٌ في معترك الحياة . قرأته في العام الماضي وعدت اليه في بعض الموضوعات الهامة بعد وقت قصيير من قرامته لأسجل اعجابي منع رأيي بعده صفحات ارسلتها لاحدى صحفنا ولكنها لم تنشر ماكتبت .. ولم تتنازل حتى بالرد المقتضب المعتاد على القراء ومع ذلك لن يضمير الادبب الكبمير أبسومسدين --لوعلم - ولن يضيرني ايضا ان تهمل الصحيفة ماكتبت ... خَاصة تقدمة الكتاب الت غريبة جدا وكأنه اي الاديب ابومدين لايريد ان يقرأ كتابه ... ومع

ذلك هنو رائد وسينظل رائداً ... وهنو بلامنازع صاحب الرائد 🛎 ويعض كتابنا اصطحب ليعضهم من مؤلفاتهم في السفر .. اذكر كتاب استاذنا فهد العل العريقي اصطحبته معي لارض



الكنانة وقراته هنأك للمرة النانية ...

■ رسالة شكر من سمو الامير فيصل بن عهد الى حاشق الهدال ■ يتبارون ويقولون للأعور انت أعود .



🗖 بعد العملية التي تم اجراؤها في عينيك هل تقرأ ؟ - بعد العملية مبارث الزويّة نادرة فقيل فترة كنت أرى كتاب الاستاذ فهد متذكرا بعض مابه من ابيات شعبية شيقة تنضح بالوجد خالطه الامل في الرؤية والخوف من مفارقة الدنيا فقد النظر ولم انس وانا على السريس الابيض بعض ماجاء من

الا ياويل عيني عن لذيذ النوم مشعارنة أجار النوم عن موقه وزاد الويل ولوالي

مسأ وطي الاول طريقسه عسل التسالي مسار راح الولف عبيت شبقساويسة وكانت ثقتى بربي والمعدية عظيمة فمن علي بالشفاء وهأنذا بجوارك أخ على اعترفك عملي يعض امور هنذه المكتبثة المتواضعة جدا ولعلني ارجح لكتبي بعد طول اشتياق رجعة تبل الصدى وتسميني الشقاء فما أحلى الرجوع اليها . 🗀 لمن قرأت من شعرائنا المحليين ومن

غير المحليين ، قرأت للزمخشري - والقرشي -والبسواردي والعنيسى – والفنقسي ... عبلاوة على مما نشر في بعض الانبدية الأدبية . ومن غير المطبيع قرات لنسارك الملائكة .. فندوى طوقان الرصمال . . الزهماوي - السياب . وحمافظ . شوقي .. الأسمر علاوة على الأواثل من شعراً النهضة ... ومعهم اهل المهجر ومنع ذلك فاشا شناعير مقلس لم اقبل شعيرا .. التحقت بركياب القصامسين فكتبت عندة مجموعات متراضعة من

الحكايات والقصص كلها من البيئة العنصنامني – عبرس ال المستشفى - دلَّال الحمسير - الكلب والحضارة واخيرا الفرسان والفارس. المخال لم تخرج عن اطار البيئة المحلية في غالبية اعمالك القصصية ؟ - لم اشَّا أن أخرج عن أطار البيئة المطية الى مجال أرحب رغم الحاح بعض الاخسوة الكسرام .. ومسع احتسرامي لرايهم ... فسأراني مسدودا ال بيئتي المحلية . ولقد اكرمني استاذنا الفاصل الأديب عبدالة بن أدريس حيث ف م مجموعتي عرس في المستشغي قبل ا

سنوات بتقديمها للقاري ... وكا التقديم الترجيه لي في عدم تثبيت ١٠٠٠. في المجتمع كان توجيهها هادنا بالضجيج تقبلته بأرتياح أتاح لي أن أقسرم بعض أعدوجاجي في اللغة وان احاول بقدر امكاناتي المصدودة في التجدد وند. اللامبالاة كعدم المراجعة لما اكتب ... يسبب لي احسراجها من بعض الاحسود الاصدقاء وغير الاصدقاء ..

🗖 كلمة اخيرة بهذه المناسبة ... - أشكر جريدة الجزيرة السباقة دائما ق طرح مشل هذه الحيوارات الهادفة والبناءة راجيا لكم وللعاملين عليها كيل تقدم وازدهار وشكرا

الظيالة

على حبــة الزيتون

بكر الشدي والكوكبة من الزملاء الشباب ... نحن نعي تماما عنق الزجاجة الضيّق جدا الذي تخرج منه عطاءاتكم العدراء لتعانق مشاعر الجمهور ... وكلنا يعرف تغلبات الصالة النفسية في مساخ الانتاج الصحراوي ... ايادينا في اياديكم ... انتم أقرب من يرسمنا طرفة أو دمعة أو صمتا لانكم تمرون من نفس الشوارع التي نمشيها لجامعاتنا ومدارسنا واماكن عملنا حتى اماكن ترفيهنا البسيطة .. انتم جزء منا او عفوا انتم نحن تماما بكل ملامح العفوية في التعامل خلال هياننا اليومية ... احرصوا أن تستمروا في قالبنا نحن لاننا نحن معكم اصلاً ... حذار من الإنكسار ... او التعالي عن احضار الخبرُ .. : عن رسم لحظائنا أو التعبير عنها .. نحن نريدكم ونعرف مسبقا كل الظروف التي قد ثعرقل عطاءاتكم في الوصول الينا

من جميع الجوائب حتى نسدرة الأستوديسوهات والمسارح او خصوبتها .. دمتم اصدقائي مصابيح ... او حتى شموعا تنطفي من الريح لنوقدها مرة اخرى

🗷 سلامة العبدائ ... انسان فنان يحمل مرارة المشوار الطويل الذي لازال يسيره بقلبه الطيب جدا ... يشارك الناس افراحهم واحزانهم وكل لحظاتهم ليعطي اكثر ... لايفكر مطلقا في الصعود على هامة الغير ولا يهمه أن يقال أنَّه الغنان الأول أو الأخير ... أتمنى له المزيد من التلالؤ في سماء الأغنية والنجاح في حياته ليدوم مثالا صادقا للفنان

🗷 صديقي واخي الاكبر الفنان / سمير الدهام ... انت واحد اعطى الشيء الكثيرواضاء الطريق لاقلام كثيرة منها هذا القلم الذي اكتب به الأنّ ... نحن نحتاجك دائما ... اتمنى ان تقسو عنى ظروفك وتعاود الأطلالة من شباك الصحافة ولك جل الاحترام والتقدير والعرفان ...

■ والكورال، لم يدخل اغنيتنا بالشكل المتميز المتوع وغاب في الاونة الاخيرة عنها رغم أن له تأثيرا جميلا في الاغنية أذا تمكن الملحن الفنان من صياغته داخل اللحن لانه يعطى الملحن مساحة اوسمع

🛎 حفلات الأندية ظاهرة جميلة أن تعاملنا معها بشكل عقالاني وملاناها بالشمىولية في الطرح لكن للأسف ان نسخة حفل الأهمليّ تكررت بنسبة ثمانين بالمائة في نسخة الكركب ثم في الهلال .. ثم لماذاً لايكون هناك لجان داخل الاندية لها نشاطات مستمسرة في المسرح لتقدمن لنا نجوما جديدة وافكارا متميزة فالذي اعرفه أن النادي هو ناد ثقافي واجتماعي ثم في الأخير رياضي .

 الموسيقار طارق عبدالحكيم كلنا يعرف مشواره الطويل والثري مع النغم نتمنى أن يقدم لنا عقدا من القطع الموسيقية والاغاني الخاصة بالطفل وقد يتعذر لعدم وجود النص الخاص بالطفل لكننا على يقين بانها موجودة وهناك شعراء يسعدهم ان يخاطبوا الطغل لكنهم يستصعبون طرق بلب. المغني ليقولون . غن لنا وانا وانك من ان ابا سلطان لديه الكثير ... ونحن نريد القليل من هذا الكثير ... لك

 معوت جميل يشدك بموال حزين جدا يمتنيء بالفراق والغربة ثم يدخل في اغنية فرح بمناسبة الزواج والتناقض واضح ... ونكتشف انه لايدري ماقاله بالتمام .. مزيداً من الوعي يافناني النغم ...

مسكينية تحب ... وقبتها في الليسل والساقى تحب تنفتفت الساعات يطبأس الأدب سمى يايمة .. وتبتسم وفي الدَّاخِلُ لَهِب

لسايس ظروفها .. تجنامل الناس .. بليس الذهب محيوبها ... معشوقها .. هو النسب هو الذهب ونار الحب ... ماتعرف

... ماڻعرف ڏھپ

تعرف قلوب العذاري ... تقطعها ... تخليها لهب ولاموزون في الأنب

وشلون شمسي تيندي ... وشلون ليلي ينتهي ... وشلون القمرا يحس فيها قلب انسلب ووزنة القطن يايمه .. تعادل وزنة الذهب يكفي تعب ... يكفي تعب ...

عثمان الخريم





■ عبدات السندسان الاول من اليسين مع زملان ■

يتواجد هذه الايام في مدينة الرياض المثل السوري القديسر عبدالرحمن أل رشي المسروف

(بغلیص) بدعوة خناصة من الفنان المثل عبداته السدحان ليقضى مدة اسبوع هنا ليلتقي خلالها بالمثلين السعوديين

ويتعرف عليهم عن كثب من اجل

اظهار اعمال فنية مشتركة بينهم واظهار الاعمال السعودية الى حيـر الوجود من خـلال التعاون المشتبرك بسين المتلسين هنسا والمتلين في دولة سوريا الشقيقة وكما هو معروف فلقد قام المثل غليص بالشاركة مع المثلين

السعوديسين بعمسل مسلسسل تلفىزيوني (عيمون ترقب الزمن) شاهده جمهور الشاشة في اجازة الربيع الماضية وكنان دوره أ

المسلسل باسم (عروان) وزميله عبداته السنمان في دور

وشاركت فرقة المسرح القطرى

بعرض مسرحية واللعبة، وهي من

تأليف صالح المناعي وأخراج علي

ميرزا وبطولة على ميرزا وسنان

المسلماني وماجدة سلطان وغريب

فكرى وخالد عبدالكريم وتصور هذه

المسرحية كثيرا من انعاط الحياة

اميا الفرقة الشعبية للتمثيل

فقدمت مسرحية وفصيلة على طريق

المسوتء وهسى منن أعبداد مسوسي

عبدالرحمن واخراج عبدالمنعم عيسي

ويعطولة موسى عبدالرحمن وعبدافه

الباكر وعبدائه عبدالعنزيز وشعيل

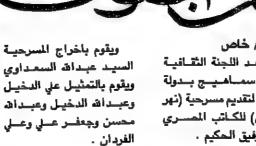
بخيت وناصر غلوم وهدد غلوم وهذه

المسرحية تحكي موقفا غربيا يقسمه

ومعالجة الجانب السء منها..



المنامة / خاص تستعد اللجنة الثقافية بنادي سمناهينج بندولة البحرين لتقديم مسرحية (نهر الجنون) للكاتب المسري الكبير توفيق الحكيم.





على عُتَّام / القصيم

اشجان الثويني/ البكيرية

محمد المقحم ـ الرياض

فيصل الثويني ـ البكيرية

خُلف العنيبي _ بريدة

عبدات بن عبدالرحمن/ الرياض

إلى العدد ٢٥٢٢ من يوم الجمعة ٢٥ جمادي الأولى

كان عبدانة الجارالله وسعد ابسراهيم ضيفين على

الزارية من خلال هذه اللقطة الطريفة، وقد جاءت

التعليقات في حوار حول مسرحية سكة سفسر.. لأن

سعد واضع انغام هذه المسرحية التي قتلت بسبب النص وعدم مبالاة بعض الشاركين.. وهده هي

■ الجار انه يقول الرجاء ربط الاحزمة .. فيضحك

سعد ابراهيم ويقول لا تذكرنا يابوهاني بالسفر..

■ عبداته الجاراته يقول لسعد: وش رايك نسافر انا

الفنيان صعد: هيا.. ها... ومن قيالك اني اغني

■ سعد ابراهيم يقول؛ بعد أن الغيث المسرحية:

الفنان سعد ابراهیم - ارید ان اختم حیاتی

الجارات يخاطب سعدا : وش رأيك تتنازل عن

سعد ; شايفين.. تهك علي.. نجوم السما اقرب لك.

🖪 الجار الله يقول لسعد ابراهيم نبغاك ياخ سعـد

تلمن لنا مقدمة المسرحية الجديدة سكة سفر الحان جميلة من عندك.. رد عليه سعد انا ما فهمت منك شي

الفنية بوضع الحاني الجيدة في مسرحية سكة سغر

التعليقات التي وصلتنا..

وياك وبلاش تلحين

سخنا الماء وطار الديك.

فما قولك أبوهاني.

لانك تأكل حلاوة.

تلحين مسرحية سكة سفر

مخنا الماء... وطار الديك



فيلم اماديتوس

Friday, April 12, 1985 G. - Rajab 22, 1405 H. - No. 4579

🗆 الدوحة مكتب الجزيرة..

احتفل المسرح القطري بيوم المسرح العالمي (٢٧

تتواجد الآن في ساحة المسرح القطري بعروض مسرحية خاصة قدمتها على خشبة مسرح قطر

وقد اقيمت الاحتفالات تحت رعاية الاستاذ عيسي

غانم الكواري وزير الاعلام القطري وقام بافتتاح

هذه الاحتفالات السيد محمد عبدالرحمن الخليفي وكيل وزارة الاعلام وشهد هذه العروض جماه ير

غفيرة من محبى المسرح والمهتمين بالفن المسرحي

كما تخلل العروض محاضرات وندوات نقافية حول

المسرح القطري والمسرح العالمي..)

المؤلف الاسباني القونسو ساستري

وهذا الموقف ينطرح فيه سناستري

تخيلا لمجموعة جنود في حرب عالمية

شالثة _ درن تحديد لجنسياتهم _.

يواجهون عدوا غير مصدد على

مستوى المكان والزمان من خالال

التبراكيب المفتلفية لشيفيمسيات

المسرحية او السراد الفصيلة التي

امنا مسترح الاشتنواء فقد فتدم

مسرحية (الغرباء لا يشريون القهوة)

وهي من لخسراج امسام مصسطفي

ويطولة جير الفياض وحسام محمد

واحمد ممالح وعبدانه عيسى

ترايض في موقع في ساحة المعركة.

مارس).. وشاركت الفرق المسرحية الثلاث التي

معرجان«كان» السينماني



تحكيم مهرجان (كان) الثباتين والثلاثين الذي سيستمر في الفترق ما بين ٨ ــ ٢٠ من الشهر الحالي. وسيشترك مع فورمان في لجنت التحكيم عدد من المخترفين والمتحصصين في عالم السينما من بينهم بمسررة خامسة المضرج وكاتب السيناريو فرنسيس فيير والروائي البرازيل خورخي امادو والمنتج الامريكي وولتر ميريش.. وفيما يل قائمة تضم اسماء اعضاء لجنة التحكيم في المهرجان وسيتم اختيار عضو ليطالي في وقت لاحق..

الحركة المسرحية

في قطر

ادارة الثقافة والفنون بدولة قطر

لمن دواعي القضر والاعتزاز والتقدير

ان تحتفل معظم دول العالم بيوم

المسرح حيث تتفتح العقول النيرة في

كل بيئة مسرحية وفي كل امة من الامم

واذا ارادت این امهٔ ان تفهم معنی

التقدم والواجب الوطئى لمجتمعها

وان تكون في مقدمة الامم المتحضرة

والمثقفة فستجدها مجسدة في

مسارحها وفشونها العنامة.. وادارة

باريس ـخاص.. . ـ يراس ميلوش فورمان لجية

يقول الاستاذ مهوسي زينل مهدير

فيلمه الاخير اماديوش - بثماني جوائر اوسكار في موايوود.. الروائي البرازيل خورخي أمادو الذي كتب بصورة خاصة -دونا فلور وزوجاها _ وهو عمل روائس تم تحسويله الى اسلم سينمائي، المثلة البريطانية سارة مايلز (الفادم) (والاحتقار) مفازت بجائزة النخلة الذهبية عام

الرئيس المضرج التشيكي

الاصل ميلوش فورمان الذي فاذ

ميش امركبا _ الذي انتج وقصة الحي الغربي .. والمرتزقة

ثلاث فرق مرحية تلقى الاقبال من الجمعور الفني

هوسى زيخل: في الاحتفال تتفتح العقول في كل بيئة معرهية

مَنْ دراية وريادة في العمل السَنْرَحَي

ووزارة الاعلام لا تألو جهدا في

دعم الحركة المسرحية وابتائها من

المسرحيين بكل السبل المادية

والمعنوية وستثبت انشا كنا ولا زاشا

رسزا للثقة المخلصة وعسلى العهد

سائرون بجهود وحيوية فنانينا

وشبابنا المتطلع دائما الى كل ما هو

مشرف وقعال لدعم واثراء حركتنا

ثلاث فرق مسرحية

وقد احتفات قطر لأول مسرة بيوم

للسرح العللي عام ١٩٨١م عندمــا

قمدمت الفحرق الثملاث الاهليمة

السرحية في دولتنا الحبيبة قطر...

من جميع جواتبه.





يله على طريق اللوت 🗖

:(القبطري ـ السد ـ الاضبواء)

مسرحيات (الرجل الذي صار كليا) و

(مجلس العدل) _ الكوميديا الصامتة

(البانترمايم) التي اخرجها سألم

ماجد.. وفي عام ١٩٨٢م احتفال

السرجون في قبطر بمناسبة مرور

عشر سنوات على تأشيس أول فرقة

مسرحية قطرية انشئت في عام

١٩٧٢م هي قرقة المسرح القطري

حيث قدمت الفرقة مسرحية (ولكنه

تركها تموت) ـ اما مسرح السد فقد

قدم مسرحية والقبل يا ملك الزمانء،،

ومسترح الاضواء ثنكم مسترحينة

(الكافئيريا والزنجبيل)..







البعض من الفنانين.. هو اساسا يوم

لقاء.. قد لا يحدث على مبدار العام

لكنه يحدث في يوم المسرح العالمي..

فهذا اليوم اهم ما فيه انه يجمعنا في

منالة عرض واحدة.. كلنا نلتقي في

مناسبة ثقافية كبيرة وعظيمة جدا.. هذه المناسبة الثقافية دليل على

حضارة وتقدم اي أمة من الامم

ونجن ولله الحمد امة متطورة او تسعى الى التطور وتواكب العضارة

في العالم في جميع الميادين الرياضية

منها والصناعية والاقتصادية فيجب

ان يكون الفن ايضا صواكبا

للمضارة... يجب ان يعالج مشكلات

هذا المجتمع حتى نضع جميعا ايدينا

على جروحتا وتحن نبتسم لكي لا

تبكى في المستقيل.. فينوم المسرح

المالى يوم ثقاني لطرح وجهات النظر

لان الفن مسرأة الواقسع ويجب أن

يساهم القن من خلال السيرح في

تطوير مسيرة الحضارة التي يجب

ان يتبناها المسرح مثله مثل أي رافد

حضاري احر .. ونحن لا نقبل لدولتنا

الفتية الابغن راق يبرز مستوى فكر

المسرح ضرورة حضارية تعكس

التفاعل الايجابي للفنان الانساني

مسع امته محققا بذلك تعميق القيم

الانسائية النبيلة التي تمثل قسة

التطور الحضاري.. والعالم الآن في

امس الحاجة الى الرسالة الانسانية

وسييقى المسرح جحيسرا بهنذه

الجديد) (القارس الشاحب)..

وقد ذکر معددر مطلع انه من

المنتظر أن يعرض فيلم (بيردي)

من اخراج الان باركر ـ قطار

منتصف الليل السريع ـ وشهرة ـ

وقيلم وداعا بونابرت _ اخراج

يوسف شامين ومجنون الحرب ــ

اخراج دينو ريسي وتمثيل كولوش

وميشيما ـ اخراج بول شريدر..

ويحيى مهرجان (كان)

۱۹۸۵م ذکری تریفو کما یحبی

ذكرى هنري اكليكان _ وهو احد

كبار المصورين وساشا جيترى

الذي وإد منذ مائة عام وبيسير

ايتيكس ونلك عن طريق اقامة

معارض وعرض من الاقلام.. ومن

ناحية اخرى من المنتظر أن يحضر

هذا المرجان ٢٥ الف زائر من

بينهم ١٢٥٠٠ محتمدون من

الفنان عبدالمنعم عيسى يقول

وثقافة هذا الشعب...



المسرحيون كذلك بانشاء ثانى فرقة مسرحية قنطرية هي قنرقة مسترح السبد - وقدم المسبرح القنطري مسرحية (سات بطلا) والسد قدم مسرحية (المناقشة) وفي عام ١٩٨٤م قدمت فرقة المسرح القطري مسرحية (عندما يكون غدا) وقرقة مسرح الاضواء مسرحية (الصغير والبحر) وقرقة مسرح السد مسرحية (انين الصواري) للشاعر علي عبدالله خليفة واخرجها عبدالرحمن المناعي... وشارك في عدا العام شلاث غارق مسرحية (القطري - الاضواء -الفرقة الشعبية للتمثيل) كمشاركة منها لأول مرة بعد أعادة تكرينها من جديد غصرصا بعد تقديمها لسرحية (حلم على بابا) وقد اعتدرت فرقة

🗷 يقول الفتان عبدالرحمن المناعى.. من الانجازات الجيدة لادارة الثقافة والفنون أنها شواظب للعام الخامس عبلى اقامة الاحتقال بيوم المسرح العالي وقد حز في نفسي عدم المشاركة في احتفالات هذا العام فساعدت المخرج امام مصطفى الذي لخرج مسرحية (الغرباءلا يشربون القهبوة) لمسرح الاضبواء في عمل الديكبور والملابس والاضباءة حتى اكون قريبا من هذا الاحتقال..

■ القتان علي ميرزا .. يوم المسرح

مسرح السد عن الشباركة في هذه المناسبة هذا العام..

ماذا قال الفنان القطري.؟

العالمي.. قد نقل اهمية هذا اليوم لدى



(البوقيه) لعملي سمالم بعثوان وفي عام ١٩٨٢م احستسفال



الفنان الزاير

ومطط الجوهرة في الكويت



المعروفة مارسيل متى . وقد عزفت السيدة متى مقطوعات عربية خاصة تلائم النمط الموسيقي الضربي بالاضافة لمقاطع من اهم اعسال موزارت وبيتهوفن

ويذكر ان العارقة مارسيل

ودييوسي وشوبين

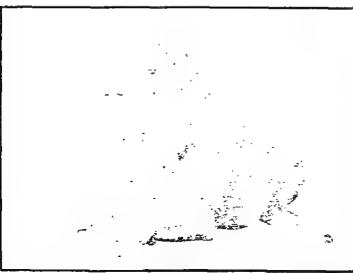
وزينب الضاحى وابسراهيم

الكويت ــخاص

■ موزارت 🖪 منتسي درسنت التسألينف الموسيقي وعزف البيانو في اكاديميات مصر ويسريطانينا وأيطاليا .



رضا وترويض 18mgs



اكتشف وجــود ٧٠ اســدا في السيرك تتولى الدولة اطعامها بكلفة سنوية قدرها ١٠٠ الف حتبه تقريبا.. وبالفعل فائله وقع عقودا مع افراد عائلة الحلو التي تملك الاسود بقيمة ١٦ الف جنيه، هذا فضلا عن المرتبات بعض بني البشر..

والحوافر التي يتقاضاها هؤلاء..

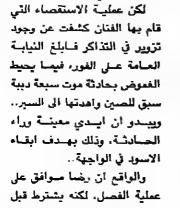
سبق للصين وآهدتها الى السير.. ويبدو ان ايدي معينة وراء الحمادشة، وذلك بهدف ابقاء الاسود في الواجهة .. والواقع ان رغما متوافق على عملية الفصل، لكنه يشترط قبل انتقال السيرك إلى أيد أخرى، أن يسلمه خاليا من الشوائب، لكنه

يستدرك ملاحظا از تدويض الاسود أسهل بكثير من ترويض



يبدو أن الفنان محمود رضا، وكيسل وزارة الثقافسة للفنسون الشعيبة والاستعراضية في مصر، قرر الاستقالة نهائيا بعدما عجز عن الحصول على تقويض من الجهات المختصة باعادة تنظيم (السيرك القومي) وكنان الهمس قد تكاثر مؤخرا حول الفساد الستشري في هذا السيرك..

وكان رضا قد صرح بانه





🛭 خاند النفيس 🗈

اخبر اعمال الغنبانة النسابة

ميصاد عواد بعد انتهائها من

بطولة مسرحية (دقت الساعة)

الى جانب سعد الغبرج، خيالد

التقيس ومحمد المنصبور، اوبريت

هب ومنظب، وهمو من تسأليف

الكاتب السعودي طالب السعدون اخرجه تلفزيونيا سعيد عيادة الذي اخرج للتلفزيسون الكويتي من قبيل مجموعية من الاعسال المنوعة مثل رأيك ايضا .. وقضية فنية.. ويشاركها بطولة الاوبريت الذي انتهى تصويره قبل ايام كل من الفنان داود وحسين ونجوى سعيد ومجموعة من المثلين. الاوبريت غنائي استعراضي يقدم في اطار كوميدي خفيف قصة شاب يلتقى بفشاة يعرض عليها الزواج لكنها تدرفض في

البداية ثم توافق..

والجدير بالذكر ان ميعاد عواد وداود حسين شاركا من قبل في مسرحية دكوش يغزو وادي القمر

التي انتجها عبىدالحسين

عبدالرضا .. وأخرجتها اسمهان

توفيق.. وهي اول اعمال ميعاد

عسواد التي لعبت دورا صغيسرا

وظهرت لدة دقائق..

🗖 الكويت ـخاص..

🛭 سحد القرج 🗈



فرنسنيس نيير _ قرنسا _ كتب سيتارين عدة افلام من بينها ــ رجل اشقر ڈر حذاء اسود ب ورجل رائع ۔ وضربہ راس ۔ وانتج (اللعبة) و (العنزة). میشیل بیریز (مرنســا) ناقــد

الثقافة والفنون بدولة قاطر تضيء

الشمعة الخامسة في الحتقالها بيوم

المسرح العالمي وانها يكل ثقة واعتزاز

تضوض التجربة الفنية الرائعة

والرائدة من زرع الافكار المسرحية

على ارض قبطر الحبيبة خناصية

ومنطقتنا الخليجية والعربية عامة..

ومن ثم رعايتها واحتضائها ونشرها

بين الشباب الواعي المثقف المتحللع

الى خندمة وطنه واداء واجبه تحس

مسيرة الحركة والتهضة السرحية في

قطر... وإدارة الثقافة والفنون كأنت

ولا زالتُ تصرص كل الخرص ان

تكون احتفالاتها باليوم العالى

للمسرح مواكينا وموازينا للحركنات

المسرحية الحديثة والمتقدمة في العالم

سينمائي في صحيفة (لرماتان)... كلود امياج رئيس تحريار مجلة (لوبوان) الاسبوعية ..

نستون المدروس وهو مصور اسباني من اصل كنويي عصل كثيرا مع تريفو _ اديل اش _ (والرجل الذي احب النساء).. كما عمل مع رومير ــ ليلة قضيتها عند مود _ و (بيرسيقال) _ وق عام ۱۹۸۶م صور فیلم (سلوك

ادوين زيـونيـك ـ النمسـا ـ كأتب درامي ومنظم مهرجان قبينا السينمائي (قبينال)..

. ومن تلحية الفرى بدأ بيير فيو

وجيل جاكوب _ مندويا المؤتمر _ في كشف السنار عن قائمة الاختيار الرسمي الذي لم يستكمل بعد حيث تضم هذه القائمة اربعة اقلام في المسابقة

القاريخ الرسمي اخراج لويس

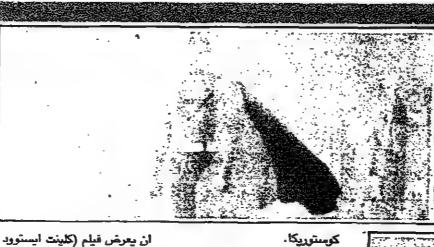
وقيلمين خارجها ..

الممرج اليوغسلاق امير

(الكوارثيل ريدل) ريدل ازريدس ـ من اعمال المخرج للجري ستيفان زابو الذي اخرج من قبل فيلم (ميفستو).

(تبلة المرأة العنكبوت) بيدو دا مولير آرانها - من اعمال للخرج البرازيلي هيكنور بابنكو الذي اخرج من قبل (بيكزوت) .. القلاح خارج السابقة (زهرة القامرة الرردية) لخراج وودي الين و (عيون ملائكية) وهو الفيلم الاول للويس فوري وتمثل فيه کارول لوري (کند^ا)

ومن المقرر ان يعرض ايضا في المهرجان فيلم (الشاهد) لبيتس واير_ وقد لخرج من قبل فيلم -عام الاضطار الجسام - حيث يحقر ايضا بطل القيلم هاريسون فورد _ انديانا جونز الذي لا يتسي _ ومن المقرر ايضا



بوينزو وهو اول قيلم ارجنتيني يدخل في السابقة منذ عام

(ابي في رحلة عمل) .. اوثاك نا سلوزبيتوم بوتو ـ من اعسال الى القلب

خلال هذه الزاوية!!

الشعبى بأي مىورة.

خاصة وانتا نحرص دائما على ان

ومن القلب اتصدت إلى قراء متراذ

الجزيرة، مديثًا خاصاً بمن لا زائها

يرفضون كتابة الاسماء المقبقية الى

جانب الاسماء المستعارة وعندما لا ترد

عليهم يغضبون ويتهموننا بالإهمال.

ويعد هل اقتنعتم أيها الأحبة؟!

ان مشاركاتكم تنتظر وصول الاسماء

الصريحة حتى تأخذ طريقها الى النشر..

آمل أن لا يطول الإنتظار.. ولكم جميعا

كل محية وتقدير.

نقدم ما يفيد القاريء ويخدم للتراث





الحيب.. والوقت الضائع

ليسمح لي عشاق كرة القدم ولاعبوها باستعارة هذا المصطلح الرياضي ليكون عنوانا لكلمة والتراث الهذا الاسبوع وقد يستغرب البعض الى حد الاستهجان تركيب تلك الجملة دالادبیب.. والوقت الضائع... لكن الواقع الذي نلمسه بثبت. ذلك فعندما تخلو جعبة بعض أدباتنا هداهم أنه ولا يجدين مأ يقدمونه للقاريء بلجأون الى الأدب الشعبي وبالذات الشعر فيصفونه بالخطر المصدق باللغنة الفصنتى أو يصفوئنه ب

فيما يعترف البعض منهم ان الشعر الشعبي قد دون تاريخ هذا الوطن في حقبة طويلة من الزمن اهملها المؤرخون لما كان سائدا من الفوضى السياسية والاجتماعية أنذاك.

ان هذا الاعتراف بما يحمله من حقائق ليكفينا حافزا الى الاهتمام بهذا الشعر الذي يتمتع بكل صفات الشعر ومضمونه مهما حاول بعض من «يجيد اللعب في الوقت الضائع، وصف بالقصور عن مواكبة ركب الحضارة والاحتفاظ بكل مقومات الشعر..

لا أدافع منا عن الشعر الشعبي بقدر ما أرجو من مؤلاء غيرة على مكانتهم لدى القراء بان يتوقفوا متى وجدوا انفسهم عاجزين عن تقديم أي فكرة جديدة ومفيدة لأن هذه الأساليب لم تعد تنطلي على احد .. فكل من أحس بانحسار الأضواء من حوله لمجأ الى محاربة الشعير الشعبي لا ليقدم جديدا بـل ليتردد اسمه بين الناس.. رغم انه لا يقدم في طرحه أي دليل علمي على صدق ما أورده.

أحدهم يقول: أن هذا الشعر لا يكتبه أو يتفاعل معه إلا الأميون وانصاف المثقفين!!؟

وهذا القول مرفوض جملة وتفصيلا ويكفينا فضرا ان صاحب السمو الملكي الاسير عبدالة الفيصل الذي نال جائزتين عالميتين الاولى تاريخيا جائزة باريس والثانية جائزة الدولة التقديرية .. يكفينا فخرا انه احد رواد الشعر الشعبي .. وغيره كثيرون نالوا أعلى الشهادات ولم يتنكروا لهذا الشعر بل ازدادوا اهتماما به تذوقا وكتابة.. إنني اقتـرح على كـل صحفنا ان ترفض هذه الآراء الا ما يحمل منها حقائق علمية تقيد القراء حتى ولو أثبتت فعلا ان الشعر الشعبي هو الخطر الوحيد على اللغة العربية مع أن هذا من الاحتمالات المستحيلة.. واخيرا أقول منع الشاعر الشعبي محمد بن

المسدق يبقى والتصنف جهالة والقد ما لانت مطاويه بتفال فمتى يحل الصدق محل «اللعب في الوقت الضائع»؟! الله وحده هو العالم وللجميع منى كل الحب.

🛭 نصف کلیة:

الكلمية الصادقية تجد منا تستحقه من مكيانة في قلوب القراء.. والشعر أي شعر هو أرق وأرقى ما تضمه قواميس اللغة من مفردات هـذا اذا كان الشـاعر متمكنا من فنه.. والشاعرة فتاة الوشم لها أسلوب مميز فيما طرقته من اغراض الشعروقل أن ننشر لها قصيدة الا وتنهال علينا رسائل القراء والمهتمين بالأدب الشعبى تحمل التعليقات المؤيدة لهذه الشاعرة وتطالبنا بنشر المزيد من اشعارها ليس لأنها أمرأة بل لأنها شاعرة تعرف كيف تتعامل مع الكلمة لتخرجها بالقالب الذى يستهوى عشاق الشعر الشعبى ومتذوقوه مما يسهل معه ايصال ما تريد ايصاله الى قلوب وعقول هؤلاء وقد وصل الينا الكثير من التعقبيات حول اللقاء الذي اجريناه معها منذ اسابيع نشر بعضها والبعض الآخر في طريقه الى النشر وقد استطاع الاستاذ عثمان الصالح من خلال تعقيبه الذي نشر هنا ان يجذب الزميل عبدالله الثميري الى الكتابة عن فتاة الوشم وعن استباذه والمقحمه رحمه انه ستطالعون هذه

و و أم الكالم:

الكتابة في العدد القادم ان شاء الله.

تمدعى بالمشالية وعسدي يتقدين انك ابعث بشرعن كمل ما تدعى من يحجب الحقيقة عن نظر كبل عين مها تفوته عيسوني يسدركه مسمعي

الحميدي الحربي

الربيع الجميل

الكماء والزبيدي يتذكرونه كشير في بطين أرض صبحاء بين سلمي وأجاء حلو جنى الزبيدي في قدرار المحير طلعت الشمس وألا قبيل وقبت الدجياء

وسبط روض زهبوره داعبيت للعيبير فوقمه الطير يصدح ببالنغم يباهجماء

جنة النفس شوف العين عشب زهير هي حياة السعادة والفرح والرجاء

تسطمتن النفوس ويسرجهن الضمسير في جمال الطبيعة يعدم المزعجاء

ظلل الجبو غبيم وزان شبوف النبظير وكمل قلب حمزين من المتاعب نجاء

الربيع الجميل الى كبير وصفير

انه المنظر الباهيج ونهيج وهجياء منهج للحياة وفيمه مني الغنديس والخبلائق جميع إلى الحباة أحوجاء

جلعود لافي الشمري ـ حايل



ولي ليان شاعى

شميي

الشاعر الذي اتحفكم اليوم بقصيدة من قصائده، شاعر مسن على اعتاب التسعين وأراه من صنف من يجري ولا يجرى معهء يمتاز شعره بأنه محكك الألفاظ بانتقاء وجزالة معانيه عميقة الفكر والدلالة. وهنو ممن لا يهتمون بكمينات الابيات في القصيدة قدر اهتمامهم باستيفاء المرضوع وتوصيل الرسالة اذ يتبنى وجهة نظر الشاعر الذي سئل لماذا لا تطيل في شعرك؟ فأجابهم دانا لا أبيعه مذارعهه! وفي زمن كثر فيه الشعراء وقل فيه الشعر أصبح لزاما على الراوي ان ينقب عن الشعراء الحقيقيين الذين شهدت لهم الموهية ونسيهم الاعلام. ويقيت قصائدهم الرائعة للسنقاة من معين الحياة طي صدورهم وصدور الرواة، وأمسوا عارفين عن الشعر والشهرة والنشر بصنوفه، بعد أن ولى الشباب بأماله وطموهه. وحلت الكهولة بالامها وأمراضها.

وهنذا الشاعر الذي أمرعلى عدم نشر اسمه ضنين بقصائده، فقلع ضرس من أضراسه أهون عليه من سماعه طلبك كتابة قصيدة من قصائده! رمنذ أن بدأت تحرير هذه الزاوية . وإنا أطرق قيه رجاة أن يلين قيمكنني من كتابة أحدى قصائده. التي قالها في النصف الأول من والقرن الماضي حين كان في منتصف العمر. وكان له مجالسات ومسلجلات مع شعراء تلك الحقبة .. ولورجعتم الى أول فقرة نشرتها بعد مقدمة أول حلقة من زاويتي من أفواه الرواة، والتي نشرت في عدد الجزيرة رقم ٢٩٠٠ وتاريخ ١٤٠٥/١/٥٠ هـ لوجئتم انها

ما تبدي غيرب الليالي وصيبور ما يخفى عبل الفياس ينجاح، هذا البيت القري في معناه المتماسك في الفاظه هو شمن قصيدة لشاعر في الثمانين من عمره لا يرغب ذكر أسمه. والمرجوان اتمكن من كتابة كامل قمسينته حيت يتيح لي قرصة ذلك. وهو أن سمح بها وبذكر اسمه فسيحتق لنا صدق المعنى الذي ذكر فيه بيته الذي قاله قبل عشرات السنين..، انتهى ما أوردته في تلك الحلقة، وحيث ان غايتي التي أداب من أبطها هي تقديم النافع الذي طوته الصدور. فقد سعيت جهدي حتى اقتَّعته بأن قميدته التي من ضمتها البيت السابق. هي قمىيدة ذات نصائح هادفة ليس من حقه كتماتها عن عشاق الشعر الشعبي.. والقصيدة تتحدث عن المحظولا أتوي شرح معاني كلماتها ولا تقسير مضامينها، لاتني مع من يرون ان الشعرُ أَذَا فَسِر فَسِدِ،، وَالآنَ أَنْتُمْ مِعَ الْقَصْيِدَةِ..ه

اسمع وفكريا فتى في مقالي اسمع نصيحة راحد بيدي الانمساح دنيا دنا شوف وصابه اهزالي شبيب الهبرم في قبصنته لاح وانبياح حاذر تدرى كشرة اهدروج المجالي مثل السيراب اللي عيلي الروض ضياح يجذبك من بعد تحسبه ازلالي وهــو الهــك لو لاح مــا بــه لك اربــاح لابد ما تبدى غيرب الليالي وصيور ما يخفى على الناس ينباح لا تاخذ الدنيا ابعثم الجهالي تمسزع حشساك وينتشر جاشك ألوا

ما حاش بالقوة كثير الحلالي

مـدَّمِـن الرحمـن يــمِـمـل له اتــواح





• شاعر اليوم.. شاعر على اعتباب التسعين.. !!

یجری معه» !

أن هذا الشاعر من صنف «من يجري ولا

حظ ويبدر كالقمر له ليالي مثل الشباب ابعثارته جمعة أفراح ويحاقب القوة سريع اهزالي يستسرقس الشسواف هسو لاح مسا لاح الصظ يرضع مساهيه للعوالي والأمسل منا ينفيع ضبعيف الى طاح من جاد حظه مسار مقدم ارجالي لو هـ و نعامـة ناض بالخف واجناح ومسن بسار حسظه لوحمركا الضيالي لو هسو جسواد ويسرّفهم الجنميع تسطاح يترك كما شان قديم وبالي. وانظار ربعه عن منزاياه طفاح ادر الشظر وقكر بسبع المصالي حبزم وعبزم صباحي الفكبر مبرتباح الذيب قححم هايتم بالمفالي المضاجي الشميان في كمل مسسراح ايطارد العيشب عطيب المدالي وكشر زمانه يشكي الجنوع بنصياح وتسلقسي الذهسين مسن المسلا يسجستسوالي الحوش قوت وساقى الرزق تنشاح

● أنا مع من يقول: ان الشعر اذا فسر فسد!! به العبرا منع مشرّل البسيت ذاي والغسر يسافسر مسرزقسه وهسو مسرتساح لم لكن أنسوي اعمادة هنده الزارية لاعتقادي بانها قد استنفدت ما أوجدت لا تنامن الدنيا على كل حالي من أجله .. وهو الحديث إلى القاريء عن تسرقب الفجوات ليلك والاصبياح بعض ما يخفى عليه من شئون وشجون تسراه لو جادت بحث زوالي الساحة الشعبية. حبث المطية طارش وقمت محرواح ولكن الماح بعض القراء واستعداد عدد كبير من الزملاء للمساهمة في كتابتها ومسلاة ربى عد نبت الرمالي جِعلني أعيدها على أمل أن تتعلق وعود الزمالاء.. لأن المهم هو صادا تقدم من

من اخواء الرواة

عبلى النبي الهاشمي تسور الأفراح

مياحبيبي او تحاويت بأسانك _ المودة بين وجه راعيها، سمعت هذا البيت يتمثل بيه احد كبار السن وحين سألته عن قائله افادني أنه سمعه حين نزل على عرب أي الشمال من مغن بدوي جره على الربابة وكانت له بقية لم يستحسن منها غير هذا البيت. فقلت له ان له شبيها قي الشعر الشعبي وهـ و قول

طلعب في وجه المبين شاره - والكره ما يقفيه هندك

مُعقب على حوارة أحد الحاضرين قائلًا أن في الشعر القصيح ما يصور هذا المتى ايضا وهو قول الشاعر: حوالنفس تعرف من عيني محدثها _ ان كان من

حزبها اومن اعلايهاه حين أثرت مع احد الاخوان معاني بيت العوني الذي

وانكبيج وإذا مانيب دبهجه _اسفه العلم كني ما تمعني به، قال لي: أن في الشعر القصيح ما يماثل هذا المعنى وهو قول الشاعر:

هليس القبي بسيد في قومه ـ لكن سيد قومه المتغابيء قلت له هندًا صحيح ولا شبك أن ذلك من توارد الخواطر اذيقع الخاطرعلى الخاطركما يقع الحافرعلى الحافر.. فلي النثر ما يطابق هذا المعنى وهو ما يروى عن الخليفة معاوية رضى الله عنه قوله دان العقل مكيال ثلثه فملنة وتلثاه تغافلء واوصت عجوز ابنها فقالت میابنی کن نکیا وایاك ان تشعر احدا بذكائك، ولا شك ان الحياة مدرسة منهجها واحد. والمناهج لا تتغير وانما

 من امثالنا العامية قواهم والكتب ازمالة رديه، وقواهم مما يشيل الجمول الا الزمول،.. وسمعت مزارعا يشكر همه على مزارع اخر اخذ يسأله عن الاشجار والزروع والضروع وحين سأله عن البرسيم رد عليه قائلًا مما تركه الدباس اكله عباس، والدباس يعنون ب حشرة والمنه المعروفة في اوساط المزارعين. وهي أفة تصبيب بعض المعامنيل الزراعية فتقضى عليها ولعل تسميتها عندنا ببالدباس، أتية من صغة فعلها اذ تغطى ورق الشجر بمادة لرجة قريبة من «الدبس» وهو ما ينضح من

عيدالكريم بن صالح الطويان



🕳 يندر الدرشي 🏵

الشمراني في.. آلام وأطلم

عبدالله زهير الشمراني، محرر صفحتي مضارب البلاد

في الزميلة جريدة البلاد،، الديوان يضم مجموعة قصائد

شعبية عاطفية الى جانب بعض الراسلات الشعرية بين

صلحب الديوان وبين عدة شعراء من للملكة ومن يعض

دول الخليج.. في أحد الاسابيع القادمة سنواقيكم

باستعراض لهذا الديران مع ايضاح بعض الهفوات

أشهاق «مطلق» تصدو مرة ثانية

صحوة الأشواق باكورة انتاج زميلنا الشاعر

مطلق ندا والمحرر في جريدة المسائية صدرت الطبعة

الاولى من هذا الديوان منذ ما يزيد على عام واختلفت

حوله الآراء بين مادح وقادح وقد نفدت تلك الطيعة خلال

اقل من عام ثم أعيدت طباعته للمرة الثانية في مطلع هذا

الشهر.. نتمنى ان نرى انتلجا جديدا لزميلنا تتفق حوله

الآراء ولو أن اختلاف الآراء أو اجتماعها لا يعطي

التي لاحظناها.

صدر مؤخرا ديوان وألام واحلامه للزميل الشاعر









عبدالرحمن السريدا



الذيجي في غلطة عمر

الحكم النهائي لأي عمل إيداعي فالمتلقي هدو الخصم

والحكم وما اعادة طبع النبوان مرة ثانية الادليل على ان

الشاعر الغنائي المعروف سعد الخريجي فبلجأشا

بزيارة في الجريدة على غير العادة في مطلع هذا الاسبوع

وتبل أن نجهد أذهاننا في التخمين لسبب الزيارة لمحتا في

يده نسخة من ديوانه عرقناها بالعنوان .. غلطة عمر ــ

والذي أصبح أشهر من صلحبه وقد كان فعلا زارنا

ليهدينا نسخة من مواوده الأدبي الأول - غلطة عمر -

والذي يضم حوالئ ستين قصيدة شعبية بعضها سبق

وإن عرفه الجمهور من خلال اداء بعض الفنانين له وعلى

راسهم الفنان الشعبي الاول سلامة العيدالة... وقد كتب

مقدمة الديوان الشاعر والاذاعي المعروف بتدر

الدوخي.. وكانت المقدمة اكثر من رائعة في الاسلوب

والمضمون ولا يستغرب ذلك من مثل الاستأذ بندر

الدوخي والذي قال عنه لجدهم دانه موسوعة ثقافية في

أيا نورة قد كسب القضية بعد نفاد الطبعة الاولى.









● سعد الخريجي ●





صورة انسان، نتمنى _ لغلطة عمر _ النجاح وان نرى دوارين لخرى لشاعرنا ان شاء الله.

الغرب على جوانب كثيرة من تسراثنا الشعبي بمختلف فنونه من أعمال يدوية وبعض العادات والتقاليد العريقة

دار نشر انجايزية تترجم الشعر الشعبى

يتضمن هذا الطلب رغبة الدار الانجليزية في ترجمة هذا الكتاب وقد تمت المؤافقة بعد آخذ رأي سؤلف الكتاب والذي استعد بأن يترجم لمندوب الدار الاتجليزية بعض

معانى الكلمات التي تضمها ابيات الشعر الشعبي في الكتاب والتي أوردها كشواهد.. وهذه فرصــة لتعرف

ليس كما زعم أحد اصحاب الدواوين الشعبية بل ان الخبر حقيقة فكتباب ونجد بالأمس القريب للزميل عبدالرحمن السويدأوالذي صدر منذ ما يزيد على العام تقدمت احدى دور النشر في لندن يطلب الى دار العلوم

والتي قلمت بنشر وتوزيع كتاب نجمد بالأمس القسريب

لشعبنا الأبيء

لهؤلاء اقول: سبق وان نومنا اكثرمن مرة باننا نريد الاسم الحقيقي للتحقق من شخصية المشارك والتمش مع تعليمات النشر.. وأن أي أسم حقيقي لا يسرغب مضلحبه النشر تحته سيكون محقبرتاا لدينا باعتباره سرا لا نبوح به حتى لانفسنا.. قللحرر أي محرر يستمد مقومات استمراره من دعم قرائه له سواء بالشاركات او الآراء واللاحظات.

المحرر

انتشرت الاسعاء النسائية خيلال المشمات الشعبية المنتلقة وفيها الجيد والردىء والوسط والثيء المهم هوجودة القصائد وليس شهرة الاسم. أن نشر نة او اكثر لا يدل على أن الشاعرة أو الشاعر قد وصل الى القمة والشهرة ولا ان قمسائده اصبحت جيبدة لا مجال للتقباش والمعارضة فيها فبالنشر ليس مقيناسا صحيحنا لجودة القمسائد ان،

فاللهم أن نهتم ينالكلمة الجيدة للمحميحة القوية التاحمعة وابراز المعاني من خلال الوجدان والعواطف الممادقة ولا تكرن القصيدة مجرد تصفيف لبعض الكلمات ذات الاوزان المتناسقة والقافية الموحدة قلا يستجيش الشمور ولإ يتحرك الوجدان، ولا تحدث المشاركة الوجدانية بسين القسائسل والقساريء. الكشير من الشاعرات والشعراء يسعون من لمِل الشهرة بسرعة هائلة ان الشهرة لا تأتي الا بالعمل الجيد الذي يجبر الشاري ويشده لحفظ القمسدة وقائلها.

أخواتي الشاعرات لليتدئبات لا تستعجلن آلشهارة وتدريش في اختيار الكلمة الجيدة القوية واصمدن سلم الشهرة درجة درجة حتى لانتعثر خطاكن وتعرف النتيجة بعد نلك.

وشيء أخر أود توضيحه أن الكثير من

الاقلام تغوم بمهاجمة الشعس النسائي والنيل منه وللاسف بعض الشباعرات يتناوان بعضهن بعضاركما يحدث ليضا يسين الشعراء ومهاجمتهم للشاعرات البندئات ولكن يجب ان لاتلتات الى تك الاقاويل والا تضميع وقنتنا في الرد عليها والمشاحنات الكلامية لان الجيد لابد أن يفرض نفسه بـل لابد أن تنزيدنـا عدُّه الاقاريل اصرارا على اثبات وجودتا أي الساحة الشعبية واغيرا يجب أن لا يكون هدف الشاعر أو الشاعرة من تشر القصبائد ظهبور الاسم ثمت القصيدة وأن تنشر من أجل المشاركة الوجدانية مع القراء وذلك حتى تتحد وحدة الشعوريين نفرس كثيرة فان عظمة الادب تكمن أي تعبيره عن الانسان يجوهره أي تصويد وترجمة مشاعر الأغرين وانفعالاتهم ولأ يكون الهدف شهرة القائل قبل كل ش رخم دليل على ذلك ما كان يقوله شعراؤنا العظماء من قصائد قوية يقمسدون بها المشاركة الوجدانية وتعقيق للتوأذن النفسي للشاعر ولم تكن الشهرة هي ضدفهم ويسرغم نلك فقعة قصسانسهم فرضت على الكثيرين حفظها وتتاقلها جيلا بعد جيل واشتهرات أسمارهم.

غنديس الصنالح -المزاحمية

عسى الغيث يسقى ذيك الأيام نوريه

حقوق الحيا يمطر بقدرة الاهيه

على أيام فيها مشرقات لياليه

وعشت الهناء الوان واحلام ورديه

شربته بكاس وخذتلي زود بيديه

هناء.. بس عقب ما تهنيت موليه

حلاة العصر وقت الطفوله الطبيعيه

انا احب نفسي واعترفتك انانيه

اعرف البشر أمال واطماع شخصية

أنا يا زماني ما تغييرت وشفيه

لأنبه محال أبسرز مشناعين صنباعيت

أشوف القنابسل تحت خطوات رجليه

وعيون تصاصرني بنظرات حربية

وانسا واجب إني مساشغسير عسلي النيسه

يبوني اهز الراس في اليوم للميه

عجيب يكون الموت أجمل أمانيه

وأنا أخشى الفنا من أجل كلمات وهمية

تقولين ممكن.. لا تقولين نوريه

قضى العمسر يسا ظالم وانسا اقسول عنسك اقفيت

مشى القلب في ظلك يسبساريسك لو مسديست

انا ما قويت انسي حضائك ولا ظنيت

انبأ ليت مبوتى سبابق قبولتك مليبت

وانسا اشسوف زلاتسك بسعيسنسي الي زليست

أخنذت العنزاء منني ولا قبلب لي خليت

عطيتك حياتي يا قمرها ولا رديت

أبى قطبك القاسي وراضي بما سدريت

لك الحب مشاني أنا في هيواك بليت

وإلى شفت زولك ببالصدف هلت اعيانى

وأو عنفت حبيك يسوم منا عفيته الثنائي

سسألتك بسربك ويش كلفك تنسساني

انا ليتنى تحت الشرافيل تجفاني

وش اللي ينفيد الشوف والقلب عمياني

وأنسأ من همواك اليموم حبيت حمرماني

أبي منك لو نظرة تسرى هجسرك اشقساني

تعاتب وتنجرحني وتنامس وتنهاني

احبت واو صديت يا كل خلاني

عبدالله العليوي.. عنيزة

تنقفت وراحت ليتني كبنت ويساها

على أيام يختبك ينعش القلبطرياها

بصحبة عيون ما تعديت لولاها

شربت الفرح لو باقي الناس ما كفاها

زماني كبريم ورحممة الله مباحب لاهما

لحى الله ليسال الهم يسا زين فسرقساهسا

ذهود البراري موتها يوم مجناها

وعادة عزيز النفس يجزع لما جاها

اعسرف البشر من قبل تبسدى نبوايساهسا

خطا الناس ذنب ولا تحمل خطاياها

ولأن الوضوح سلاح نفسي بسديناهما

دفنها حسود ويجلب الموت ماطاهما

قذايف خطيرة كد عرفنا ضحاياها

ولا أبين اني رافضه كل مبداها

يبوني غبيه همها تسعد اعداها!

فخبر للمنبايا ينوم حنبا نتمنناها

صحيح السعادة أوحروف اخترعناها

حقيقة أصدقها تكونين ويساها.

وضوح ـ الكويت

الفية ابن عمار رددها الكثيرون وحفظوها رغم كثرة أبياتها في ألفيته فن لم ينتشر من قبله في الشعر الشعبي

بن عمار قصة رويت على اكثر من وجه!! من لجمل القصائد النبطية قصيدة رددها الكثيرون وحفظوها برغم كثرة ابياتها.. هذه القصيدة العروفة بالفية ابن عمار والالفية عموما هي قصيدة يرتب شاعرها ابياتها على حروف الابجدية وقد اكثر الشعراء الشعبيون في هذا للجال وقلما تجد شاعرا لم ينظم الفية كما ان بعضهم تقننوا في الفياتهم فمنهم من جعل بداية شطر البيت ونهايته على الحرف نفسه مثل الشاعر سليم بن عبدالحي في قصيدته التي يقول في

> الف اولف في هموي من اخمفيت سد بداخل مقفل القلب كنيت.. الخ

> وني هذه الالفية أبيات جميلة تكلف الشاعر بداية شطر البيت ونهايته بنفس الحرف كما في قوله:

> الطاطوى حالي وفي مهجتي حط هم وعني دوم بممواصله شط ما شفت بالخفرات مثل الغضى قط بالزين من حبه للامثال خطيت

الغين غيب بالقلوب المفاريخ مجسام عينيه يروغ ولا ريخ والله لو مسرغت بسالعسرار تسميرينغ ما طعت به عدال حاشا ولا اوحيت

وهكذا في كل القصيدة.. اما الشاعر (ابن عمار) فلقد استحدث طريقة جديدة واطيقة في الفيته وذلك انه كان اذا ختم البيت بكلمة عاد وبدا بها البيت التالي كما في قوله:

الثاء ثمانه حب رمان طايف او قسمويان في رياض عطايف

متنقبل ببالزين سيبد العفايف عمهـ وجة فيها من الحـور شارات شارات فيها من ظيق الحمادي

هـ ولذة الدنيا وغاية مـرادي.. الخ ولحمد القاضي أيضا في احدى قصائده صنعة لطيغة مثل

الشاعرة العربية (ليل الاخيلية) في قصيدة لها تصدح بها الحجاج بن يوسف قالت في بعض ابياتها:

اذا نبزل الحجاج ارضا مبريضة تتبع اقمى دائها فشفاها

الريء

شفاها من الداء العضال الذي بها

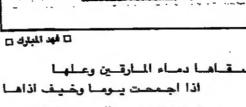
غلام اذا مر القشاة سقاما

سقاها دماء المارقين وعلها اذا اجمعت يوما وغيف اذاها

وبرغم ذلك فلقد كانت قصيدة (أبن عمار) ولازالت تعد من عيون الشعر النبطي.

حقيقية _ لمناسبة هذه القصيدة يزعمون فيها أن (أبن عمار) كان يعشق فتأة من اسرة تعلوه في الحسب والنسب وان هذه الفتاة في يوم من الايام جاءته على غير موعد وهي تحمل له بعض الطعام من وليمة عند اهلها ولما راها (ابن عمار) في بيته وامامه كاد يطير من الفرحة واستأذنها للحظات ليقضي بعض

ويعض ألرواة يروي حكاية اخرى عن (ابن عمار) نفسه والذي كان _ رحمه الله _ يزعم أن اعدى النساء القريبات منه



والعامة كعادتهم يروون قصة ـ لا استبعد أن تكون

شأته ولما عاد لم يجدها فكان هذا سببا في فقده لعقله كما تزعم

وضعت له شيئًا في طعامه ففقد عقله. وايا ما كانت الحكاية الحقيقية فالمعروف ان (ابن عمار)

قضى باقي حياته في مدينة حائل سقيم العقل وكان يعرف ب (ابو خيشه) لأنه كان يضع (خيشة) على صدره العاري.. وتوفى رحمه الله ولا زالت قصيدته حية تعيد الى الذاكرة حكايته القديمة!

تقعيد الشعر الشعبي!

كان يعجبني كثيرا ان اقرأ للاستاذ المرحوم فهد المارق .



احد ادبائنا البارزين _ اقرأ له عبارة كان كثيرا ما يعلق بها على بيت مكسور الوزن او مختل التركيب.. تقول تلك العبارة: أن أمانة النقل منعتني من التصرف بهذا البيت..

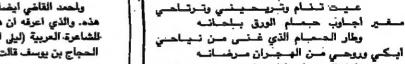
والحقيقة اني ارى ان هذه الامانة يجب ان توجد لدى كل كاتب او راوية وَهذا بطبيعة الحال بنافي ما يسميه البعض تقعيد الشعر والذي يكون باضافة كلمة اوحنف كلمة اخري

وما اود ان اقوله هنا هو ان مثل هذا التصرف ليس من حق الكاتب او الراوية وقد يكون في تصرفه هذا يجني علي البيت وعلى الشاعر ايضا وذلك ان أضافة كلمة اوحذف آخرى ليس بالامر الهين فقد يختل المعنى او ينحرف الى معنى أخسر لم

الكثير من كتابنا - سامعهم اقد - ابتلوا بهذه الظاهرة .. ومنهم من يشير الى تصرفه في البيت كانما يتحاشى ان يفش القارىء ومثل هذا اقل خطرا من كاتب يتصرف في البيت القاريء الى ذلك!! بيت أعجبني: للنوري بن شعلان:

ما ينبكي حي وراه القراقي ولا ينكره بعد الرفاقة الى او ذوك

احمد فهد العريقي



واولا الحبيبا يناهسان طنبيت ينصبينات على الذي من سبب بعده وهجرانه دُقت الشقا وزاد جبرح في الحشيا جبراحي لا غناب ينوم قنضيت الليل حنزنانيه ولا شفت خلي قضيت اليوم بفراحي أنا أشبهد أنه ملك قلبي ومن شانه بحسب على المر. لين الهم يشزاحي

وأرتباح عنقب العننى وأضمت جبراهي

الورق ہے

البارحة العين طول الليل سهرانه

لعل ربي يلم الشعمل سبحات

واعدة

فتاة رماح

يا ليل انا مساهبك لي مدة اعوام عبيتني ثبلاث أعبوام تبيكي سيهبرها عبيني شلاث أعوام ما تعمرف اتنام أملع طلعتك يااليل تنتثر عبرها نسقسي منعنك ينا ليبل تسسرح بنالاوهنام تبنى الأصل لا شبك بكره غدرها تبني وتبني من عضيمات الاحلام لا شتّك يحصدمها تراجع قيرها وقطبي خنفنق مسع طلعستسك بسعض الايسام سحك القنصر والروح غناينب قنصرهنا يا ليل ما يخفاك من صاب اميام لايد حال العاشقين أتخبرها قابلتها بالعبيد والعبيد له عام ومن بعد ذاك العبيد ما جاء خيرها سيسري ننقنة والعنمسر ينعشي لقندام وعيني تردد طيفها في نظرها خايف ليال العمر تنقضي بالحكام ما نات من قضيت عمري انتظرها

ملقي ذاير المطيري ـ الرياض

كيف تتركني على مسال اللهب ما تحاف اله تسوي ها السواه صركبي. في يحر حيك إنقاب ولا بقى راكب على قيد الحياة الهسوى∴يياهمل الهسوى نار وحسطب لكن العاشق تنقوده له خنطاه سفت في درب الهوى سية مسطب ورغم ذلك ما أرتضى درب سواه ومنار قلبني ينامنر إقنداني غنمنت تعشي بدرب لها ود ورضاه لا تُعاتبني ترى ما أقوى العتب جَـل قَـلِني يا حبيبي في عـمـاه سن دخيل سوق الهوى شاف المح شاف شي في حياته ما راه ولا صمغ عنه بأساطير العرب ولا بمحضمون الكثب مرة قراه في حب خله منكب وأخبر محتطوظ حنصنل ما بعاه لهوى فرض علينا وانكتب وأعنقت ما قبيه واحد ما مشاه

وسالة من

تيبي في رسالة خاصة

لتراث الجزيرة:

ه أعبر عن اعجابي بما تحويه صفحة التراث من مواضيع راندةٍ!!

ه انترج على معدى البرامج الشعبية محاولة التجسديد في أطوب اعسداد وتقسديم هسذه البرامج!!

> في البداية اود ان أعير عن اعجابي بما تحريه صفحة التراث الشعبي من مواضيع رائدة وزوايا جيدة ولعل ما يميز صفمة التراث هو ما تقوم به من مجهودات سخية وجادة أي سبيل رفع شأن الشعر الشعبي والمحافظة عليه كهوية وسجل تاريخي لمقبة من الزمن مقلت بأعبق الذكريات سطرها لنا الأجدأد بكفاحهم وتفائيهم.

وأعل التجديد هو ضالة النفس البشرية فكلنا يعلم ان الاتسان بحاجة الى التغيير والتطوير لكل ما حوله بما يكفل له السعادة.. فالروثين قاتل لكل صور انسعادة في حياتنا. وهو ما شعرت به صفصة التراث الشعبي واعتدت ألى اهمية التجديد فهي تطالعنا في كل نهاية اسبوع بالجديد الشيق بل رقد تبنت فكرة التجديد في الشعر الشعبي دون

المساس بالجوهر والأصل الذي يتعيز به سفرنا الشعبي. وهذا ما نطالب به وعلى كافة المستريات سواء صحاَّفة او اذاعة او تلفزيون.. وقد لاحظنا ان الصفحات التي كادت أن تكون معول هدم للشعر الشعبي بدا يتصلح حالها وعلمت أن ذلك الكم الهائل من القصائد الغثة سيضر بالشعر الشعبي وإن يزيد من قيمته ونحن الآن نطالب بــأن تكون البـرامج التلفزيونية على مستوى التراث فتراثنا قيم ملىء بالاصالة و برامج التراث بحاجة الى غريلة واعادة نظر حيث أن الطريقة المالية التي تقدم بها قد استهجنت راستهلكت بما يدعو

للمَنجِر.. فقد من المشاهد ثلك الحلقة من الشعراء التي تتزوي في بيت من الشعر ليلقي كل شاعر قصيدة عصماء ومن ثم يجيء دور الربابة ليعلن بعدها مقندم البرئنامج نهاية

أين الجديد في هذا وابن الابداع نحن لا تطالب بادخال

الغيثار كبديل للربابة ولكن نريد التجديد في طريقة التقديم والاعداد والاخراج ايضبا فهو مليء بالمساوىء والأخطاء ثم ابن فطاحلة شعرائنا الشعبيين لماذا لا يستضيفهم البرنامج ليقدموا ما لديهم من جديد وليثروا التراث بخبرتهم

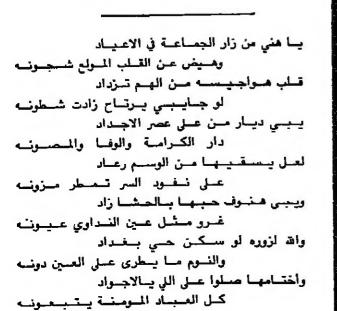
الطويلة .. وهم كثر والحمد اله. ثم ان فصل البرنامج وجعل كل حلقة اسبوعية يقدمها مذيع ونلك لاشعال روح المناقسة بينهم لتظهر الايجابيات على البرامج من جراء تلك المنافسة .. لا جدوى منه ابدا.

بل كان من الاولى ان تمتزج الخبرة ممثلة بمحمد المطيرى بحيوية الشباب والتي يمثلها الحميدي الحربي.. وهنا ستظهر الايجابيات جلية على البرنامج. تلك نقاط سجلتها على البرنامج أتعنى أن يتقبلها القانمون عليه بصدر رجب. مع جزيل شكري...

فاطمة العتيبي عنيزة

🗖 عبد الرحمن يقمور 🗈





عبداله محارب المطيري عشقراء

باكستان تحتج على انتهاك

الطائرات الافغانية لمحالها

الجوي

الخارجية الباكستانية بعد ظهر امس القائم

بالاعمال الافضائي لديها وسلمته مذكرة

شديدة اللهجة احتجاجا على الهجرم الجري

الذي قامت به الطائرات الإقفانية على منطقة

وذكر راديو باكستان الناطق باللغة العربية

امس أن الخارجية الساكستانية طابت من

القائم بالاعمال الافغاني ان بيلغ حكومته بانه

اذا لم تتوقف عن مثل هذه الهجمات ضانها

ستتحمل بالكنامل مسؤولية الصواقب لتلك

وقال الراديو ان الطاشرات الافغانسة قد

انتهكت يوم اسس المجال الجوي الباكستاني في مضطفة ارضدو وضوغلت لمساقية اربعية

واضاف الراديو ان الطائرات الاقفانية

القت خمس قضايل عبل بعد حوالي شلاشة

كيلومترات جنوب شرق ارندو غير ان الراديو

اشار الى ان التقارير لم قرد عن وقوع اصابات

حكومة مغربية جديدة

الرمِاط واس.. اعلن رسميا و الرياط إن

للك المسن الثاني عاهل المغرب شكل اسي

الغميس حكومة جبيدة ببرئاسة كريم

العصراني. رئيس الوزراء منهذ نهوفميسر

وسيحتقظ كل من عبداللطيف الفيلالي

ورير الخارجية والتعاون والاعلام وادريس

بصبري وزير الداخلية ومولاي مصطفى

بسالعربي علوي وزيسر الصدل وعبسداللطيف

جواهري وزير المالية بمناصبهم في الحكومة

وفاة الرئيس الألياني أنور

خوجه

البريطانية عن وكالة الانباء الالبانية امس

قولها أن أنور خوجه زعيم الحزب الشبوعي

وتعد فترة تولي السيد خوجة زعامة الحزب

الشيوعي الالباني اطول فنرة قضاهـا زعيم شيوعي في العالم.

الخرج/ تقدم الى ادارة الاحسوال

المدنية في الخرج المواطن محمد سليمان

على الخرشت مفيدا ان بفتر حفيظة

نفوسه رقم ۲۲۷۲۹ وتاریخ

١٤-٥/١/٥ هجرية سجل الخرج قـد

فقد منه . برجي ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المنية في النفرج أو اقرب

ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

● الضرج/ تقدم الى ادارة الاحسوال

المدنية في الخرج المواطن مسفر بن مانع

الفهادي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه

رقسم ۱۸۲۰/۱۸۲۰ وتاریخ

١٢٨٩/٧/١٤ هجرية سجل الرياض قد

فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاصوال المدنية في الرساض أو

اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

القويعية المواطن مشعل صنهات القرفاني الشبياني مفيدا ان دفتر حفيظة

نغوسه رقم ۱۲۱۲۷ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٧ هجرية سجل القويعية قد فقد منه. يرجى ممن يعشر عليه ان

يسلمه لادارة الاحرال الدنية في القويعية

او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة

هــده الحفيظة أو اخفائها أو العيث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالغة يعاقب عليها النظام.

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

الريباض المواطن مفلح محمند شليبل

القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه

رقم ۱۰۲۶۰۱ وتـاريخ ۱۲۹۰/۹/۱۱

هجرية سجل الرياض قد فقد منه. يرجى

ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال

المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال

مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها

او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل

غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

الخرج المواطن ابراهيم بن عبداته بن

عبدالمزيز بن تويم مفيدا ان دفتر حفيظة

نفوسه رقم ۲۱۱۸۲ وتاریخ

١٤٠٠/١/١٤ هجرية سجل الخرج قد

فقد مته. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المنية في الخرج او اقرب

ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

الخرج المواطن ابراهيم بن عبدالرحمن

حمد العويدان مفيدا ان دفتر حفيظة

نفوسه رقم ۲۲۰۱۲ وتاریخ

١٣٩٧/١١/٢٤ هجرية سجل الخرج قد

فقد منه. برجی ممن یعثر علیه ان پسلمه

لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب

ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

المفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام.

مخالفة يعاقب عليها النظام.

مخالفة يعاقب عليها النظام.

مخالفة يعاقب عليها النظام.

الالباني توفر امس عن ٧٦ عاما.

لندن ـ رويتـر نقلت ميئـة الازامـة

كيلومترات داخل الاراضي الباكستانية.

في الارواح أو المتلكات.

متشرين الثاني ١٩٨٢.

ارتدو الباكستانية يوم امس.

اعسلام أيساد سوءارخ استدعت وزارة

بسم لوس الرحم الرحيم

الشيخ ليماهسم العب رالعيم الخليفى

وأولاده .. بخالص التهاني مقرونة بأطيب الأماني إلى

الفساخ لى بن سليمان الدوب الم

العيرل لمريث الليب كيري

متمنين لل وولام اللتونيق. في ظهل قي الاة

مو للاناصاحب لرطلال للانكام للفرى

صاحب اللبو المنكى لافأسير حيد لالإله بن حبدالعزيز

لُوسِيرَ مَنْ طَفِيّةَ الْاقْصِيمِ وسِمونائبُهُ صِياحِب الْالْسِمُولِ لِمُلْكِيّ الْالْاُمِيرِ مُحَمِدِينَ سعدِينَ بحبرالِلعزيز

وسموولى المهدي الدلامين

. بمناكسية تعيينه

سوارالدهب (بقيم)

ونص القرارالذي اصدرته القيادة العامة على منع هـؤلاه المعتقلين من التصـرف في ممثلكاتهم حتى يتم التحقيق معهم.

من جانب اخر نقل راديو القاهرة عن لغريق اول سوار الدهب تاكيده على تعاسك القوات المسلحة ووحدة ابناء المسودان. وقال الفريق أول سوار الدهب في لقائه مع غباط وجنود منطقة الخبرطوم ان القوات السلصة تؤكد على ضمرورة عودة السلطة

للجماهج لشارس حقها الديمقراطي. وقال أن المرتكزات الإساسية في السياسة الضارجية تتمشل في الحياد وعدم الانحياز واحترام المواثيق والمعاهدات الدولية وأحترام سياسة حسن الجنوار والدعم المتواصل للقضية الفلسطينية وحركات التحرر في جنوب

الافراج عن شمو

على صعيد أخر ذكر في القاهرة أنه ثم الإفراج عن السيد علي شمو وزيـر الاعلام السبود أنى السابق. وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط المسرية في نبأ لها من الخرطوم انه ثم كذلك الافراج عن الدكتور احمد السيد حمد رئيس مجلس الصداقة والتضامن وأحد كبار السياسيين السابقين.

وكان قد تم اعتقال شمو وحمد عقب الانقالاب العسكري في السبودان في أواشل

واعفاء محافظ بنك ألسودان

على منعيد أخر مندرامس قرار من سوار الدهب باعفاء السيد فاروق ابراهيم المقبول من منصبه كمحافظ لبنك السودان المركزي. وذكرت وكالة الانبياء المسودانية التي اوردت النبأ ان القرار نص على أن يباشر السيد مهدي الفكي نبائب محافظ البنك المركزي سلطات محافظ البنك.

استئناف أتصالات التلكس في السنودان

من جانب أخر استؤنفت اتصالات التلكس بين المسودان والعالم الخارجي اذ ان مكتب وكالة فرانس بريس في القامسرة تلقى برقية تلكس من مراسله في الخرطوم. وكنانت جميع الاتصنالات التليفونية والتلكس بين الخرطوم والعالم الخارجي قند

برقية من عرفات

على صنعيد أخر أعرب السيد ياسر عرفات رئيس اللجئة التنفيذية لمنظمة التصرير الفلسطينية عن تمنياته بسأن يوفق الفسريق عبدالرحمن سنوار الدهب لقينادة شعب المسودان في منواجهة مشناكله الداخلينة والخارجية وبما يعزز حيوية السودان ليقوم بدوره كجزء فاعل مخلص وسط الامة العربية

واعرب عرفات في برقية بعث بها الى الغريق سسوار الدهب ووزعتها وكسالة الانبساء الفلسطينية عن تقديره للرسالة التي تلقاها من الفريق سوار الدهب عبر ممثل النظمة في المضرطوم والني أكد غيها استمرأر وتسوف السودان الى جأنب شعب فلسسطين وقضيته وممثله الشسرعي الوحيد مناظمة التحاريم

الملك الحسن يهتىء سوار الدهب

على صعيد أخر بعثُ العامل المغربي الملك الحسن الثاني برقية تهنئة الى الضريق أول عبىدالرحمن سنوار الدهب رئيس المجلس العسكري السوداني بمناسبة توليه مقاليد السلطة في السودان.

واعترب العاهل المغربي في بترقيته التي اوردتها وكالة الانباء المضربية امس عز ارتياحه للطريقة التي تم بها معالجة الامور في السودان والتي الت الى اشاعة الطمأنينة والتفاؤل بين افراد الشعب الغربي.

الطائرات العراقية

ينفذه سلاح الجبو العراقي مضذ عدة ايبام ينصب على ضرب الحشود الايرانية من جهة ومنع ومعول اية قطاعات ايرانية جديدة الى خطوط المواجهة مع العراق من جهة اخري. ويأتي هذا القطور بعد حبوالي شهر من انتهاء المعارك الضاربة التي دارت في منطقة هور الدويزه حيث سحق العراق اخر هجوم اسراني استهدف الشرغل في العمق وعنزل الجنوب عن بقية انحاء العراق

وكانت البيانات العسكرية العراقية قد ذكرت ان ايران زجت في هجوم هور الحويزه ١٢ فرقه نظامية وقنوات الحرس تساندها فرقتان وقطعات اخرى لم يسمح لها الطيران المراقي بالانتقال الى الضغة الغربية من

وربط المراقبون في بغداد بين الاجتماع لذي عقده الرئيس العراقي عسدام حسين مس منع القيادة العنامة للقنوات المسلحة العراقية وبين الاوضاع على جبهات القتال ورجدوا أن يكون الاجتماع قد خصص لبحث احتمالات قيام ايران بهجومها الجديد وفالت محيفة الفادسية العسكوبية الصادرة في بغداد امس ان اي هجوم جديد سيتصول الى خاتمة للكوارث التي لحقت

بايران حتى الآن. وحذرت الصحيفة الثي تصدر عن وزارة الدفاع العراقية ايران من مغبة القيام بهجوم جديد وقالت ان ابران اذا ما فكر بشن جوم جديد ضد حدود العراق الدولية يكون قد اختار مجددا طريق الهلاك الذي يأتي عليه بهزيمة مضافة لما اصابه في هور الحريرة

(بقيم)

وكان ضابط عراقي كبير قد قــدر اجمالي خسائر ايران البشرية في نهاية معارك هــور الحويزه التي دارت على ارض تبلغ مساحتها ٢٠٠كم مربع لمدة سبعة ايام الشهر الماضي حوالي ١٢٠ ألف شخص بين قشل وجريح. وقال الضابط وهو اللواء الركن عبدالرحيم طه الاحمد في دراسة له نشرت يوم الاربعاء عن معارك هور الحويزه أن خسسائر أيبران المادية نتيجة لمعركة هور بلغت حوالي ٦٠ مليار

الاقتصاد الايراني في القريب العاجل. وتزامن هذا التطور الجديد على الجبهة تممك العراق في موقفه المتشعد في انهاء المرب بصورة شاملة او الاستمرار في ضرب الاهداف الايرانية في كل مكان.

مارس (أذار) اللفي بشن هجمات جرية ضد الاهداف في المن الايرانية ردا على فصف أيران للمدن العراقية في أعقاب انهيار اتفاق ١١ يونيه (حزيران) الشاضيتجنيب المن القصف في كلا البلدين. وذكر قادمون من البصره انهم شاهدوا

وحدها ودون غيرها.

المعهاينة يكملون

اضرارها على الماديات. العاصمة بيروت رمايات قنص غُزيرة مَنْ اسلحة رشاشة. ولا تزال معابر السوديكو جسر فؤاد شهاب ومنار مخاييل مقفلة حتى اشمار اخر امام المواطنين حبرصا على سلامتهم. وقد سقط بنثيجة القنص على معبر المسوديكو قتيمل واصابحة اربعة مواطنين بجروح مختلفة كما جرح بعض العسكريين

ومن جهة ثانية تجدد صبياح امس القصف عن مدينة صيداً منذ امس الاول.

مقطوعا عن منطقة عسيدا منذ ٢٤ سباعة. تبين ان الخطوط التي تزود صيدا بالكهرباء من معمل ارقش في المنطقة قد تم تحديلها الى وادى قبطع الكهرباء الى شل الصركة

الجنوب امس ان التيار الكهـربائي لا يــزال

من جهة ثانية سجل سقوط قذائف مدفعية على بعض الاحياء السكنية في المدينة لجهة بولفار معروف سعد ومواقع الجيش اسفال

٢١ شخصا بين قتيل وجريح.

من ناحية اخرى تزداد الاحوال الصحية والغذائية والمعيشية لنحو ٦٠ الف صواطن فروا من منازلهم على التلال الشرقية لصبيدا الى داخل احياثها السكتية سنوءا وتدهنورا وسط تجاهل رسمي لمأساة هؤلاه النازحين الذين يقبطنون ملاجىء المستشفيات والدارس والابنية والطرقات العامة.

ون الجنوب اللبنائي نفذ رجال المقارمة اللبنانيون ثلاث مجمات جديدة في مضاطق مختلفة من الجنوب المحتل وشرق البلاد. وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في صور امس ان المقاومة اعلنت مسووليتها عن هجومين بالقذائف الصاروخية استهدفا

مباح امس موقعين للقوات الصهيونية في منطقة البقاع في شرق البلاد. وثبين ان مجموعة الشهيد محمد سعد هاجمت بقذائفها المساروخية المرقسع الصهيوني في تلة الجيلات كما قصفت موقعاً أخر عند معبر جنيز - غزة،

واصيب الموقعان اصابات مباشرة بدليل ان طوافسات مسهيونية قامت بساطلاق النار عشوائيا على قرى النطقة فيما حرثت تعزيزات مسهيونية منزلا يقع بين بلدتي غزة وكامد اللوز ويخص السيد محمد غندوركما شبوهدت سيبارات اسعاف صهيبونية وهي

أما الهجوم الثالث فقد شنه رجال المقاومة الوطنية اللبنانية على قافلة للعدو كنانت تعر قرب بلدة الدوير شرقي مدينة النبطية المعتلة. ونقل الراسل عن مصادر أمنية في الجنوب ان اليتين للعدو قد احترقتا واصيب مجمل عناصرهما فيما تسود حالة ذعر حقيقية الجنود الصبهاينة الذين ينتأبهم رعب قباتل كلما راوا سيارة سياحية يقودها شباب. اذ يتبادر الى ذهنهم شبح السيارات المفخخة التي يقودها انتحاريون،

عودة السفير السوري الى الرباط

الرباط-كونا/ استأنف سفير سوريا في بعد انقطاع دام حوالي سنة بسبب سح سوريا لسفيرها في الرباط احتجاجا على عقد المؤتمر اليهودي في الرباط العام الماضي وقد مارس السفير مهامه العادية بما يؤكد عبودة العلاقيات الديياوماسيية الى وضعها الطبيعي بين البلدين.

وقال ان هذه الخسارة سوف تـؤثر عـلى

وكان العراق قد شرع مضد السابع من

طوابح الناقلات العسكرية رهي تسج باتجاه الجنوب حيث تؤشر التقارير انه المكان الذي تستهدفه أيران في هجومها الجديد ادًا ما وقع

وتتقق جميع اراء المراقبين هنا على ان العراق عازم هذه المرة على الحاق خسائر اكثر فداحة في الآلة العسكرية الايرانية انطلاقا من تصميمه على انهاء الحرب بهذه الطريقة

الدفعى على الاحياء السكنية في منطقة صيدا ومواقع الجيش على التلال الشرقية للمدينة ومخيمي عين الحلوة والميه ومية وسطدخول التيار الكهربائي كاداة ضغط بعدما ثم قطعه وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية

كما شهدت خطوط التماس بسين شطري نقلوا الى المستشفيات المجاورة.

منطقة جزين المطلة. التجارية في المدينة بالاضافة الى تعطل بعض

التلال الشرقية في الهلالية والقياعة والقنايا. ويسرد الجيش على الاعتداءات باسلحة وشاشة. كما يتعرض مخيما عين الحلوة والمية ومية ذود الغالبية الفلسطينية لقصف مدفعي يبرافقه رصباص قنص منقطع يستهدف

وسقط في الاربع والعشرين ساعة الماضية

إعلان عن بصنائع متروكة منوّعة

ناب البيع ما زال مستمرًا كل يوم خمسين عن البعنائع المتروكة والتى معنت عليها المدة المنظامية ولم يتقدّم أصحابها المتخلفين عنها . كما أن تقريبيع البعنائع التالية يوم الحمنيين الموافق ١٥/٥ ما ١٥ ع المزاد العاني إذا الم يراجع أصحابها لاستندمها وسوف بيسمترالبيع كل يوم خمسين السباعة الشاحنة حساحًا . وعابها لاستندمها وسوف بيسمترالبيع كل يوم خمسين السباعة الشاحنة حساحًا . فعلى من لمرغة في أشراء «عليم الحصن الحامة المواقع بحل المطارالقديم علمًا بأن سعي على المشتري بواقع ٥٦٪ ، عدد المنوود في البعناءة إسم المرسل إليه البعناعة رحم الكونتين المرسل إليه البعناعة ومراكبة المونتين المرسل الم

رفخم الكونتيير	إسم المرسل إليه البعثاعة	نغط البصاعة	عديالفرود
(* 17 £ 4 - £ • • ¢ 40 Y 19 7 ¢	م/ الشيماء مؤسس الشمري	بلاط رخام ا ثانت	52 1·1
501504A	م/ المحصر	أحذية	410
٤٠٠ ٨٢٨٠ ٤٧٠٠ ٩٦٠ ٤٦٨٨٤٢٩	م/ العلوم الحديثة م/ خلسه	كراسسي مىايىسى رىاچئىي	٤٨
55.4.51 57544	م/ المسبلاد للتجارة	حبوب برسيم	٤١
5777 VI 5774 VI 57-011	م/ التموييًا ت البطبية م/ على جنومست	إسطوانات غاز كمنبية ثردايست	1
(1) >>>	اً طلنطی کوستر ۱۱ س دو البترات	سیور مطاط معداست ری	٧.
7.57.77	السسابك الستحاربية كبيا بنح نامئييت	معتوست حوا أ دوات حمام	1
1.7576	جبيد كا بو	لفات ورق ۱	1
አ ይ ም ህ ሉ• 21 የ የ የ የ 7	روجر بيل <i>سس</i> العرب للتسويق	أدوات حمام أكواع برسستيك	1
(4-774)	الردادا ست	مقائب	1
7951981	مشروع جسسکو اششن کی	کمباست اصادہ معداست مخبر	۲,
764715	م/ البريرجي	لوازم إصنادة	1
3147001	مسشياريع شمسيان	مسيكا كميرجا وكط	1
YA12537	المخدمامت الفنية	دولاب حدید	1
5327787	عسبالته فؤاد	لوازم كمبيوتر	1

4 4 44.

■.. هناك من يحمل مؤهلات عليا بين ابنائك

اماحقيداتي قمنهن من تحمل مؤهلا جامعيا ومنهن من هي في طريقها للحصول على مؤهل

ـ الزواج ياابني كما يقولون قسمة ونصيب.. ■ .. تعاملت مع العملات النقدية القديمة؟

- الريال القرنسي.. والريال العربي والنيارات الذهبية التركية والانجليزية والروبيات التي تأتى من الهند والنيرات التركية تسمى بالعصمل والانجليزية تسمى بالقني والنيرة هي الجنيه.

الايام كافية لمحوه

يؤكدون انك لا تحب التظاهر بذلك.. مأذا تقول؟ _ ياابني.. انا عمري الآن ٩٩ سنة يعني لوكنت اتذكر بيتي شعر ثم انساهما مرة اخري.. كبر السن ياابني له حكمه.

 كان شيئا طبيعيا جدا في عصرنا.. وقلما تجد انسانا لا يمارسه .. واتذكر أنني كنت امارس الصيد بالسلاح. ◙ أي أنواع السلاح؟

صنيف الحزيرة

- المقمع، والفتيل، وام اصبع والماطلي واتسواع

■ .. وجباتك اليومية .. مم تتكون؟ كنت اتناول التعر والقهوة قبل صلاة الفجر، والغداء اما تعمرا ولبنما او اكلة خفيفة مثل المراصيع.. وبعد الظهر (الهجور) وهو تمر وقهوة ايضاً.. ثم والعشاء، ويتكون من جريش او مرقوق أو قرصان أو غير ذلك من الاكلات

الشاهد الصامت للتاريخ

■ .. هذه الكلمات ماذا تعنى لابوعبدالعزيز: ـ الخيل؟

كما قال الشاعر الشعبي: الخييل عنز للرجال وهيبة.. والعنز تنشريه الرجنال بسالها

> ■.. الصحراء؟ - الشاهد الصامت للتاريخ. 🖪 الجفاف؟ - ابتلاء من الله لعباده. 🖪 الفروسية؟ _رمز لقوة الامة وعظمتها. ■ الزمن؟

- وطم اقدامه لا يراها احد او يشعر بها. 🗷 .. ابوعبد العزيز تتذكر عدد ابنائك واحفادك؟ - لي أبن وهو عبد العزيز وبنتان ويبلغ عدد الاولاد والاحفاد وأولاد الاحفاد (٤٢) منهم (٢١) بنتا

ـ بناتي كبيرات ولا يحملن اي مؤهلات علمية ..

قسمة ونصيب

■.. ابوعبدالعنزيز.. تنؤيد زواج بناتك من

وانا ارى ان الزواج من العائلة افضل لانه ادعى لتقارب الطباع والتقاليد ويكون كل من الزوجين على معرفة بالآخر وذلك قبل الاقدام على الزواج.

■.. أبوعبدالعزيز: - المقربون منك يقولون انك لازلت تحفظ الكثير من الاشعار التاريخية.. الا أن أصدقاك

احفظ شيئا من هذا الشعر كما يقولون.. فالايام والسنون كافية لتمحوه من ذاكرتي .. عموما انا ياابني حينما اجلس لاسترجع شيئا من ذاكرتي كتبدا مدهدعبد الرهبن العتيق

سياهة في الداخل للمرة الأولى !

■ الاجازة عندما تكون و استرخاء و في منزلك .. او قراءة لملامح

مدن بلادك .. تنسى معها - الجواز - والتسأشيرات ولغسات العالم

ومطاراته بمتاعبها .. تأتي (مثل هذه الاجازة) اكتشاف لمعنى

الغراغ ، بلذته كنعمة على الانسان وهو بلقي بكل التزاماته

ومواعيده ومسؤولياته جانبا امام مدخل قرية وادعمة او في جوف

امواج سلحل الحمراء أو شاطيء نصف القمر أو على بساط روضة

زبدة الخضراء وروضة عقرباء ... يعود الانسان اتناءها الى

تنسى صغائر الهموم التي تنسج خيوطها العصرية حول

اعصابك .. وتعيش الحياة لحظة واحدة لذيذة ثمينة لا تنقطع

خلالها انغام الطرب وكأنها اناسل رقيقة تداعب مكامن الفرح

المنسية .. او تمارس رياضة الأجداد .. المشي لمسافات طويلة تصعد

الجبال او الكتبان الرملية او تتأسل الأمواج التي تعاهدت مع

يعضمها على ديدتها الأزلي الأبدي .. وهو التواصل في الذهاب

والاياب دون أن تكل أو تمل .. في مثل هذه اللحظة في بلادك تحس

انك تملك المكان والزمان في لحظة احساس جميل .. وهـذه لحظة

سعادة ؛ ولكن .. متى تتاح لك .. وتعيشها بصدق ومتى تقتنع ان

📲 • ملاحق الربيع • .. خطوة جيدة للاعلام عن السياحـة في

الداخل .. احسست معها ان جهد الزملاء لم يضمع وانا اسمع

صداها يتردد في اكثر من مدينة من مدن بلادنا الحبيبة . احـد

الباعة في جدة • خمن • انني قادم من الرياض وهو بعلق ويقول ..

لم اعرف منذ سنوات عديدة ان كانت اجازة الربيع في جدة نزهة

لأهالي الرياض مثل هذه السنة .. وفي الدمام لم يكن وجود مكان عني

شاطىء نصف القمر شيشا سهلا لكشرة الرواد من شتى مناطق

المملكة .. واحصائية - السعودية - اعلنت في الصحافة وهي تدل

على اكبر عدد من المسافرين الى الداخل خلال اجازة الربيع الى

مناطق المملكة .. بقي أن ننتظر مثل هذه الملاحق في السنوات

القادمة باذن الله .. وبصورة افضل مما كانت كخطوة اولى جيدة

■■ جدة : هذه العروس البحرية رغم تعدد سفراتي السريعة او

العملية لها لم ارها كما رأيتها هذه المرة .. لأننى ذهبت اليها

وحدها .. احسست وكأنها ، معرفة قديمة ، تعاتب على الهجـر

والبعد .. فتترك في النفس - اسفا - على تأخر الوصل وعلى - قلة العنوة - لهذه المدينة الفاتنة التي تتكنون خارطتها من طبيعة

هادئة .. ومن حضارة مذهلة .. فغي كورنيش الحمراء وابحر تعيش

مع عظمة جدة الطبيعية وهدونها الساحر الذي ينعش فيك

الانسان المتأمل ، ليتنفس في داخلك بعمق ذلك البال الهادى،

الذي كان هادرا صاخبا .. اما طرقها العملاقة ومراكزها التجارية

الشامخة بأناقة فهي حضارة رهيبة لا يستطيع ان يحتويها خيالك _

هي باختصار مجموعة لمسات فنية ٠ روعة الطبيعة .. روعة الانجاز

الحضاري تدعو مجتمعة عشاقها لمسامرتها .. وحتى وان طالت

- جدة .. نداء دائم للعشق .. ومن يمل عشق الجميل ؟!

■ أجمل أجازة وامتع جولة هنا في بلادنا يكون افضل توقيت لها

هو قصل الربيع لاعتدال مناخه .. لن تمكنه ظروفه بصفة عامة من

ذلك .. لكن فصل الصيف رغم قساوة مناخه لا يعدم مثل هذه

الغرصة .. وهي قضاء الاجازة الصيغية في المصانف الداخلية وفي

مقدمتها منطقة الجنوب بأمطارها الموسمية وخضورتها الطبيعية

وغاباتها العديدة .. ومثل هذه المنطقة المعروضة بجمال طبيعتهما

واعتدال مناخها سوف تكون منطقة اكثر اجتذابا للمسانح لو

استعرت اكثر وانسرع في اضفاء لمسات الاعداد لتهيئتها لمتطلبات

السائح في العصر الحاضر كتأمين الموتيلات المناسبة لعامة النرلاء

من حيث الأسعار المعقولة وليست ، الموسمية ، :: أي التي ترتفح في

منوسم الزيارة :: الى جنانب تواجد فنروع السينارات الاجنزة

الليموزين « .. وأيجاد العديد من المتنزهات العمامة بمرافقها

المختلفة .. مع ادخال برامج التسلية البريئة والمفيدة الى اجواء تلك

المناطق على ساعاتها الليلية بالذات كتنظيم برامج للفرق والفنون

الشعبية التي سنكسب من خلالها ، ضرب اكثر من عصفور

يحجره . أذ أنها تعني أتأحة الفرصة للمواهب الشابة للتنافس

امام جمهور بيئتها لتقديم فنها وتطويره .. ومن ذلك اننا سنجتذب

المواطن لسياحة داخلية بدلا من السياحة في الخارج وسوظف

مصروفاته السياحية في ارضه - والأهم أن نعين البعض على نفسه

كبلا ينجذب لمجتمعات خارجية • مضطرا • للترويح عن النفس مما

يوقعه في الكثير من الحرج ورؤية ما لا نقبله طبيعة ابن هذه البيئة

وهذه الأرض المحافظة الطبية .

■ من صور الحياة

■ هامش اخير :

تسجل كسبق فعال لـ • الجزيرة • .

المسامرة فسوف تحس بلوعة فراقها ..

تعيش الاجازة لذاتك وفي بلدك واو للمرة الأولى ..

طبيعته بعودة النفس الى طفولتها وبراءتها ..

حزيزتي الجزيرة الشرراء

🛚 الاخت ميعاد عيد اش.

.. موضوعك عن الحياة لا يجّص هذه الصفحة ناسف لعدم نشره. 🛘 الاخ والد الطفل فائز سعود هيسي دبيشة.

أنت تشكر مستشفى الرياض الركزي على واجب قاموا به تجاه طفلك وها نحن ننقل هذا الشكر الى المستشفى المذكور متمنين لطفلك

□ الاخ عيد المحسن فلتح المقاطي دمكة المكرمة. - أولا رسائتك لا تُحْص الصفحة ثم لماذا هَذُه النظرة للضيقة جداً التي تؤهرها في الوان الاندية. ننصحك بترك التعصب.

🗀 الاخ عبد الله الحكمي ـجازان ـ المعهد العلمي. - مالحظتك على جاسم العثمان ليس لها محل في الصفحة ويمكن مكاتبة جاسم مباشرة.

🗖 الاخ محمد الجعيثين ـ بريدة ـ

اذا كان ما تقوله محيحا فأرجو أن تحرر هذه الملاحظة في رسالة الى وكيل الوزارة الساعد لشؤون التلفزيون إو احد المسؤولين في الوزارة. 🗖 الآخ حمد محمد الغزي _ الرياض _ صب ٢٠٢٠٦. الحديث عن (مايكل) يستقيد منه مايكل تقسه.. واعطاء الاشياء مساحات كبيرة اعتقد انها بمثابة الدعاية لها اليس كذلك؟.

🛘 الاحت حنوف السبيري. نقدر اهتمامك الادبي لكن من الاقضل توجيه سؤالك الى برنامج (من القائل) الاداعي فعنده الخبر اليقين.

🗖 الاخ صالح الدخيل ــجامعة الملك سعود. اتهامك للزميل السماري في غير محله .. لانه عند ما يكتب عن ظواهر

مُهُو يطرح هذه الصبور من واقع المعايشة ليس الا. - 🗖 الاحت قبله العويضة _سكلكا.

نشر موضوعاتك يتم حسب صلاحيتها وهذا يطول الحديث فيه .. اما بالنسبة للفكرة التي طرحها الزميل عبد اش الحواسي فهو يناقش عدم الاقبال على التمريض من حيث انه مهنة بصرف النظر عن الطروف

□ الاخ خميس سعيد الشيوخ - الرياض - مركز العلوم

كنت انشر رسالتك لولا انها تشابه في الانكار كثيرا من الرسائل التي

🗖 الاخ عبد الرحمن عبد الله الحصيتي ـ الزلفي. باسم الزميلة جهير المساعد تشكرك على الاطراء.. والزميلة الذكورة لها اماكن اخرى تكتب فيها غير هذه الصفحة .. وان كانتتشارك فيها احيانًا قليلة بالرد على القِراء.

🗖 الاخ خضع عبد الرحمن محمد الشهري ــ المجاردةـ الحديث عن العيث بالعملة تم التطرق له كثيرا .. اما ما حصل من فئة عشر الريالات التي ارسلتها فهو استغفال من قبل مرتكبة يجب عليك

التتيه له قبل استلام النقود.. وهذا خطؤك. 🗖 الاغ باصرينس الجير -جامعة الامام. وصلتني رسائل منك قد تكون رأيت بعضا منها منشورا اما عن

اسبوع المرور فنحن نسعد لمشاركتنا في نجاحه والمسحافة دائما في 🗖 الاخ محمد ابراهيم الحميدي ـ الرياض.

تشكرك على الملاحظة لكن لكل صحيفة اسلوبها الخاص. 🛘 الاخ عبد الرحمن محمد الحميميدي ــ عنيزة ــ المستشفى

المهرجان الوطنى للتراث والثقافة قدم جميع المواد التي اشرت اليها لكتك بحكم البعد لم تتمكن من الاطلاع وهي في مكتبة التلفزيون وقد تراها مستقبلا اما الرد على حمد القاشي فأعتقد انه يكفي ما سبق نشره

🗖 الاخ سعد حسين الحسينان ـحريملاء. ما كتبه الاخ المذكور رأي وسيق مناقشته من قبل القراء بمثل الرأي

🗖 الاخت حنان العبد الله ــلندن. الحديث عن المسارعة طال كثيرا .. وعلى العِموم لم أجد شيئاً جديدا

ن الرسالة اكثر مما نشر. 🗀 الاخ خالد محمد المطيردي - المعهد الملكي الفتي. اقتراحك لا يناسب اسلوب الصفحة حيث انتا ننشر ما يربنا من تعليقات وتعقبيات على مواضيع سبق نشرها في الجزيرة. 🛘 الاخ حسين القحطاني.

لا علم لي برسائلك المذكورة وعلى كل حال ما يصلح للنشر سيتَّخذ

🗀 الاخ سعد عبد الله الحسين ـسدير. الصفحة لاعلم لها بمسابقة نادى القصيم الادبى ويمكتك مهاتفة النادي او مكاتبته لكننا نعتقد أن أعلان النتيجة سيكون منشورا أي

🗀 الاخ عبد الكريم عبد الله النامي. تشكر عواطفك تجاه الخطوط السعودية.. والملاحظة يمكن أرسالها مياشرة إلى الخطوط لعدم ملائمة نشرها.

🗖 الاجت منيرة البرقان ـ الرياض. الزميل راشد الحمدان كتب انطباعاته الشخصية وعلى كل حال فأيام الرجال في المهرجان الوطني التراث والثقافة لم تشهد ازدحاسا بمسترى ازدحام النساء الذي كان عاملا من العوامل التي اشرت اليها . على أن اقتراحاتك ستأخذ بالأعتبار عند بناء القرية الشعبية التي أمر ببناتها جلالة اللك المقدى.

🗖 الاح على حمدان الغامدي ــ الطائف ص ب ٤٠٨. سيق نشر موضوعك بمثل الفكرة التي تطرقت اليها هذا عوضا عن اتك كتبت على رجهي الورقة وهذا ما لا يُناسبنا.

🗖 الاخت فتاة نجد ــبريدة. نشك فيما ذكرته .. وإذا كان صحيحا فيمكن نقل هذه الشكوى إلى ادارة التعليم لعدم ملاءمتها للنشر.

🗖 الاخ خالد على الدويش ــ الزَّلْفي. : شكرا لنصيحتك للقراء على ضرورة ربط الحرام في السيارة وتأكد ان هذه السالة بدأت تأخذ مسارها في قناعات الناس.

🗖 الاخ زبن دليل مفرح العتيبي -عفيف. كل ما ذكرته عن الفن وهـل يؤكـل عيشا شيء ملمـوس ولا داعي لتكره.. اما رسالتك فما يصلح منها للنشر ستجده كذلك.

🗖 الاخت سوسن تصيف ـ الرياض. تأسف لعدم نشر رسائتك لاننا لا يمكن أن ننشر مانحن متأكدون من

الى القراء الأعزاء

رسائلكم ستاخذ طريقها للنشر او الرد خاصة فيما يتعلق منها بمواضيع الصفحة ويتناسب ومهمتها.. اما الرسائل التي تطرح اقتراحات أو أراء جديدة أو تحمل مقالات فنحن نحيلها الى المنفصات الختصة بدلك مثل (قضاما محلية) و (استراحة الاسبوع) و (يدون عنوان) وغيرها مما يستقيل مقالات القراء وارامهم الجديدة.. وتعتقر لعدم الرد على هؤلاء لعدم تعكننا يسيب عشرات الرسائل التى تصلنا يوميا وتخص هذه الصفحة

د. مغيفي يعتب على وأي د. الباتا في ندوة الجزيرة عن الادب الاسلامي :

محمد اقبال هو شاعر الاسلام وليس النندوي

طالعت في جريدة (الجزيرة) _ بتاريخ الرابع عشر من شهر رجب الجاري _ تحقيقا صحفيا

عن (الأنب الأسلامي) ودارت الاستلة: أولا: حبول الكشيف عين (الرواد للادب الاسلامي) ولحظت أن الدكتور الباشا ريط ذلك بادىء ذي بدء بالسيد أبي الحسن الندوي _ثم تقى بذكر شلاثة اشضاص أخرين، وليس ذلك بصحيح، ذلك أن الشاعر الباكستاني (محمد اقبال) والذي يحمل بحق لقب (شاعر الاسلام) كان أسبق من كل ما ذكرهم منهجا وتطبيقا للادب الاسلامي، وهو رائدهم دون منازع.

وكذلك فاته آن يحدد ان هذه الريادة ما هي الا بالنسبة للعصر الحديث واذا كان الامركذلك، فان معالجة هؤلاء الرواد للصورة المثالية التي ينبغي أن تكون بالنسبة للادب الاسلامي أي فشونه المختلفة، ما هي في حقيقتها الا عملية احياء، والا فالأدب ذو الطابع الاسلامي ابعد عمقاً من الندوي وغيره، لانه يرتد بجذوره الى صدر الاسلام، بدليل هذا التراث الموفور، الذي اشرف الدكتور الباشا بنفسه على اخراجه الى حيز التور مبوبا ومدروسا.

وثانيا: عن (المراد بالادب الاسلامي) وكانت الإجابة من الدكتور عبد الرحمن الباشا: وانه التعبير الفني، الهادف عن وقع الحياة، والكون. والاتسان، على وجدان الاديب، تعبيرا ينبع من التصور الاسلامي، ويذلك يكون هناك التزام. اما عن التزام الادب الاسلامي فهذه قضية لا مراء فيها، فالادب الاسلامي ملترم بعقيدة، ملتزم بمبادىء الفكر الاسلامي، ملتزم بهدف وغاية، والا فهو لا يحمل الملامع الاسلامية، لأن ثمة فرقا كبيرا بين شعراء عاشوا بين جنبات العصور الاسلامية المثلاحقة، من لدن صدر الاسلام حتى اليوم، فأدبهم ادب اسلامي، ولا يستطيع انسان ما ان يجادلهم في ذلك، لسبب يسيط، لاته نشأ وولد في ظلال الدولة الاسلامية، وعلى مرأى ومسمع منها، ويتشجيع من رجالها، وماٍ زَلِنا ندرسه وتختصم فيه، وتعلمه لابنائنا، وبيئ شعراء التزموا بالخط الاسلامي واصدروا

عقه، ولذلك كان رأي الدكتور عبد ألله الصامد أدق، عندما طالب باستخدام عبارة (الاتجاه الاسلامي) بدلا من عبارة (الانب الاسلامي) . تماما كما نقول (التاريخ الاسلامي) فهو

يسرد لنا وقائع واحداث الدولة الاسلامية ولكن دون الالتزام الايديولوجي، وتلك حقيقة لا ريب فيها، أما أن نقول: (التاريخ ذو الطابع والروح الاسلامي) فهذا هو المنطق الصحيح، لاته نبع من الالتزام الاسلامي والمعين الروحي، وفي ذلك تأصيل لقضايا الوقائع والاحداث من منطلق اسلامي، وليس من بنية التاريخ العام الذي يستطيع أن يكتبه المسلم وغير المسلم، ودونك كتاب (تاريخ العرب ـ الهليب حتي) و (التــاريخ الاسسلامي ـ لاحمد شلبي) لندرك الفسارق

الشاسع بين المنهجين. ثالثًا: اذا سرنا مع الدكتور الباشا التعرف على حقيقة القضايا التي عالجها في (التحقيق الصحفي) قائنا لم نجد اكثر من تناوله لفهوم (التصور الاسلامي) و (الالتزام) وفي الحق فان معليير كثيرة تأتي بين التصور والالتزام، وكان لا بد من مناقشتها، ونأمل أن شاء أله الا تغيب عن المشاركين في الندوة التي ستعقد لمناقشة قضية

الانب الاسلامي تذكرمنها: - ضمرورة فهم الواقع الاسملامي الذي نعايشه اليوم _وضرورة فهم التركيبة الروحية، والذهنية لجماعة الادباء الذين تأثروا بعادات وثقافات مختلفة واخص الشباب منهم ـ وضرورة تصحيح التزييف الذي لحق تاريخنا الانبي، وتاريخنا العلمي، وتاريخنا العام، ومن خلال ذلك سوف (تتبلور مدرسة ادبية جديدة ذات طابع اسلامي) تكشف عن المثل الاسلامية العظيمة والقيم الأنسانية الخالدة، وطموحاتنا

الحياتية بمعطياتها وتشخيص ظواهرها أن هذه النوعية الفنية وهذه المعطيات الفكرية، التي ستتمخض عنها الندوة التي هي على مستوى العالم العربي والاسلامي بحاجة الى طاقات نقدية تواكبها بلمساتها الذكية شأن المدارس الادبية التي عرفها العالم من كلاسيكية

ورومانسية وواقعية .. وذلك في مدارات من النقد الموضوعي الجادء ويمعنى ادق سدنة يحملون افكارها ويبشرون بها، ويدعون لها، ويعمقون

مجراها ويتافحون عنها . أن هذا اللون الجديد الذي تخطط له، والذي سطالب بأن ينبع من التصور الاسلامي بكل أبعاده، أذا صحت له تلك المقومات قاته سيعلى ولا شك من مسار الشخصية الاسلامية وهو السبيل الوحيد للوقوف شامضا امام الاداب

العالمية بملامحه واصوله الواضحة. وسنجد فيه _ دون اتكاء على التيارات الغربية الاجنبية، او سماع لاصحاب الاقلام المنصرفة - صبور الواقعية بأدق ملامحها الفاصلة في مواقفها الضائدة، وحقائقها الانسانية، وشخصياتها التي ستبدع على مسرح التاريخ، وسنجد فيه _ أن أردنا _ صور الرمازية إني قبوالبهاء وطريقة طرحها، وصبور السريالية في درويها الى ما وراء الطبيعة للتنبؤ بمستقبل مشرق، واكن شريطة الجمع بين

شفافية القديم ومعاناة الحداثة. وبهذا تستطيع ان نسير نحو ابراز صورة ادبنا الاسلامي الحقيقي، وفيه التزام الاديب بمجتمع تشده أليه العقيدة الصحيحة، والايمان الصادق بعالم الشهادة وعالم الغيب، والرؤية الكونية النقية البعيدة عن التقليد والمحاكاة،

والتزام الاديب بما يعتلج في داخل ذاته ونريد فوق هذا ان ينطلق ادبنا الاسلامي الي خارج حدودتاء الى محيط الناطقين باللغات الاخرى، الى دروب المسارح العالمية بأصالته وانسانيته، وبث لروح الحق والخير والجمال

وان نماذج من شعر محمد اقبال الشاعر الباكستاني، لتعد صورة صادقة لبعث الشعـر الاسلامي الجدير بان يحمل هذا الاسم، فقد نسج الرجل شعرا كثيرا فيه الاتجاه الاسلامي. باعماقه الاصيلة وافكاره الخلاقة، وفيه المنهج الاسلامي بطوابعه شكلا ومضمونا.

د. معمد الصادق عنيني

البرقة تمتد حتى الى العبارات البسيطة

تساریء ينتسل من عسزيسزتي البجزيرة وينبشرها نبي «اليوم »؟!!

عزيزتي الجزيرة تحية عطرة وبعد:

في رسالتي هذه .. قضية طللا سنم القراء الاعزاء منها وانتم ايضًا .. الا وهي (السرقة) اقصد سرقة بعض المقالات التي تنشر في اي جريدة .. حتى انه في الأونة الأخيرة بدأت سرقة الرسوم (الكاريكاتيرية) . ففي جريدتكم الغراء وفي هذه الصفحة بتاريخ الجمعة ٢٤/٢/٥٠١ هجرية قرأت مقالا للأخت نورة أل محمد تحت عنوان (لماذا يقبل اللاعبون بعضهم عند الفوز) ؟

واناجاً بنفس الموضوع في جريدة (اليوم) ليوم الاربعاء ٦/ رجب /٥-١٤ هجرية العدد (٤٣٥٣) منشوراً بالحرف الواحد غير ان هناك تغييرا طفيفا ... والمقال منشور بأسم سعد محمد معيض القحطاني - الدمام - !!!

انا هنا لا الوم المحرر بجريدة (اليوم) لأنه نشر المقال، بالطبع لا.. ولكن الاخ المذكور الذي نسب المقال له .. فلو أنه كتب أنه يؤيد رأي الاخت فهذا عادي او انه كتب معارضاً وهذا أيضاً عادي . أما أن ينسب للقال له فهذه (سرقة) !! في رأيي ،

> هذا ما اردت توضيحه ... ولكم خالص تحياتي وشكري

ابراهيم الفريح العيسى



الاعبون بعضهم ون د تشجيل الاهداف "! والله المنطقة على المنطقة الم يتعقبه لتسويح بالبد للجنامير سوعنا يونغويل يعين الجالات ألى سفوط فينا الملاغب ارضنا جنى لو

والجزيرة لل اللعبة وكنته بعول له قوال السنة وعدة العنبة العربية الاصطنة عهسل الته سعد مُخمَّد عصض طفحماني سعد مُخمَّد عصض طفحماني المناب المرابع المرابع المرابع الما على المرابع الما على الما على الما على الما على الما على الما على الما على

🔳 مانشر (ي جريدة (اليوم) 🖿

ليكن المصاورون أكشر عددا

عزيزتي الجزيرة..

عن ندوة «عزيزتي العزيرة»

السلام عليكم ورحمة ألله وبركاته.. اما بعد:

طالعت نسدوة (عنزيسزتي الجـزيـرة) التي كـانت بحق ثمرة ناضجة لافكار العديد من القسراء الأعسزاء حسول خبعف للستوى الدراسي للطلبة والطالبات، فلقد طرحت الندوة عبر المشاركين فيها الحلول المناسبة للتخلص من تك الشكلة وأثارها السيئة

على المجتمع، الا أن لي مأخذا صفيرا على تلك الندوة وهو قلة اللشاركين، فكلما تعددت الآراء ووجهات النظر حول مشكلة ما كلما كمانت نسية الحلول المناسبة اكبر وأشمل واعم وملاحظتي هذه.. لتكن

الندوات القادمة اكبر عددا

وحيدًا لو كانت من مجسرع

سنة متحاورين او اكثر، كما

ارجو ان تسمح لي عزيزتي

لحوارات الندوات التالية ان شاء الله وهذه الموضوعات حسب الأهمية هي: ١ _قضية المهور والزواج والصعويات التي تعترض كلا

الجريرة باقتراح عدة

موضوعات لتكون مجرى

الشياب والشابات في تحقيق ذلك، والعنوسة وأسبابها. ٢ _ كيفية توعية المواطنين مشاة وسائقين لاحترام أنظمة

للأهداف السامية والنعد عن

والعقويات.

الأساليب الغزلية القرطة. م . كمال حسنى القبلي الدمام _ ٢١٤٢١

المرور سنواء عن طريق

النشرات او الغرامات

٣ _ الشعر المقفى والشعر

الضرء وكيفية تسوجيههما

ص ب ۱۲۹۲

عن الشباب الدين يشفلون العاب الأطفال

كلها تكبير أجسامهم .. تصفير عثولهم !!

عزيزتي الجزيرة تحية طبية وبعد : فمن خلال متابعتي لجريدتي مجريدة الجزيرة، في عددها 2017 للأخ الكريم حسبن مسالم التركي في زاويــة هوامش مسحفية وتد تطرق ألاخ العزيز لموضوع كنت أفكر في الكتابة نيه ، ووجدتها الان

فرصة للتعليب عليه وهو عن الحداثق والعباب الاطفال للتني وضعتها الدولة الرشيدة لتسلية اطفألنا وتضياء بعض اوقاتهم ، ولكن فرحتهم لم تتم كما قال الإخ حسن فلقد وجدوا من ينافسهم على العابهم ، ووجدوا اشتمامنا بعمر أبأتهم او نصو ذلك ، وقد قبال الأخ العزية

(التركي) أي كُلمته ملن نوجه الشكوى،

فأنشى أفترح لمثل هؤلاء الشباب والذين يردون انفسهم لثل هذه اقترح أن توضع لهم العاب تسليهم ويقضون أوقأتهم بها لان هؤلاء كلما كيرت اجسامهم صغرت عقولهم وليسوا إلا فئة قليلة من الشباب الذين يجب ان نسراهم عنكس نلك من

المفترض أن يتسابقوا لكل مأفيه المسلحة لهم وأبلدهم لاتهم هم عصاد المستقبل ان شاء الله ونرجو من الله التوفيق لنا

جامعة الامام محمد بن سعود

- منذ أن حلقت بعيدا في رحلة بلا عودة .. تاركا عش الطغولة الوادع .. وانت موعد في ذهني بلا عنوان .. ووعد مكتوب على بطاقة أمل بلا زمن .. - رحلتي معك كرحلة من يغازل الشمس .. يراك قريبة قادمة

ثم يحسك تنثين بعيدا مع كل ساعة مغيب .. - ما أن تتباشر مشاعري وأحباسيسي ، تعلن قدوم الأسل ،

فتفرش له النشوة والفرح .. حتى يتكسر القلب حسرة كل يوم ويوم .. كأنه زهرة تعيش النهار باسمه .. ئم تذوى كثيبة في المساء ..

اذا الليل اضوائي بسطت يد الهوى واذللت دمعا منن خلائقه الكبر تكاد تفي، النار بين جوانحي اذا هي اذكتها الصبابة والفكر

ناصر بندر الجبر

رنيس مجلس الادارة : عبدالله عبدالمزيز الحديري مدير مام الموسة ، صالح الملى العجر وش

العب..؟!

خبزه اليومى الصمت والعمل

كان آليا في كل شيء..

حياته العملية.. ينام لم يكن يعرف الفرح..

الحزم من القالق...؟؟

اطل ربيع ايامه..

لحظات السعادة بصورة كبيرة..

رئيس للتحريره معمد ناصر بن عباس - هاتف: ۲۰۹۳۰ نائب رنيس التعرير، معمد عبدالله الوعيل « هات، ١٩٧٧٠، مدير التمرير، جامر عبدالمزيز الجاس - ماتف: ١٩٤٨٤٠



اصبحت مدلولاتها اللفظية ذات جبرس ببدا واضحا انبه يعيش هبالة فبرح

بدا واضحا ان لديه مخزونا هائلا من الفرح لم تستطع علائقه مع الناس ان تفجره.. ولم يجرب يوما ان يبحث عنه. كان الفرح يعيش في داخله بتراكمات هبائلة . وكانت السعبادة مزروعية بـين ضلوعه وكأنما هي تركيب (بيولوجي) غير انه لم يحصل على لحظة البوح التي من

خلالها يقرأ داخله.. ويعرف ساهية

دائم.. ويمارس سعادته الى اقصى حدود

والحب يفجر كل طاقاتنا الإيداعية في التفكير.. والتعامل.. والركض.. نصو

وتذكر ذلك الإعرابي الرائع الذي قال.. الا ايها القوم النيام

و أسائلكم

ء ديارهمو

«هل يقتل الرجل الحب…!؟ وعبرف ان هبذا المسوت.. صنوت

الاعرابي الذي بدا بداية مخيفة وفجائية فيها كل تصورات الانسان لموقف صعب للفاية.. عرف ان في داخله هموما ووجدا وولها وشوقا وصبابة.. عبر عنها برقة.

هل يقتل الرجل الحب؟!.. لنه الحب. ربما ياتي في الساعة ٢٠. 00 ،ولقد مررت على الديار

> وطلولها بيد البل نهب . **فتلفتت** نيني فعد خفيت.

و عنى الطلول تلفت القلب. راشد فهد الراشد

منتدر الدان العباقي

الشركة العربية السعو دية للزراعة وانتاح الإلبان المحدودة

الخرجي تـ ٤٤٩٢٤٤ - الرياض ت ٤٤١٥٩٠ - مرب ١٠٥١٥

شلحنة نفط

بلفال _ الوكالات _ بمواد نفطية الى داخل مسزل في قبريسة بلفسال القـرنـسيـة أول أمس واسـقـر الحـكث عن مصـرع سائق الشـلحنة فيما اندلعت النيران في حوالي ١٢ مترلا .

تقتحم منزلا

ابحار في قناة حافة!!

عشر العميال النيين ينظفون قناة بريطانية عل جنزيس معدني كبيع اعتقبدوا انبه يبعبوق الملاحة في القناة ومن ثم اقتنعوا يضرورة ازالته وتقذوا ما اعتقدوا انه صواب.

وفي اليسوم التسالي وجدوا ان سفينتهم التي يستخدمونها في عمليات التنظيف قد هيـطت ال قاع القناة التي اصبحت جافة لانهم نزعوا الغطاء الذي يىمنىع تىصىريف

تممى شيسترفيك والقصة حدثت (عام



في وادى المستقبل:



التوجيت، اكثرمن ١٥ الف مليونير امريكي وسط منطقة صناعية شديدة التقدم حيث اكبىر معدل نصو اقتصىادي في الولايسات المتحدة وتاسع اغنى منطقة مساعية تتيح اربعة الآف فرصة غعل جنيدة سشويا وحبوالي ٨٠ شركة صضاعية تنتبج مستلزمات صناعة واشياه المواصلات... ويصوي هذا الوادي ١٣ مدينة عدد سكانها مجتمعه ٢٠٢ مليون نسمة وتوجد عدة شركات فخمة اهمها تلك التي قامت في الخمسينيات بتصنيع الدائرة المتكاملة التي تعتمد عليها اجهزة الكمبيوتر بقيقة

تعباون وجهد مجموعيات كليبرة من السلطات والقاولين والمساهمين والعلماء والمضامرين من كنافية انصناه الولايسات المتحدة ويعتبر نجاح هذا الوادي بمثابة خطوة امامية كيرى تشكل نقطة تصول كبرى في التأريخ الانساني حيث ان صباعة العقول الاليكترونية تعتمد اساسا عثى الشريحة الرقيقة الحجم المصنوعة من مادة المليكون وللحصول على هنذه الشريحة تتم عدة خطوات في غاية البقة فرسم خريطة التوصيل لهذه الشريحة تتكسون من مئسات الإلاف من الوحسدات الاليكترونية والتي تستطيع ان تعطي المعلومات وتخترنها ايضا بسهولة ويسر.. ويتم ارسال ونقل رسومات التوصيلات على صحيفة معدنية تبدو وكانها سجادة حجرة معيشة في الشكل والحجم.. بعد ذلك يتم تصويرها فوتوغرافيا لتصغيرها على شرائح دقيقة من مادة السليكون و في منتصف الشريحة الدقيقة والتي يتم تكبيرها ثلاثين مرة توجد اسلاك دقيقة جدا من الذهب والالنبوم متصلة بالشريحة من جميع الجهات، وعير تلك الإسلاك يستقبل عقل جهاز الكعبيوتر نبضات الكثرونية والتي ما هي الا معلومات مخزنة في داخل العقل وعند الحلجة يتم استخراجها مرة اخْرى.. ولكن ما هي مقدرة مادة السليكون على خدمة البشرية؟

 من المكن تركيب تراع لن فقدها بسبب ما ليواصل عمله ويعود ليمسح طاقة منتجة وتكون شبريعة العطيكون



الموجودة في الجهاز الموصل باعصاب

الذراع واليدين هي القائد لعملية الحركة.

ويوفر وادي السليكون عملا لحوال

٣٠٠ الف امريكي ومن المتوقع ان يوفر ٣٠٠

الف فرصة عمل في السنوات القدمة ويبلغ

مضل العناصل في السنة ١٥ الف تولار، امريكي وسنتة اضعناف هنذا البلغ

للمحترفين والمديرين، ويبلغ دخل الاسرة

٢٤ الف دولار في السنة وهو اعبل معدل

مخل للامرة في ألولايات المتحدة ولكن هذا

كاليغو رنيا يقع و ادى سانت كلارا، وقد كان هـذا الوادي وحتى عدة سنـوات مضت بستان فواكبه كاليفورنيا ولكن اختلفت عالية التقنية واصبح يطلق عليه اسم وادي السليكون.

القائمة السوداء للايدز

🛭 اذا ذكرنا تقويم مسلك الإنسان السعودي عبر مسيرته للباركة نحو التطور والرقي ، محروسا بليماته الراسخ بالله الولح

الأحد ، ثم تصبكة باهداف قيفته المخلصة من أجل سُلامة بناته ، شعرنا بكرضا كلَّ الرضا ونحن تعدد عناصر هذه المسيرة

المباركة ومقوماتها ، تعليمه ، عدييه ، صحته ، رعايته الاجتماعية ، مسكنه . اقتصاده ، صناعته ، مستقبله ومستقبل ابتائه . جميعها شكلت وتَثَمَّكُ صورة مشرقة لحاضر ومستقبل باسم صورنا لهذا العبد : احدى طلزات الاسطول الجوي الطبي الذي تَفْضُلُ هِلَالَةَ اللَّهُ حَفْظَهُ اللَّهُ بِتَفَكَّده وتَنشَينُهُ للعمل متَكفلًا مع مُستشَفِياتنا الني يلغت شاوا رافيا في مجال الخيمات الطبية

صورةً جانبية لدينة الملك خلاد العسكرية التي تفضل جلالة اللك بافتتاحها يوم السبت ١٢/٧/٥٠، مبحق الباطن . صورة

غبني مكتب رعلية الشبلي بتبوك ويظهر مبنى بيت الشبك بللركز ، صورة لأحد المادين يجسوره بعدينة ابها ، عروس

ادى الى ارتفاع اسعار العقارات وندرتها

علاوة على ارتقاع اسعثر السلع والخدمات

بدرجة ملحوظة.. ومن تلحية لخرى بثت

عدة دول في مقدمتها اليابسان ودول شرق

اسيا العشرات من الجواسيس التابعين

لهأ لسرقة التصميمات التى تنتجها

الشبركنات المختلفة مصاجعيل الوادي

والشركات الموجودة فينه اشيه بقيلاع

حصينة يحرسها رجال امن ثوو قسمات

صارمة ومنججون بالسلاح.

بين السيجارة والمدفع

تعتبر كراهية الجنرال مونتجمري للسجائر عن الاشياء الخرافية.. فقد كان يامر بالامتناع تماما عن التدخين واطفاء كل السجائر فيل بخوله ال اي

لجتماع.. وبعد جولة مرفقة في ايطالياً على سيارته استانته ضابطكان معه في تدخين ميجارة فاحساب الجنرال قافلا: لا مانم لدي.. ولخرج الضابط

سيجارته وعندما هم باشعالها.. أضاف مونتجمري قبائلا: ولكن ليس في

و هكذا فان مونتجمري الذي بني مجده العسكري في خضم قذائف للدافع وابخنتها ترّعجه للفاية هذه السموم التي تنبعث من لفاتف النبغ...

الاسماك.. مصدر جديد للطاقة

في أيسلندا اكتشف السكان وسيلة جديدة نظل من اعتمادهم على المصادر الخارجية من أمدادات الطاقة كما أنها في نض الوقت تخلصهم من الانتاج الفائض من

رس مب مبعة شهور بدأت شاعنات شركة في ايسلندا استخدام زيت كبد السعاد.. واستنادا الى معلومات ادلى بها مسئولون في تلك الشركة فان نلك الزيت رخيص بنسبة • ٤ بللكة من الديزل... كما يلوث البيئة بدرجة الل... بالإضافة الى آنة لم يترك اي

اتلانتا _ وكالات الأنباء : هاجس الخوف من مرض تقص المناعة و الايدز ، يسيطر على الأمريكيين بصورة كبيرة واصبحت ننظرات الربية والشبك توجه للغرباء .. ومن هولاء مواطنو جزيرة هايتي الذين يعيشون باعداد كبيرة في امريكا

وجاء في تقرير علمي نشر اول امس ان مواطئي هايتي تم استقاطهم من القائمة السوداء ، التي تحوي فثات ينتشر الايدز بين افرادها .

وكانت الهيئة العلمية المختصة باجراء ابحاث حول ألمرض قد صنفت بضع فشات في المجتمع الأمريكي ينتشر فيها الايدر ومن هؤلاء صدمتو المضدرات والشاذون واضافت الى القائمة مواطني هايتي الذين اعتقد العلماء ان المرض ينتشر من بلدهم الأم .. لكن الدراسات الأخيرة انقذت اهالي هايتي من قائمة الايدر السوداء وقد ابدى مواطنو هايتي سزورهم بهذه الأنباء الا انهم قالوا مع ذلك أن أضرارا فادهة لحقت

المعاملة بالمثل

بعد ان اختار الرئيس الإمريكي الاسيق عقدا ماسيا كهدية لزوجته من متجر شهير في نيويورك.. اقترب من مىلحب المحل ليقول له.. الا يحصل رئيس الولايات المتحدة الامريكية على حسم خاص؟ وفكر بائع المجوهرات طيا قبل ان

سيدي الرثيس لم يسبق لنا اعطاء حسم لابراهام لنكوان. طنكوان هـو رئيس سابق لايزنهاوره.

القضيان المتشابهة

لاحظ العملاء الذين يقفون امام صراف ق احد البنوك دخول سيدة تحمل طفلا كأن يدوره يحمل كعكة في يده.. وعندما اقتربت السيدة لانهاء معاملتها منع المنزاف.. امتنت يد الصغير عبر القضبان الحديدية التي تغمل الصراف عن الناس ــ لتستقر امامٌ وجه الصراف مباشرة. وانتبهت السيدة للموقف وقبالت

موجهة الكلام للطفل. . ولا تفعل ذك ياصغيري، ثم الثانت الي المراف قاتلة: «أرجِوْ الْمُعَثَرَةُ بِالسِيدِيُّ مُلقَّد كِنَّنُ الطَّفِلُ لُلْسُو فِي حَدِيقَةً الميوانات،!!

r medander of general digning description

اكتوبر في العلم الماضي والذي اوهى مِتَحْفِيضَ اجور المُكللات الليلية بـين الدول الاعضاء بنسبة الثلث . ابو ظبی ۔قن.ا ۔ اعطفت ضؤسست الإمبارات للاتصالات امس انه سيتم اعتبارا من شهر مناييو القبيل تخفيض اسعيار المكالمات الهاتفية الليليية بين جميع في الصبين.. يفتحون اقتطار دول مجلس التعاون ينسب الابواب للحظ ٣٣,٣ في المائة وتلك خلال الفترة ما

> ألساعة السابعة صياحا يوميا وقال مصدر في المؤسسة أن هـدا التخفيض يأتى تطبيقا لقراو وزراء المواصيلات والبريد والبسرق والهلتف لدول مجلس التعملون في اجتمناعهم الثاني الذي عقد في الريساض يوم ٢٧

تنظرق الايواب كنل ينوم وان بعض الناس يسمعون تلك الطرقات بينما لا . يسمعها الاخرون. والمهم في المسألة ليس فقط سمناخ 🧦 تلك الطرقات بل افسياح المجال أمياد 🤃 الفرصة للمحول والترحيب بها ويتأه جسور الودة معها ثم العمل معا.

ن المدين يعرفون الحظيانة فرصة

 $\sqrt{2} I$

Section Fra

*

مطلسوب لشركة وطنية كبرى في الرياض • مدير شئون الموظفين • مساعد مدير شئون الموظفين

يشترط توفر الآتي :-. منزهل جامعي مع خبرة ٥ سنوات للمديرو ٦ سنوات لساعد المدير أو

(للوظيفة الأولى) و ٨ سنوات خبرة (للوظيفة الثانية). قدرة في الشعامل مع العاملين ومايتعلق بشويم العملية والادارية ومايشصل بالمصالح الحكومية والتأمينات وامتلام الجوازات وذلك بحكم طبيمة الوظيفة التي تستوجب أيضآ الفهم للأنظمة والقوانين الحكومية المتعلقة بشون العاملس.

الشانوية العامة مع خيرة ١٠ سنوات في نجال العمل المطلوب

• مندوبوغصيل

 خبرة ۱۰ ستوات وشهادة لا تقل عن الكفاءة المنوسطة. • معقبون للدوائر الحكومية

بواسطة العنوان التالي:-

 خبرة لاتقل عن ٥ سنوات مع فهم كامل لطبيعة العمل وبالذات مايتعلق بطبيعة العلاقات مع الدوائر الرسمية. يرجى ممن يجد في نفسه الكفاءة والرغبة إرسال طلبه موضحاً عنواته ورقم الماتف اذا وجد مع صورة شمسية وصور من شهادات الدراسة والخبرة خلال مدة أقصاها ٥ ٥/٨/١ عاهـ الموافق ٥/٥/٥/٥ م، وذلك

ص.ب ٤٦٨٦ الرياض ١١٤١٢ عناية السيد / كرار احمد على

> المركز الرئيسي الملكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية صب ٢٠١٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) _تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج Telex 201479 GAZATY SJ

الهنواتف (السنتنزال) ۲۲۰۲۲ - ۱۹۶۲ ؛ الاعتلانات ۲۳۳۳۱ ، الاعلامات يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيهما الإشترال ٤٠٠ ريسيال بمسافسي ذاسك ايسام الجمعسة

□ القروع: □ مكة المكرمة ت٣٦٢٣٢٢ ◘ المدينة المنورة الإدارة ت٨٢٦١٣٣٢ - التحصريس ت٥٦٦١٣٢٠ ت جدة [الإدارة] ت:٢٨٢٩٠٠٤ ـ ٦٨٢٩٠٠٧ [القصريس] ت:٦٢٢٠٠٠ 🗅 الدسام ت۲۲۱۲۲۳ [۱۵۲۱۲۲۸] حائل ت۲۲۱۲۸۷ [نیها _ ت ٢٢٥٠٢٠٨ 🗅 الطائف الإدارة والتحرير ت ٧٣٦٨-٧٣٦ ـ ٧٣٣٠ التوزيع والاعلانات ت2320020 🗋 بريدة ت222171 🖫 عنيزة

ت٢٥١٠ ١٥ تقويعية ت١٤٠٠ 🗖 حيوطة سندي ت ١٠٩٠١٤٠١ ت الخرج ــ ت ٢٠١٢١١٥ ت جيزان ـ ت ١٠٤٠١٠ الكرج عرعر - ت • ١٦٦٢٢٠٠ - ١٦٢٤١٤٤ ال ينبع الإدارة ت ١٦٢٢٨ عرعر _ التحرير ت ٢٢٢٦٧٩ ي تونس ٢٤٩٧٥٩ كالبوعة: ت ٢٢٨٠٠٠

ت10/11:77 ـ ٢٦٤٤٢٨ 🏻 الإحساء ت19171٨٥ 🗅 الجنوف ت٦٢٤١٤١٣ ي الرس ت٣٣٠٤٥٢ ي المجمعية ت٢٢١٦٦٦ ك الزلفي ت٢٢١٠٨١ ؛ 🖸 تيوك ت ١٢٢٢٠ 🗅 البكيرية ت٢٣٥٨٩٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت-٢٢٠٧٨ - (الاعلانات والتوزيع) ت ۲۲۰۵۲۱ ت شقيراء ت ۲۲۲۱۷ . ۲۲۲۰۳۰ ت القيريسات ت ۱:۲۱۵۱۱ 🗖 الدوادمي ت ۱:۲۲۲۴ 🗋 هنوطة بني تميم

ا واشنطن ته ۲۰۲۰ ۱۲۰۲۰ ماندن شه ، ۲۵۲۳ م طيعت بمطابع الجزيرة للطباعة والناد